

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minoltaeurope.com



DiMAGE Scan Multi **PRO**

F MODE D'EMPLOI

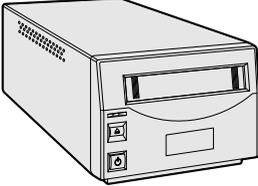
AVANT DE COMMENCER

Félicitations pour l'achat de ce scanner Minolta. Nous vous conseillons de lire attentivement ce mode d'emploi afin de découvrir pleinement les possibilités de ce scanner et de profiter ainsi au mieux de ses possibilités.

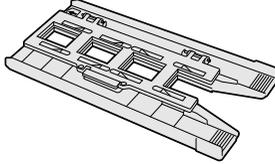
Ce mode d'emploi contient des informations concernant les modèles commercialisés avant septembre 2002.

Cet appareil a été conçu pour être utilisé avec des accessoires fabriqués et distribués par Minolta. L'utilisation d'équipements et d'accessoires non agréés par Minolta peut entraîner des résultats non conformes ou risque d'endommager le scanner.

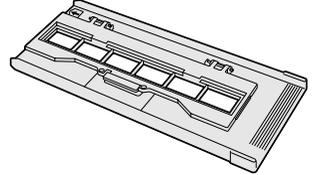
Avant d'utiliser le scanner, vérifiez le contenu de l'emballage avec la liste des composants. Si un élément venait à manquer, en informer immédiatement votre revendeur.



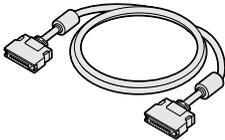
Scanner



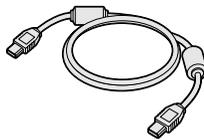
Passe-vues pour diapositives SH-P1



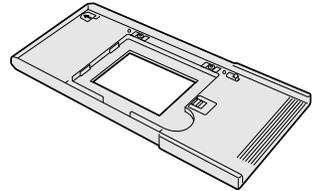
Passe-vues pour film 35 mm FH-P1



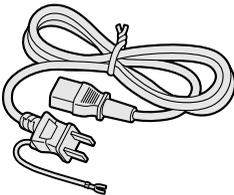
Câble SCSI SC-P1



Câble IEEE 1394 FC-P1



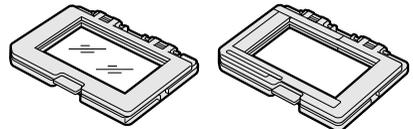
Passe-vues universel UH-P1



Cordon d'alimentation
(La forme du connecteur varie selon le pays d'achat.)



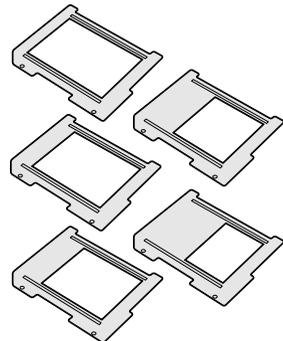
Guide de référence rapide et Certificat international de garantie Minolta.



Adaptateur standard pour film HA-P1
Adaptateur sans verre pour film HA-P2



Cédérom utilitaire DiIMAGE Scan
Cédérom mode d'emploi DiIMAGE



Jeu de masques pour film FM-P1

Toutes les précautions ont été prises pour assurer la précision de ce mode d'emploi. Minolta ne peut être tenu pour responsable d'une quelconque perte de données ou détérioration de fichiers suite à l'utilisation de cet appareil. Ce mode d'emploi ne peut pas être copié en totalité ou en partie sans l'autorisation préalable de Minolta.

Assurez-vous d'avoir pris connaissance des avertissements ci-dessous avant d'utiliser le scanner.

DANGER

- Utiliser uniquement la tension indiquée. Une tension inadaptée pourrait endommager l'appareil ou provoquer un incendie ou une électrocution.
- Ne pas démonter cet appareil. Risque d'électrocution ou de brûlure étant donné la présence de circuits haute tension. Si une réparation est nécessaire, le confier au SAV Minolta.
- Débrancher immédiatement l'appareil et cesser de l'utiliser s'il est tombé et laisse apparaître ses circuits internes. L'utilisation d'un appareil endommagé peut entraîner des risques pour l'utilisateur ou provoquer un incendie.
- Ne pas laisser les enfants jouer avec cet appareil. Être prudent lors de son utilisation en leur présence.
- Ne pas utiliser cet appareil dans un environnement humide ou avec les mains mouillées. Si un liquide est entré accidentellement dans l'appareil, le débrancher immédiatement et cesser de l'utiliser. Risque de court-circuit, d'électrocution ou d'incendie.
- Ne pas introduire les doigts ou des objets métalliques ou inflammables à l'intérieur de l'appareil. Risque de court-circuit ou d'électrocution. Cesser de l'utiliser si un objet est tombé à l'intérieur.
- Ne pas utiliser cet appareil à proximité d'un gaz ou d'un liquide inflammable (essence alcool, benzène, diluant, etc.). Ne pas utiliser d'alcool, de nettoyants inflammables ou de solvants pour le nettoyer. Risque d'explosion ou d'incendie.
- Ne pas tirer sur le cordon d'alimentation pour débrancher l'appareil, tenir la prise.
- Ne pas tordre, enrouler, rallonger ou raccourcir, ni exposer à la chaleur le cordon de l'adaptateur secteur. Un cordon endommagé peut entraîner des risques d'électrocution ou d'incendie.
- Cesser immédiatement d'utiliser cet appareil s'il dégage une odeur étrange, s'il chauffe ou émet de la fumée. L'utilisation d'un appareil endommagé fait prendre des risques à l'utilisateur.
- En cas de panne, confier l'appareil au SAV Minolta.

ATTENTION

- Cet appareil doit être utilisé en position horizontale. Une position inappropriée peut entraîner un risque d'incendie
- L'appareil peut être endommagé et des risques d'incendie et d'électrocution sont possibles s'il est utilisé ou rangé dans les conditions suivantes :
 - Environnement humide et poussiéreux
 - Environnement directement exposé au soleil
 - Zones enfumées ou huileuses
 - Zones non aérées
 - Surfaces instables ou non planes
- Insérer avec soin la prise dans une prise murale.
- Ne pas utiliser le cordon d'alimentation s'il est endommagé.
- Ne pas connecter la prise de terre à un tuyau de gaz, un fil de téléphone ou une conduite d'eau. La mise à la terre inappropriée risque d'entraîner une électrocution.
- Débrancher le scanner avant son entretien ou en cas de période d'inactivité prolongée.
- Vérifiez régulièrement le cordon d'alimentation et la prise. Les poussières accumulées entre les plots de la prise risquent d'entraîner un incendie.

TABLE DES MATIÈRES

Ce mode d'emploi contient des informations spécifiques à ce scanner. Il comprend l'installation et l'utilisation du matériel ainsi que des remarques concernant le fonctionnement du logiciel correspondant. Pour davantage d'informations concernant le logiciel du scanner, consulter le mode d'emploi de l'utilitaire DiIMAGE Scan inclus.

Système requis	5
Nomenclature	6
Mise en service du scanner	7
Retrait de la vis de serrage de l'optique	7
Transport du scanner	7
Avant de connecter le scanner à l'ordinateur.....	7
Connexion du câble SCSI	8
Connexion du câble IEEE 1394 (FireWire)	9
Economie d'énergie	9
Chargement des passes-vues.....	10
Manipulation des films	10
De quel côté se trouve l'émulsion ?	10
Chargement des films 35 mm	10
Chargement des diapositives 35 mm.....	10
Insertion des adaptateurs dans le passe-vues universel.....	11
Utilisation de l'adaptateur standard	12
Utilisation de l'adaptateur sans verre	12
Jeu d'adaptateurs multi-format HS-P1 (vendu séparément)	13
Chargement d'un passe-vues dans le scanner	15
Ejection d'un passe-vues	15
Notes à propos du scanner	16
Utilitaire Easy Scan	16
A propos de l'utilitaire DiIMAGE Scan	16
Paramètres de format et de type de film	16
Déconnexion du scanner	16
Câble SCSI.....	16
Câble IEEE 1394 (FireWire).....	16
Système requis pour les fonctions numériques Digital ICE ³	18
Résolution du scanner	19
Profils couleur du scanner	19
Liste des fichiers-scripts	20
35 mm	20
6 x 4,5	21
6 x 6	22
6 x 7	23
6 x 8	24
6 x 9 et Multi-format 6 x 9	25
Multi-format 35 mm	25
En cas de problèmes.....	26
Vérification de l'installation du logiciel - Windows	27
Support technique	28
Garantie et enregistrement.....	28
Fiche de numérisation	29
Caractéristiques techniques	30

SYSTÈME REQUIS

L'ordinateur et son système d'exploitation doivent être garantis par le fabricant comme étant compatibles avec les interfaces IEEE 1394 (FireWire) ou SCSI.

Consulter le site internet Minolta pour plus d'information sur la compatibilité :

Europe: <http://www.minoltasupport.com>

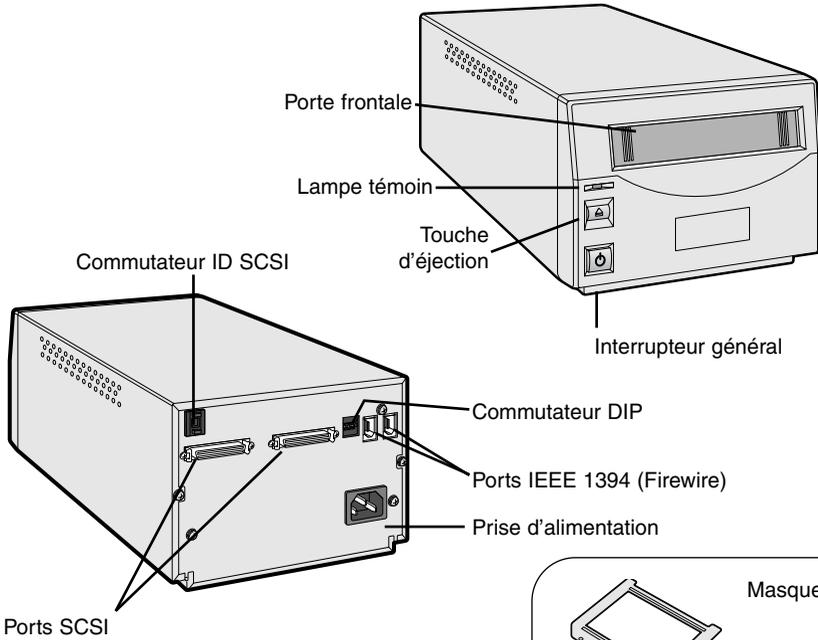
Amerique du nord: <http://www.minoltausa.com>.

Ordinateurs compatibles PC/AT	Macintosh
<p>SCSI : Pentium 166 MHz ou supérieur. IEEE 1394 : Pentium II ou supérieur.</p> <p>Pentium III recommandé pour la numérisation en mode 16-bits couleur. Pour Digital ICE³, voir page 18.</p>	<p>SCSI : PowerPC 604 ou supérieur. FireWire : PowerPC G3 ou supérieur.</p> <p>Processeur PowerPC G4 recommandé pour les numérisations 16-bits couleur. Pour Digital ICE³, voir page 18.</p>
<p>SCSI : Windows 98, 98 Second Edition, Me, 2000 Professionnel, NT 4.0, XP préinstallé. IEEE 1394 : Windows Me, 2000 Professionnel, XP préinstallé.</p>	<p>Mac OS 8.6* à 9.2.2 et OS 10.1.3 à 10.1.5.</p>
<p>Le fonctionnement du scanner n'est pas garanti lorsqu'il est connecté à des ordinateurs assemblés ou à des ordinateurs portables.</p>	
<p>96 Mo de RAM (Windows (128 Mo avec Windows XP)) ou 64 Mo de RAM (Macintosh) sont nécessaires au système d'exploitation et aux applications. 256 Mo ou plus sont nécessaires pour les numérisations en mode 16-bits couleur ; 512 Mo ou plus sont recommandés. Pour Digital ICE³, voir page 18.</p>	
<p>Disque dur de 2 Go ou plus. 6 Go ou plus d'espace disque sont nécessaires en mode 16-bits couleur; 8 Go ou plus sont recommandés. Pour Digital ICE³, voir page 18.</p>	
<p>Écran 640 x 480 pouvant afficher en couleurs 16-bits. Un écran 1024 x 768 est recommandé.</p>	<p>Écran 640 x 480 pouvant afficher au moins 32 000 couleurs. Un écran 1024 x 768 est recommandé.</p>
<p>Pilote TWAIN compatible avec Photoshop 4.0.1, 5.0.2, 5.5, 6.0 et 7.0, et PhotoshopLE 5.0.</p>	<p>Plug-in compatible avec Photoshop 5.0.2, 5.5, 6.0 et 7.0 et PhotoshopLE 5.0.</p>
<p>Cartes SCSI recommandées : Carte Adaptec SCSI 19160, carte Adaptec SCSI 29160, carte Adaptec SCSI 29160N.</p>	<p>Cartes SCSI recommandées : Adaptec PowerDomain 29160N, PowerDomain 2930U, PowerDomain 2940UW ou PowerDomain 2940U2W.**</p>
<p>Cartes IEEE recommandées : Adaptec FireConnect 4300, PROCOMP SpeedDemon 400P. Ports dédiés IEEE 1394 non-DV compatibles OHCI standard installés d'origine et garantis par le fabricant.</p>	<p>Interface IEEE standard intégrée fournie par Apple Computer, Inc. uniquement.</p>

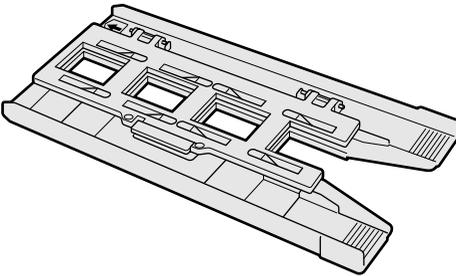
* Pour utiliser Mac OS 8.6 avec un port FireWire, l'extension Firewire 2.2 à 2.3.3 doit être installée. Cette extension peut être téléchargée gratuitement depuis le site Internet Apple : <http://www.apple.com>.

**La compatibilité des cartes avec l'ordinateur et le système d'exploitation doit être garantie par le fabricant.

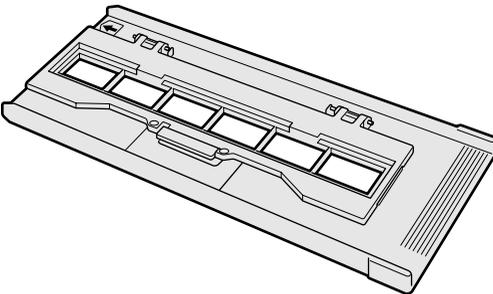
NOMENCLATURE



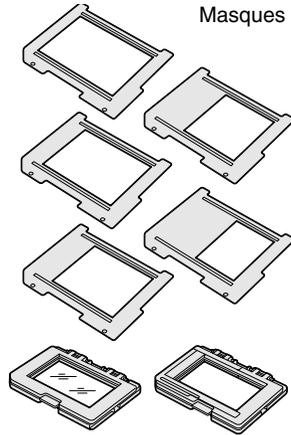
Passe-vues pour diapositives (p. 10)



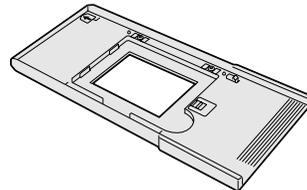
Passe-vues pour film 35 mm (p. 10)



Masques pour film



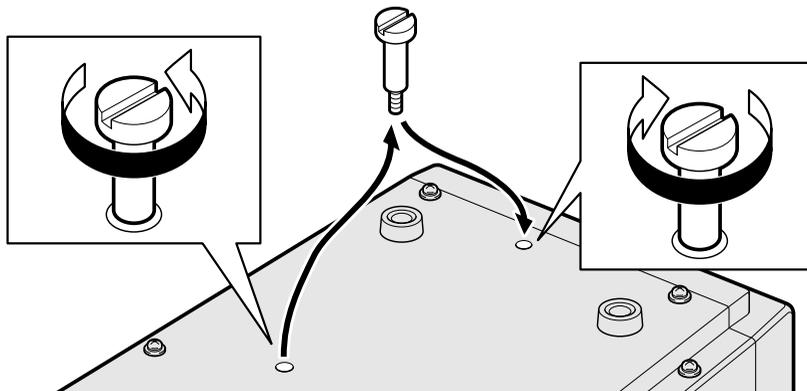
Adaptateurs pour film



Passe-vues universel (p. 11)

Retrait de la vis de serrage de l'optique

Avant d'utiliser le scanner, il est nécessaire de retirer la vis verrouillant la partie optique située sur le panneau inférieur à l'aide d'un tourne-vis à tête plate. Cette vis de serrage est nécessaire au transport du scanner. Conserver cette vis pour un usage ultérieur.



Transport du scanner

Pour éviter d'endommager le scanner au cours du transport, utiliser la vis de serrage de l'optique. Avant d'insérer la vis, pour le verrouillage, le scanner doit être initialisé à l'aide de l'utilitaire DiIMAGE Scan.

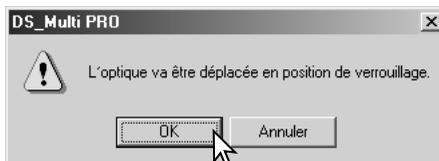
Le scanner étant connecté à l'ordinateur et l'utilitaire DiIMAGE Scan lancé, appuyer sur la touche contrôle (Windows) ou commande (Macintosh) tout en maintenant simultanément les touches shift et L. Une fenêtre s'affiche indiquant la commande. Cliquer sur le bouton OK pour verrouiller l'optique du scanner.

Un message indiquant la fin de l'opération s'affiche. Cliquer sur le bouton OK. Mettre l'ordinateur et le scanner hors service, débrancher le câble et le cordon d'alimentation du scanner et serrer la vis en position de verrouillage.

Avant de connecter le scanner à l'ordinateur

L'utilitaire DiIMAGE Scan doit être installé préalablement à la connexion du scanner à l'ordinateur. À cet effet, lire le mode d'emploi du logiciel pour procéder à son installation.

Le scanner doit être placé sur une surface plane, à l'abri des vibrations, des rayons directs du soleil et dans un endroit propre et bien aéré.



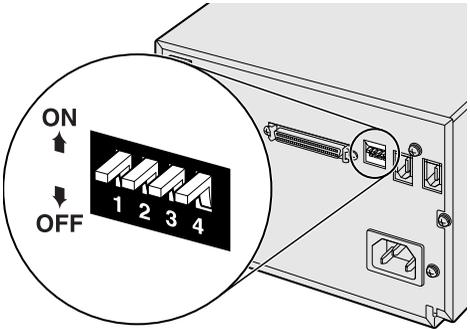
Connexion du câble SCSI

Le scanner est livré avec un câble SCSI half pitch (1 demi pas d'écartement) sub-D 50 broches. Contacter un revendeur Minolta si un câble différent est nécessaire.



L'ordinateur et tous les périphériques doivent être mis hors tension avant de connecter le scanner.

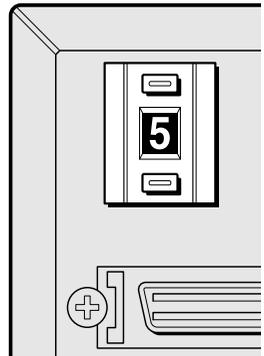
Le commutateur DIP (à positions multiples) situé au dos du scanner élimine la nécessité d'un commutateur externe. Si le scanner est le seul équipement SCSI connecté à l'ordinateur ou s'il est le dernier équipement d'une connexion en guirlande (daisy chain), le commutateur n° 1 devra être positionné sur "ON". Connecter le scanner en bout de chaîne SCSI aide à supprimer le bruit ; des ralentissements, des erreurs et des incidents peuvent survenir s'il n'est pas connecté en bout de chaîne. Si le scanner doit être connecté quelque part sur la connexion en guirlande le commutateur 1 devra être positionné sur "OFF". La position initiale de tous les commutateurs est "ON". Le commutateur 4 doit être en position "ON" pour utiliser l'interface SCSI.



Indiquer l'ID SCSI du scanner en jouant sur les boutons situés au-dessus et en-dessous de la fenêtre du numéro d'ID. Les équipements d'une même chaîne doivent avoir des numéros d'ID uniques. En fonction de l'ordinateur, certains numéros d'ID SCSI sont déjà attribués :

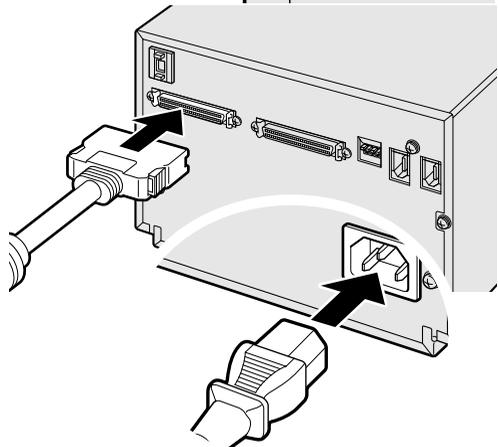
IBM PC/AT	7 - Adaptateur hôte SCSI
Macintosh	0 - Disque dur interne
	3 - Lecteur de cédérom interne
	7 - Système d'exploitation

Les systèmes IDE Macintosh n'utilisent pas le 0 (zéro) pour le disque dur. L'ID 3 SCSI est disponible sur le bus externe des systèmes Macintosh avec un dual bus.



Connecter le scanner à l'ordinateur ou à la chaîne SCSI à l'aide du câble. Tout port SCSI peut être utilisé pour la connexion.

Brancher le cordon d'alimentation au dos du scanner. L'autre extrémité doit être raccordée à une prise reliée à la terre.



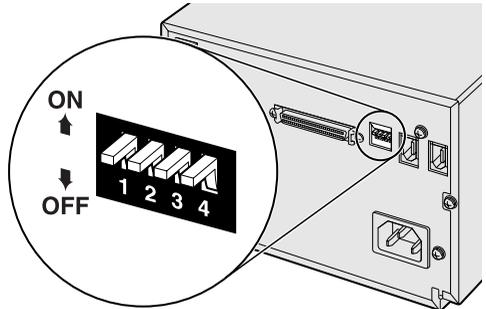
Connexion du câble IEEE 1394 (Firewire)

Le scanner est livré avec un câble IEEE 1394 (FireWire). Grâce à cette interface, il est possible de connecter jusqu'à 63 périphériques à un ordinateur, bien que limités à 16 dans le cas d'une configuration de connexion en guirlande.



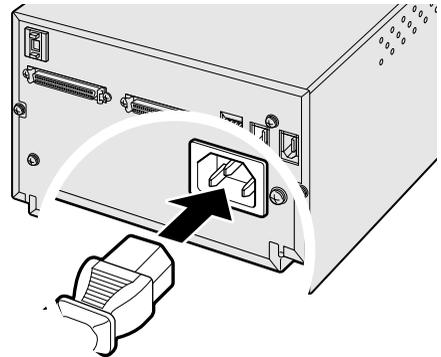
L'ordinateur et tous les périphériques doivent être mis hors tension avant de connecter le scanner.

Positionner le commutateur 4 sur "OFF" pour activer les ports IEEE. Le commutateur 4 doit être en position "ON" si un câble SCSI est utilisé.



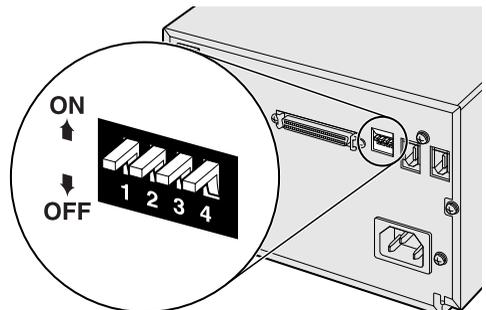
A l'aide du câble, connecter le scanner à l'ordinateur ou à la chaîne IEEE. Tout port IEEE peut être utilisé pour la connexion.

Brancher le cordon d'alimentation au dos du scanner. L'autre extrémité doit être raccordée à une prise reliée à la terre.



Economie d'énergie

Le scanner met automatiquement hors tension sa source lumineuse pendant les périodes d'inactivité afin d'économiser l'énergie et de préserver le tube fluorescent. Bien que cela ne soit pas recommandé, il est possible de désactiver la fonction d'économie d'énergie en positionnant le commutateur 2 sur "OFF".



Manipulation des films

Pour obtenir la meilleure qualité de numérisation possible, le film et le passe-vues chargés dans le scanner doivent être le plus propre possible, c'est-à-dire exempts de poussières et de taches. Toujours manipuler les films dans une ambiance propre et non poussiéreuse. Tenir le film par les bords afin d'éviter de laisser des empreintes sur l'image. Éventuellement, utiliser des gants non pelucheux. Une soufflette d'air sec ou un pinceau soufflant peuvent être utilisés pour dépolir le film avant de le charger dans le passe-vues. Un film taché ou gras peut être nettoyé avec un liquide de nettoyage spécial. Dans tous les cas, utiliser des produits appropriés et suivre les indications données par le fabricant.

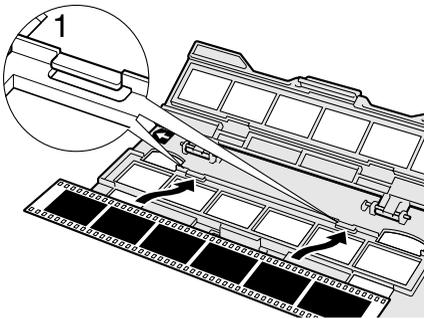
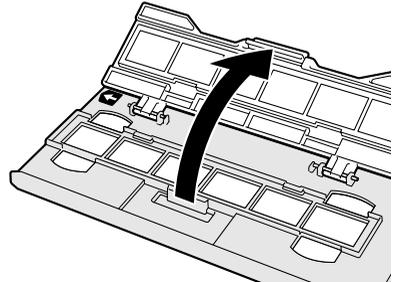
De quel côté se trouve l'émulsion ?

Pour numériser le film, la face où est déposée l'émulsion argentique doit se trouver dessous. Lorsque l'on regarde l'image du film et si celle-ci est dans le bon sens de lecture (bien orientée par rapport aux côtés gauche et droit de l'image), l'émulsion se trouve sur la face inférieure du film. S'il n'est pas possible de déterminer le sens de lecture de l'image, le côté de l'émulsion peut être repéré grâce aux numéros de vues. Dans le cas des diapositives, l'émulsion se trouve du même côté que le nom du fabricant ou du système de traitement figurant sur le cadre.

Chargement des films 35mm

Le passe-vues pour film 35 mm FH-P1 peut recevoir une bande de film comprenant jusqu'à 6 vues.

Soulever le capot du passe-vues, charnière vers le haut, en jouant sur le taquet.



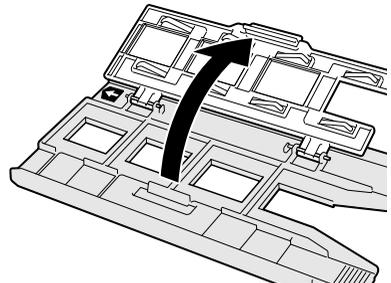
L'émulsion étant orientée vers le dessous, placer la bande de film en respectant les ergots de maintien (1).

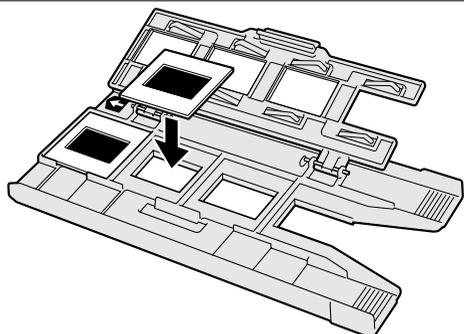
Aligner les vues avec les fenêtres rectangulaires. Refermer soigneusement le capot jusqu'au clic du taquet. Pour charger le passe-vues dans le scanner, voir page 15.

Chargement des diapositives 35 mm

Le passe-vues pour diapositives SH-P1 peut recevoir jusqu'à 4 diapositives de 1 à 2 mm d'épaisseur maximum. Les diapositives sous verre ne peuvent pas être utilisées en raison des anomalies de numérisation dues à la réfraction de la lumière sur le verre.

Soulever le capot du passe-vues, charnière vers le haut, en jouant sur le taquet.





L'émulsion étant orientée vers le dessous, placer les diapositives tel qu'illustré par le dessin ci-contre. Placées dans un autre sens, le haut et le bas des images résultantes risquent d'être coupés.

Refermer soigneusement le capot jusqu'au clic du taquet. Pour charger le passe-vues dans le scanner, voir page 15.

Lorsque le passe-vues pour diapositives est inséré dans le scanner, la dernière diapositive peut être retirée et une nouvelle diapositive insérée sans éjecter l'ensemble. Une prévisualisation de chaque nouvelle diapositive peut être effectuée. Consulter le mode d'emploi de l'utilitaire DiMAGE Scan pour utiliser les fonctions de mise au point et d'auto exposition.

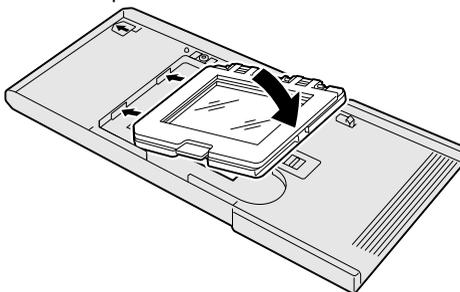


Insertion des adaptateurs dans le passe-vues universel

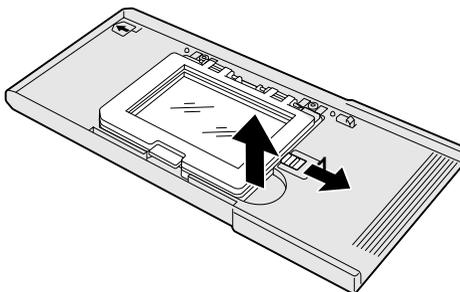
L'adaptateur universel est utilisé pour la numérisation des films de format moyen. Il permet de numériser tous les formats standard de 6 x 4,5 à 6 x 9. Deux adaptateurs avec et sans verre sont fournis avec le passe-vues. Un adaptateur doit être inséré pour maintenir le film.

Faire glisser le côté gauche de l'adaptateur, charnière vers le haut, dans le passe-vues de manière à faire coïncider les deux ergots avec les deux fentes du passe-vues universel.

Appuyer précautionneusement sur la partie droite de l'adaptateur jusqu'au clic du taquet qui confirme son insertion dans le passe-vues universel.



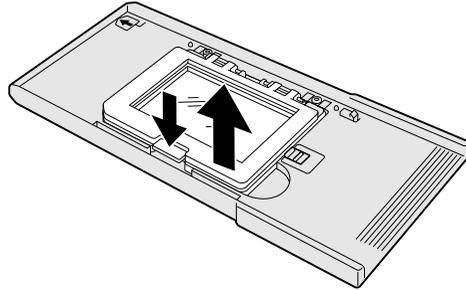
Pour retirer l'adaptateur, faire glisser le taquet (1) et le soulever par le coin inférieur droit.



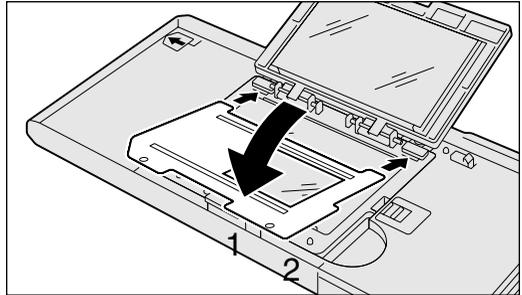
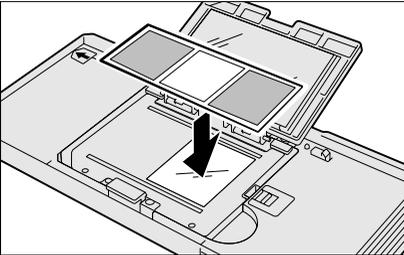
Utilisation de l'adaptateur standard

L'adaptateur standard est équipé d'un verre pour maintenir les films à plat. Un jeu de 5 masques est fourni pour les formats standard 6 x 4,5, 6 x 6, 6 x 7, 6 x 8, et 6 x 9. Se reporter à la page 11 pour les instructions sur la manière d'insérer l'adaptateur dans le passe-vues universel.

Pour ouvrir, appuyer sur le taquet situé sur l'adaptateur et lever sa partie supérieure (capot).



Glisser les onglets du masque approprié dans les fentes correspondantes situées de chaque côté de la charnière de l'adaptateur. Enclencher les trous de l'autre extrémité du masque (1) sur les broches de l'adaptateur (2). Utiliser systématiquement un masque sinon des anneaux colorés ou des taches risquent d'apparaître et de dégrader la qualité de l'image.



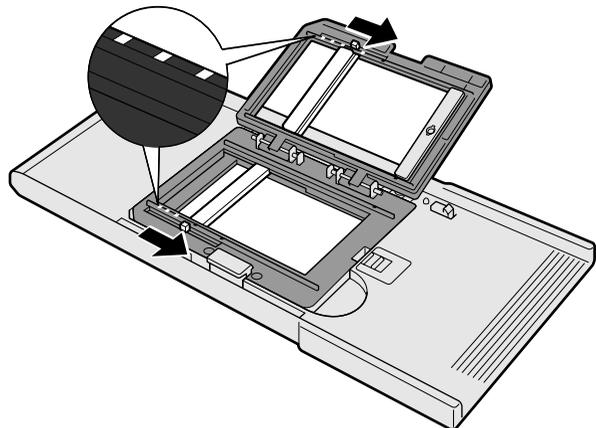
L'émulsion étant orientée vers le dessous, placer le film sur le masque et aligner la vue sur son ouverture. Refermer précautionneusement le capot jusqu'au clic. Pour charger le passe-vues dans le scanner, voir page 15.

Utilisation de l'adaptateur sans verre

L'adaptateur sans verre permet des numérisations sans surface vitrée intervenant dans le chemin optique. Voir page 11 les instructions pour insérer l'adaptateur dans le passe-vues universel.

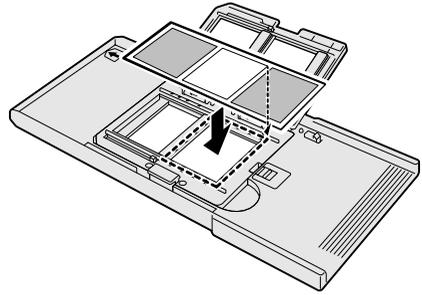
Pour l'ouvrir, appuyer sur le taquet et soulever le capot.

Ajuster les barres de masquage de l'adaptateur au format du film. Les marques blanches correspondent aux positions de format : 6 x 4,5, 6 x 6, 6 x 7, 6 x 8 et 6 x 9.



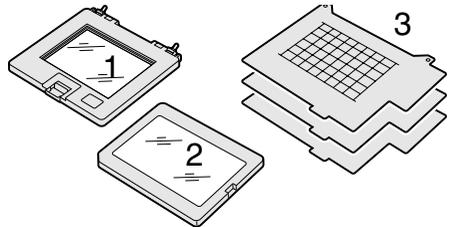
L'émulsion étant orientée vers le dessous, placer le film sur le masque et aligner la vue sur son ouverture.

Refermer précautionneusement le capot jusqu'au clic. Pour charger le passe-vues dans le scanner, voir page 15.



Jeu d'adaptateurs multi-format HS-P1 (vendu séparément)

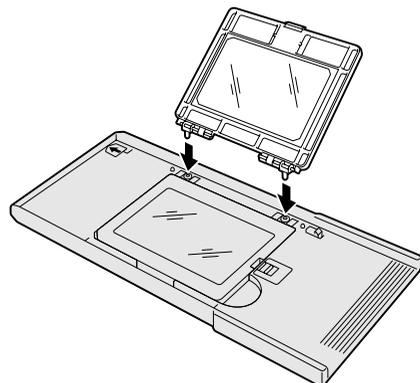
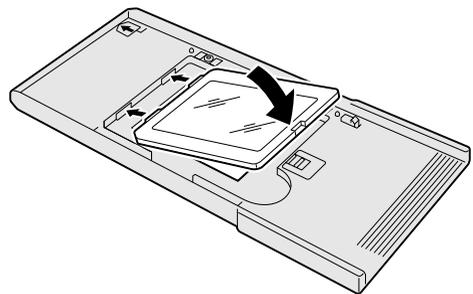
Les adaptateurs multi-format permettent la numérisation des films de format non standard. Le jeu comprend le capot de l'adaptateur (1), la base de l'adaptateur multi-format (2) et un jeu de trois masques (FM-P2)(3).



L'adaptateur multi-format est conçu pour les formats non-standard de film, les films techniques spéciaux et les supports transparents non photographiques. La surface maximale numérisable en une seule fois est de 56,58 mm x 83,82 mm. Cet adaptateur peut être utilisé pour les films 16 mm, les microfilms ou les images panoramiques 24 x 65 mm. Les films TEM (transmission electron microscopy) peuvent également être numérisés, mais comme le format de leurs images est généralement plus grand que l'ouverture de l'adaptateur, plusieurs numérisations seront nécessaires ainsi qu'une reconstruction numérique de l'image.

Glisser le côté gauche de la base de l'adaptateur dans le passe-vues universel de manière à faire coïncider les deux ergots avec les deux fentes du passe-vues universel.

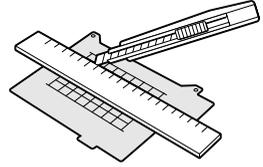
Appuyer avec précaution sur la partie droite de la base jusqu'au clic.



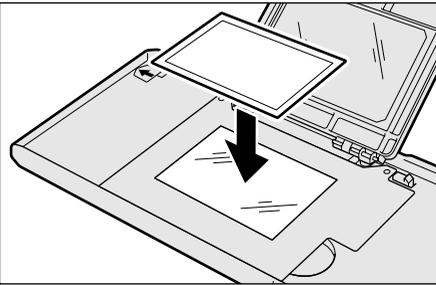
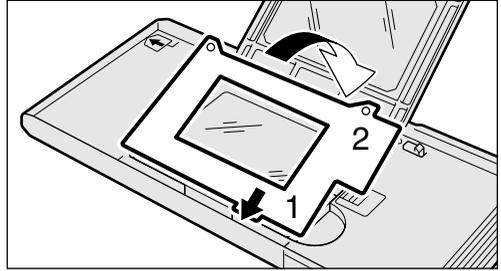
Insérer les deux ergots de l'adaptateur dans les trous du passe-vues universel jusqu'au clic.

CHARGEMENT DES PASSES-VUES

A l'aide d'une règle et d'un cutter, découper l'ouverture destinée au film au format de l'un des masques. L'ouverture doit correspondre au format de l'image et non pas à celui du film. Le masque doit maintenir le film éloigné de la base vitrée pour éviter la formation de franges d'interférences concentriques. L'ouverture ne doit laisser apparaître que l'image afin éviter la formation de zone claire sur le pourtour de l'image finale.



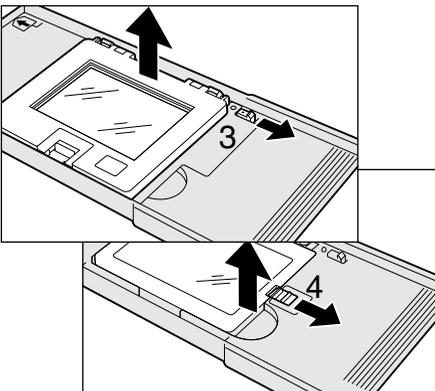
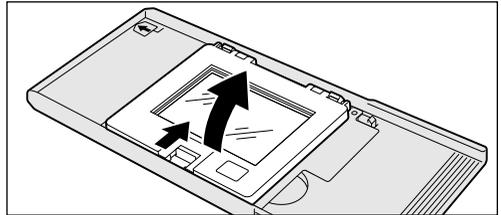
Glisser les onglets du masque sur le côté du passe-vues universel. Faire coïncider les trous de l'autre côté du masque (2) avec les ergots de la base situés de chaque côté de la charnière du capot.



L'émulsion étant orientée vers le dessous, placer le film sur le masque. Aligner la zone de l'image sur l'ouverture du masque.

Refermer précautionneusement le capot jusqu'au clic. Pour charger le passe-vues dans le scanner, voir page 15.

Pour retirer le film, faire glisser le taquet vers le centre du passe-vues et soulever le capot.



Pour retirer l'adaptateur multi-format du passe-vues universel, faire glisser le taquet situé près de la charnière (3) pour ôter le capot.

Pour retirer la base vitrée de l'adaptateur, faire glisser le taquet du passe-vues universel (4), puis soulever la base.

Chargement d'un passe-vues dans le scanner

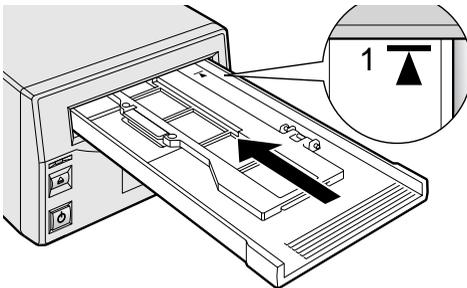
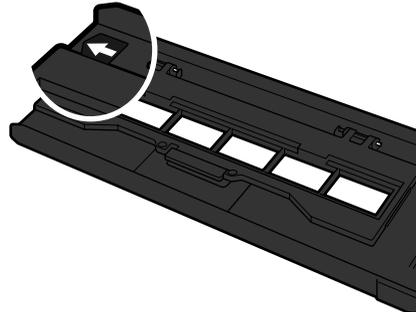
Avant d'utiliser le scanner, installer l'utilitaire DiIMAGE Scan (voir le mode d'emploi de l'utilitaire). Mettre le scanner sous tension et démarrer l'ordinateur. Lancer l'utilitaire DiIMAGE Scan avant d'insérer le passe-vues.



Ne pas insérer le passe-vues dans le scanner pendant le démarrage de l'utilitaire DiIMAGE Scan du scanner (lampe témoin clignotante).



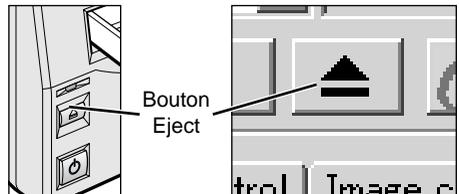
Insérer le passe-vues dans le scanner dans le sens indiqué par la flèche blanche. Maintenir le passe-vues droit et à niveau pendant cette opération.



Pousser avec précaution le passe-vues dans le scanner jusqu'à ce que la marque ci-contre (1) soit alignée sur la porte du scanner ; le passe-vues sera automatiquement guidé à l'intérieur du scanner. Ne pas intervenir manuellement durant cette opération.

Ejection d'un passe-vues

Utiliser le bouton Eject du scanner ou la commande d'éjection de l'utilitaire DiIMAGE Scan. Le passe-vues sera automatiquement éjecté à sa position initiale. Ne pas intervenir manuellement durant cette opération. Lorsque la lampe témoin s'éteint, retirer le passe-vues du scanner.



Utilitaire Easy Scan

L'utilitaire Easy Scan est une interface de numérisation simple conçue pour les personnes sans expérience en traitement d'image ou en PAO. Cet utilitaire n'est pas compatible avec ce scanner. L'assistant de l'utilitaire DiIMAGE Scan peut être utilisé pour automatiser le processus de numérisation, voir le mode d'emploi.

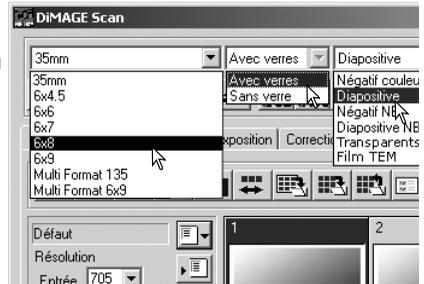
A propos de l'utilitaire DiIMAGE Scan

Le format de prévisualisation peut être sélectionné dans la boîte de dialogue des préférences en précisant le modèle du scanner. Voir le chapitre des préférences des paramètres du scanner dans la section des numérisations avancées du mode d'emploi de l'utilitaire DiIMAGE Scan.

Paramètres de format et de type de film

Pour effectuer des numérisations, il est nécessaire de sélectionner le type et le format de film ainsi que le type de passe-vues dans la fenêtre principale de l'utilitaire DiIMAGE Scan. Voir le chapitre réglages du scanner de la section numérisation de base du mode d'emploi de l'utilitaire. Dans le menu déroulant, sélectionner l'option film 35 mm pour travailler avec le passe-vues pour diapositives SH-P1 ou le passe-vues pour film 35 mm FH-P1. Pour les films de format moyen nécessitant les adaptateurs verre ou sans verre du passe-vues universel, sélectionner le format approprié dans le menu déroulant : 6 x 4,5, 6 x 6, 6 x 7, 6 x 8 ou 6 x 9. Pour l'adaptateur multi-format optionnel HS-P1, choisir entre les deux options du menu en fonction des films utilisés : Multi Format 35mm et Multi Format 6x9. Le type de passe-vues doit également être sélectionné : verre ou sans verre, si votre choix s'est porté sur le passe-vues universel.

Concernant le type de film, sélectionner couleur ou noir et blanc, positif ou négatif. Les films pour tirage sont des films négatifs. Les diapositives sont des films positifs. L'option supports transparents doit être utilisée pour l'adaptateur multi-format, lorsque vos numérisations concernent des films spéciaux, des originaux non-photographiques comme les micro-films ou les diapositives de microscopes, ou encore des films TEM pour la micro électronique.



Déconnexion du scanner

Câble SCSI

Mettre le scanner et l'ordinateur hors tension avant de déconnecter le câble SCSI. Si le scanner fait partie d'une chaîne SCSI, mettre tous les périphériques de cette chaîne hors tension avant l'opération de déconnexion.

Câble IEEE 1394 (FireWire)

La manière la plus simple et la plus sûre de déconnecter le scanner de l'ordinateur est de mettre les deux appareils hors tension, ainsi que tous les périphériques, puis de retirer le câble.

Cependant, en fonction du type de système d'exploitation, l'une des procédures suivantes peut être suivie.

Windows 98, 98SE, 2000 Professionnel, XP, et Macintosh

Quitter l'utilitaire DiMAGE Scan. Vérifier que la lampe témoin du scanner ne clignote pas. Mettre le scanner hors tension, puis débrancher le câble.

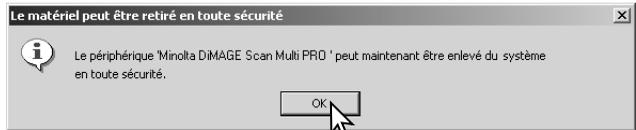
Windows Me



Pour déconnecter le scanner, quitter l'utilitaire DiMAGE Scan. Cliquer sur l'icône d'éjection de périphérique située dans la barre de tâches. Une petite fenêtre s'ouvre pour indiquer le périphérique à déconnecter.



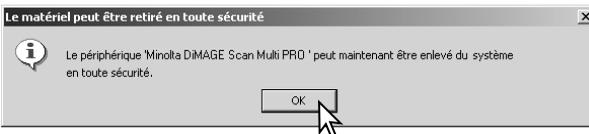
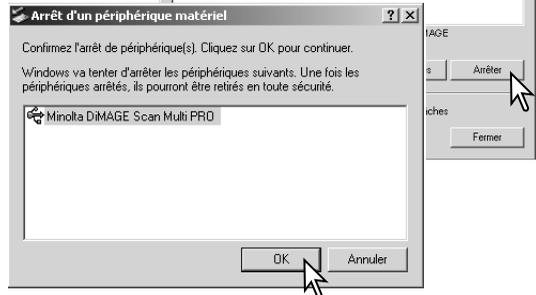
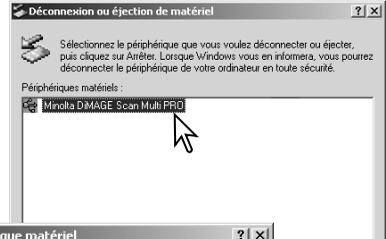
Cliquer dans la petite fenêtre pour déconnecter le périphérique. La fenêtre de déconnexion s'ouvre. Cliquer sur OK. Mettre le scanner hors tension puis débrancher le câble.



Lorsque plusieurs périphériques sont connectés à l'ordinateur, renouveler la procédure décrite ci-dessus mais en cliquant sur l'icône d'éjection avec le bouton droit de la souris. Ceci provoquera l'ouverture de la fenêtre d'éjection après avoir cliqué dans la première petite fenêtre de déconnexion.

Dans la fenêtre d'éjection de périphérique, les périphériques à déconnecter sont affichés. Sélectionner le périphérique souhaité, puis cliquer sur le bouton d'arrêt.

Un écran de confirmation apparaît pour indiquer le périphérique à déconnecter. Cliquer sur le bouton OK pour le déconnecter.



Un troisième et dernier écran apparaît pour indiquer que le scanner peut être déconnecté en toute sécurité : cliquer sur OK. Mettre le scanner hors tension puis débrancher le câble.

Système requis pour les fonctions numériques DIGITAL ICE³

DIGITAL ICE³ est un jeu d'outils de traitement d'image numérique performants. Pour utiliser les fonctions DIGITAL ROC et GEM, les systèmes suivants sont nécessaires :

Ordinateurs PC/AT compatibles						
Interface	Prof. de couleurs	Format	Système minimum requis			
			Espace disque	RAM	Processeur	
SCSI	8-bits	35 mm	1,2 Go	128 Mo	Pentium 166 MHz ou supérieur	
		Multi-format 35 mm	2 Go	256 Mo		
		6 x 9	4 Go			
	16-bits	35 mm	2 Go			256 Mo
		Multi-format 35 mm	3 Go			
		6 x 9	6 Go			
IEEE 1394	8-bits	35 mm	1,2 Go	128 Mo	Pentium II ou supérieur	
		Multi-format 35 mm	2 Go	256 Mo		
		6 x 9	4 Go			
	16-bits	35 mm	2 Go			256 Mo
		Multi-format 35 mm	3 Go			
		6 x 9	6 Go			
Système recommandé						
SCSI ou IEEE 1394	8-bits	35 mm	2 Go	512 Mo	Pentium III ou supérieur	
		Multi-format 35 mm	4 Go			
		6 x 9	6 Go			
	16-bits	35 mm	3 Go	512 Mo		
		Multi-format 35 mm	4 Go			
		6 x 9	8 Go			
Macintosh						
SCSI ou FireWire	8-bits	35 mm	1,2 Go	96 Mo	PowerPC 604 ou supérieur (SCSI) PowerPC G3 ou supérieur (FireWire)	
		Multi-format 35 mm	2 Go	192 Mo		
		6 x 9	4 Go			
	16-bits	35 mm	2 Go	256 Mo		
		Multi-format 35 mm	3 Go			
		6 x 9	6 Go			
	Système recommandé					
	8-bits	8-bits	35 mm	2 Go	384 Mo	PowerPC G4 ou supérieur
			Multi-format 35 mm	4 Go		
			6 x 9	6 Go		
16-bits		35 mm	3 Go	512 Mo		
		Multi-format 35 mm	4 Go			
		6 x 9	8 Go			

Lors de la détermination de la RAM disponible pour un ordinateur Macintosh, la quantité requise pour le système et pour toute application en cours doit être déduite de la totalité de mémoire disponible.

Résolution du scanner

La résolution maximale de ce scanner est de 4800 x 4800 dpi. La résolution optique maximale varie en fonction du format du film : 35 mm - 4800 x 4800, format moyen - 3200 x 4800. Grâce à une interpolation, les numérisations de film de format moyen peuvent être effectuées avec une résolution de 4800 x 4800 dpi. La résolution minimale pour les films 35 mm est de 300 dpi et de 200 dpi pour les films de format moyen.

Profils couleur du scanner

Les profils du scanner sont automatiquement installés lors de l'installation de l'utilitaire DiIMAGE Scan. Ces profils couleur ont été inclus pour assurer une correspondance de couleur avancée avec conversion de profil à profil pour les applications de traitement d'image ou de PAO complexes. Avec ces profils, les couleurs reproduites peuvent ne pas être semblables aux couleurs affichées par l'utilitaire.

MLTF5000.icc - utilisé avec des films positifs à toute profondeur couleur autres que 16-bits linéaires.

MLTF5000p.icc - utilisé avec les films positifs avec profondeur de couleurs 16-bits linéaires.

Les profils couleur sont situés dans les emplacements suivants :

Windows (98, 98SE, Me)



Windows (2000)



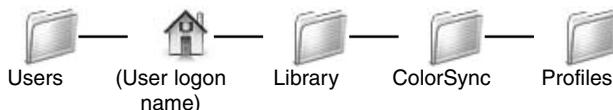
Windows (XP)



Mac OS (8, 9)



Mac OS X



MLTF5000.icc
MLTF5000p.icc

LISTE DES FICHIERS-SCRIPTS

Les scripts peuvent être utilisés pour effectuer des réglages de numérisation en fonction de l'utilisation finale prévue pour les images numérisées. Voir le chapitre sur la numérisation définitive dans le mode d'emploi de l'utilitaire de numérisation DiIMAGE Scan. Les tableaux suivants donnent la liste des paramètres des différents fichiers-scripts du scanner :

35 mm

Catégorie	Nom de script	Rés.	Rés. De	Agr.	Unité	Taille d'entrée		Verr. Ent	Taille de sortie		Verr Sort	Pixels ent.	
						L	H		L	H		L	H
		4800				37,08 1,460	25,02 0,985					7008	4728
Default	Default	1200	300	400	pixel	1752	1182	OFF	1752	1182	OFF	1752	1182
Imp. Laser couleurs	A4 plein format	4800	600	800	mm	35,38	25,02	OFF	283	200,152	ON	6685	4728
	Demi A4	3550	600	591	mm	35,53	25,04	OFF	210	148	ON	4960	3496
	Quart de A4	2518	600	419	mm	35,53	25,06	OFF	148	105	ON	3496	2480
	Letter plein format	4800	600	800	pouce	1,26	0,99	OFF	10,1	7,88	ON	6060	4728
	Demi letter	3494	600	582	pouce	1,46	0,94	OFF	8,5	5,45	ON	5100	3270
	Quart de letter	2589	600	431	pouce	1,26	0,99	OFF	5,45	4,25	ON	3270	2550
Photosensible	A3 plein format	4749	400	1187	mm	35,38	25,02	OFF	420	297	ON	9614	4677
	A4 plein format	3568	400	836	mm	35,4	25,03	OFF	297	210	ON	4677	3307
	A5 plein format	2366	400	591	mm	35,53	25,04	OFF	210	148	ON	3307	2330
	Letter plein format	3452	400	863	pouce	1,26	0,99	OFF	10,9	8,5	ON	4360	3400
	Demi letter	2329	400	582	pouce	1,46	0,94	OFF	8,5	5,45	ON	3400	2180
	Quart de letter	1726	400	431	pouce	1,26	0,99	OFF	5,45	4,25	ON	2180	1700
	8x10	3249	400	812	pouce	1,23	0,99	OFF	10	8	ON	4000	3200
	11x14	4460	400	1115	mm	31,93	25,02	OFF	356	279	ON	5606	4393
	10x12	4061	400	1015	mm	30,05	25,02	OFF	306	254	ON	4903	4000
	2L	2031	400	507	mm	35,11	25,05	OFF	178	127	ON	2803	2000
	Carte 4x6	1644	400	411	pouce	1,46	0,97	OFF	6	4	ON	2400	1600
Imp. Jet d'encre et à sublimation	SuperB	3945	300	1315	mm	36,73	25,02	OFF	483	329	ON	5704	3885
	A3 plein format	3561	300	1187	mm	35,38	25,02	OFF	420	297	ON	4960	3507
	A4 plein format	2518	300	836	mm	35,4	25,03	OFF	297	210	ON	3507	2480
	Demi A4	1775	300	591	mm	35,53	25,04	OFF	210	148	ON	2480	1748
	Quart de A4	1259	300	419	mm	35,32	25,06	OFF	148	105	ON	1748	1240
	Letter plein format	2589	300	863	pouce	1,26	0,99	OFF	10,9	8,5	ON	3270	2550
	Demi letter	1747	300	582	pouce	1,46	0,94	OFF	8,5	5,45	ON	2550	1635
	Quart de letter	1295	300	431	pouce	1,26	0,99	OFF	5,45	4,25	ON	1635	1275
	Photo4x6	1214	300	404	mm	37,13	24,75	OFF	150	100	ON	1771	1181
		Photo3x5	1068	300	356	mm	35,67	25	OFF	127	86	ON	1500
Page web	1240x836	850	72	1180	pixel	1240	836	OFF	1240	836	ON	1240	836
	1112x750	762	72	1058	pixel	1112	750	OFF	1112	750	ON	1112	750
	984x663	674	72	936	pixel	984	663	OFF	984	663	ON	984	663
	792x534	543	72	754	pixel	792	534	OFF	792	534	ON	792	534
	760x512	521	72	723	pixel	760	512	OFF	760	512	ON	760	512
	600x404	411	72	570	pixel	600	404	OFF	600	404	ON	600	404
	320x240	300	72	416	pixel	320	240	OFF	320	240	ON	320	240
PhotoCD	PhotoCD2048x3072	2105	300	701	pixel	3072	2048	OFF	3072	2048	ON	3072	2048
	PhotoCD1024x1536	1053	300	351	pixel	1536	1024	OFF	1536	1024	ON	1536	1024
	PhotoCD512x768	527	300	175	pixel	768	512	OFF	768	512	ON	768	512
Ecran	1920x1200	1316	72	1827	pixel	1920	1200	OFF	1920	1200	ON	1920	1200
	1600x1200	1219	72	1693	pixel	1600	1200	OFF	1600	1200	ON	1600	1200
	1280x1024	1040	72	1444	pixel	1280	1024	OFF	1280	1024	ON	1280	1024
	1280x960	975	72	1354	pixel	1280	960	OFF	1280	960	ON	1280	960
	1152x870	884	72	1227	pixel	1152	870	OFF	1152	870	ON	1152	870
	1024x768	780	72	1083	pixel	1024	768	OFF	1024	768	ON	1024	768
	832x624	837	72	1162	pixel	832	624	OFF	832	624	ON	832	624
	800x600	610	72	847	pixel	800	600	OFF	800	600	ON	800	600
	640x480	488	72	677	pixel	640	480	OFF	640	480	ON	640	480
	Document	Demi A4	426	72	591	mm	35,53	25,04	OFF	210	148	ON	595
Quart de A4		302	72	419	mm	35,32	25,06	OFF	148	105	ON	419	297
1/8 de A4		300	72	416	mm	29,24	17,79	OFF	105	74	ON	297	209
Demi letter		420	72	583	pouce	1,46	0,93	OFF	8,5	5,45	ON	612	392
Quart de letter		311	72	431	pouce	1,26	0,99	OFF	5,45	4,25	ON	392	306
	1/8 de letter	300	72	416	pouce	1,02	0,65	OFF	4,25	2,72	ON	306	195
Imageur	4K	2806	2400	116	pixel	4096	2731	OFF	4096	2731	ON	4096	2731
	2K	1403	2400	58	pixel	2048	1365	OFF	2048	1365	ON	2048	1365

6 x 4,5

Catégorie	Nom de script	Rés. entrée	Rés. Sortie	Agr.	Unité	Taille d'entrée		Verr. Ent	Taille de sortie		Verr. Sort	Entrée	
						L	H		L	H		L	H
		3200				42,67	56,58					5376	7128
						1,68	2,23						
Défaut	Défaut	800	300	266	pixel	1344	1782	OFF	1344	1782	OFF	1344	1782
imp. Laser couleur	A3 plein format	4454	600	742	mm	40,03	56,6	OFF	297	420	ON	7016	9921
	A4 plein format	3150	600	625	mm	40	56,57	OFF	210	297	ON	4960	7015
	Demi A4	2227	600	371	mm	39,89	56,6	OFF	148	210	ON	3496	4960
	Quart de A4	1570	600	261	mm	40,23	56,71	OFF	105	148	ON	2480	3496
	Letter plein format	3036	600	506	pouce	1,68	2,15	OFF	8,5	10,9	ON	5100	6540
	Demi letter	2290	600	381	pouce	1,43	2,23	OFF	5,45	8,5	ON	3270	5100
	Quart de letter	1518	600	253	pouce	1,68	2,15	OFF	4,25	5,45	ON	2550	3270
Photo sensible	A3 plein format	2970	400	742	mm	40,03	56,6	OFF	297	420	ON	4677	6614
	A4 plein format	2100	400	525	mm	40	56,57	OFF	210	297	ON	3307	4677
	A5 plein format	1485	400	371	mm	39,89	56,6	OFF	148	210	ON	2330	3307
	Letter plein format	2024	400	506	inch	1,68	2,15	OFF	8,5	10,9	ON	3400	4360
	Demi letter	1527	400	381	inch	1,43	2,23	OFF	5,45	8,5	ON	2180	3400
	Quart de letter	1012	400	253	inch	1,68	2,15	OFF	4,25	5,45	ON	1700	2180
	8x10	1905	400	476	inch	1,68	2,1	OFF	8	10	ON	3200	4000
	11x14	2615	400	653	mm	42,73	54,52	OFF	279	356	ON	4393	5606
	10x12	2381	400	595	mm	42,69	51,26	OFF	254	305	ON	4000	4803
	2L	1259	400	314	mm	38,22	56,69	OFF	120	178	ON	1889	2803
	Carte 4x6	1078	400	269	pouce	1,49	2,23	OFF	4	6	ON	1600	2400
imp. jet d'encre et à sublimation	SuperB	2561	300	853	mm	38,57	56,62	OFF	329	483	ON	3885	5704
	A3 plein format	2227	300	742	mm	40,03	56,6	OFF	297	420	ON	3507	4960
	A4 plein format	1575	300	525	mm	40	56,57	OFF	210	297	ON	2480	3507
	Demi A4	1114	300	371	mm	39,89	56,6	OFF	148	210	ON	1748	2480
	Quart de A4	785	300	261	mm	40,23	56,71	OFF	105	148	ON	1240	1748
	letter plein format	1518	300	506	pouce	1,68	2,15	OFF	8,5	10,9	ON	2550	3270
	Demi letter	1145	300	381	pouce	1,43	2,23	OFF	5,45	8,5	ON	1635	2550
	Quart de letter	759	300	253	pouce	1,68	2,15	OFF	4,25	5,45	ON	1275	1635
	Photo4x6	796	300	265	mm	37,74	56,6	OFF	100	150	ON	1181	1771
	plein format	674	300	224	mm	39,73	56,7	OFF	89	127	ON	1051	1500
Page web	1240x935	557	72	773	pixel	935	1240	OFF	935	1240	ON	935	1240
	1112x839	500	72	694	pixel	839	1112	OFF	839	1112	ON	839	1112
	984x742	442	72	613	pixel	742	984	OFF	742	984	ON	742	984
	792x597	356	72	494	pixel	597	792	OFF	597	792	ON	597	792
	760x573	342	72	475	pixel	573	760	OFF	573	760	ON	573	760
	600x452	270	72	375	pixel	452	600	OFF	452	600	ON	452	600
	320x240	200	72	277	pixel	240	320	OFF	240	320	ON	240	320
PhotoCD	PhotoCD2048x3072	1380	300	460	pixel	2048	3072	OFF	2048	3072	ON	2048	3072
	PhotoCD1024x1536	690	300	230	pixel	1024	1536	OFF	1024	1536	ON	1024	1536
	PhotoCD512x768	345	300	115	pixel	512	768	OFF	512	768	ON	512	768
Ecran	1920x1200	862	72	1197	pixel	1200	1920	OFF	1200	1920	ON	1200	1920
	1600x1200	719	72	998	pixel	1200	1600	OFF	1200	1600	ON	1200	1600
	1280x1024	610	72	847	pixel	1024	1280	OFF	1024	1280	ON	1024	1280
	1280x960	575	72	798	pixel	960	1280	OFF	960	1280	ON	960	1280
	1152x870	518	72	719	pixel	870	1152	OFF	870	1152	ON	870	1152
	1024x768	460	72	638	pixel	768	1024	OFF	768	1024	ON	768	1024
	832x624	374	72	519	pixel	624	832	OFF	624	832	ON	624	832
	800x600	360	72	500	pixel	600	800	OFF	600	800	ON	600	800
	640x480	288	72	400	pixel	480	640	OFF	480	640	ON	480	640
	Document	Demi A4	268	72	372	mm	39,79	56,45	OFF	148	210	ON	419
Quart de A4		200	72	277	mm	37,91	53,43	OFF	105	148	ON	297	419
1/8 de A4		200	72	277	mm	26,71	37,91	OFF	74	105	ON	209	297
Demi letter		275	72	381	pouce	1,43	2,23	OFF	5,45	8,5	ON	392	612
Quart de letter		200	72	277	pouce	1,53	1,97	OFF	4,25	5,45	ON	306	392
1/8 de letter		200	72	277	pouce	0,98	1,53	OFF	2,72	4,25	ON	195	306

LISTE DES FICHIERS-SCRIPTS

6 x 6

Catégorie	Nom de script	Rés. Entrée	Rés. Sortie	Agr.	Unité	Taille d'entrée		Verr. Ent	Taille de sortie		Verr. Sort	Pixels ent.		
						L	H		L	H		L	H	
		3200				56,58	56,58					7128	7128	
						2,23	2,23							
Défaut	Défaut	800	300	266	pixel	1782	1782	OFF	1782	1782	OFF	1782	1782	
Imp. Laser couleur	A3 plein format	3150	600	526	mm	56,57	56,57	OFF	297	297	ON	7015	7015	
	A4 plein format	2227	600	371	mm	56,6	56,6	OFF	210	210	ON	4960	4960	
	Demi a4	1570	600	261	mm	56,71	56,71	OFF	148	148	ON	3496	3496	
	Quart de A4	1114	600	185	mm	56,76	56,76	OFF	105	105	ON	2480	2480	
	Letter plein format	2290	600	381	pouce	2,23	2,23	OFF	8,5	8,5	ON	5100	5100	
	Demi letter	1469	600	244	pouce	2,23	2,23	OFF	5,45	5,45	ON	3270	3270	
	Quart de letter	1145	600	190	pouce	2,24	2,24	OFF	4,25	4,25	ON	2550	2550	
Photosensible	A3 plein format	2100	400	526	mm	56,57	56,57	OFF	297	297	ON	4677	4677	
	A4 plein format	1485	400	371	mm	56,6	56,6	OFF	210	210	ON	3307	3307	
	A5 plein format	1047	400	261	mm	56,71	56,71	OFF	148	148	ON	2330	2330	
	Letter plein format	1527	400	381	pouce	2,23	2,23	OFF	8,5	8,5	ON	3400	3400	
	Demi letter	979	400	244	pouce	2,23	2,23	OFF	5,45	5,45	ON	2180	2180	
	Quart de letter	764	400	191	pouce	2,23	2,23	OFF	4,25	4,25	ON	1700	1700	
	8x10	1437	400	359	pouce	2,23	2,23	OFF	8	8	ON	3200	3200	
	14x17	2517	400	629	mm	56,6	56,6	OFF	356	356	ON	5606	5606	
	11x14	1973	400	493	mm	56,59	56,59	OFF	279	279	ON	4393	4393	
	10x12	1796	400	449	mm	56,57	56,57	OFF	254	254	ON	4000	4000	
	2L	898	400	224	mm	56,7	56,7	OFF	127	127	ON	2000	2000	
	Carte 4x6	719	400	179	pouce	2,23	2,23	OFF	4	4	ON	1600	1600	
	Imp. Jet d'encre et à sublimation	Super8	1745	300	581	mm	56,63	56,63	OFF	329	329	ON	3885	3885
		A3 plein format	1575	300	525	mm	56,57	56,57	OFF	297	297	ON	3507	3507
A4 plein format		1114	300	371	mm	56,6	56,6	OFF	210	210	ON	2480	2480	
Demi A4		785	300	261	mm	56,71	56,71	OFF	148	148	ON	1748	1748	
Quart de A4		557	300	185	mm	56,76	56,76	OFF	105	105	ON	1240	1240	
Letter plein format		1145	300	381	pouce	2,23	2,23	OFF	8,5	8,5	ON	2550	2550	
Demi letter		735	300	245	pouce	2,22	2,22	OFF	5,45	5,45	ON	1635	1635	
Quart de letter		573	300	191	pouce	2,23	2,23	OFF	4,25	4,25	ON	1275	1275	
Photo4x6		531	300	177	mm	56,5	56,5	OFF	100	100	ON	1181	1181	
Photo3x5		472	300	157	mm	56,69	56,69	OFF	89	89	ON	1051	1051	
Page web	1240x1240	557	72	773	pixel	1240	1240	OFF	1240	1240	ON	1240	1240	
	1112x1112	506	72	694	pixel	1112	1112	OFF	1112	1112	ON	1112	1112	
	984x984	442	72	613	pixel	984	984	OFF	984	984	ON	984	984	
	792x792	356	72	494	pixel	792	792	OFF	792	792	ON	792	792	
	760x760	342	72	475	pixel	760	760	OFF	760	760	ON	760	760	
	600x600	270	72	375	pixel	600	600	OFF	600	600	ON	600	600	
	320x240	200	72	277	pixel	320	240	OFF	320	240	ON	320	240	
PhotoCD	PhotoCD2048x3072	1380	300	460	pixel	3072	2048	OFF	3072	2048	ON	3072	2048	
	PhotoCD1024x1536	690	300	230	pixel	1536	1024	OFF	1536	1024	ON	1536	1024	
	PhotoCD512x768	345	300	115	pixel	768	512	OFF	768	512	ON	768	512	
Ecran	1920x1200	862	72	1197	pixel	1920	1200	OFF	1920	1200	ON	1920	1200	
	1600x1200	719	72	998	pixel	1600	1200	OFF	1600	1200	ON	1600	1200	
	1280x1024	575	72	798	pixel	1280	1024	OFF	1280	1024	ON	1280	1024	
	1280x960	575	72	798	pixel	1280	960	OFF	1280	960	ON	1280	960	
	1152x870	518	72	719	pixel	1152	870	OFF	1152	870	ON	1152	870	
	1024x768	460	72	638	pixel	1024	768	OFF	1024	768	ON	1024	768	
	832x624	374	72	519	pixel	832	624	OFF	832	624	ON	832	624	
	800x600	360	72	500	pixel	800	600	OFF	800	600	ON	800	600	
	640x480	298	72	400	pixel	640	480	OFF	640	480	ON	640	480	
Document	Demi A4	200	72	277	mm	53,43	53,43	OFF	148	148	ON	419	419	
	Quart de A4	200	72	277	mm	37,91	37,91	OFF	105	105	ON	297	297	
	1/8 de A4	200	72	277	mm	26,71	26,71	OFF	74	74	ON	209	209	
	Demi letter	200	72	277	pouce	1,97	1,97	OFF	5,45	5,45	ON	392	392	
	Quart de letter	200	72	277	pouce	1,53	1,53	OFF	4,25	4,25	ON	306	306	
	1/8 de letter	200	72	277	pouce	0,97	0,97	OFF	2,69	2,69	ON	193	193	

6 x 7

Catégorie	Nom de script	Rés. Entrée	Rés. Sortie	Agr.	Unité	Taille d'entrée		Verr. Ent.	Taille de sortie		Entrée			
						L	H		L	H	L	H		
		3200				70,10	56,58			8832	7128			
						2,76	2,23							
Défaut	Défaut	800	300	266	pixel	2208	1782	OFF	2208	1782	OFF	2208	1782	
Imp. Laser couleur	A3 plein format	3595	600	599	mm	70,12	49,58	OFF	420	297	ON	9921	7015	
	A4 plein format	2542	600	423	mm	70,21	49,65	OFF	297	210	ON	7015	4960	
	Demi A4	1796	600	299	mm	70,23	49,5	OFF	210	148	ON	4960	3496	
	Quart de A4	1267	600	211	mm	70,14	49,76	OFF	148	105	ON	3496	2480	
	Letter plein format	2370	600	395	pouce	2,76	2,15	OFF	10,9	8,5	ON	6540	5100	
	Demi letter	1848	600	308	pouce	2,76	1,77	OFF	8,5	5,45	ON	5100	3270	
	Quart de letter	1185	600	197	pouce	2,77	2,16	OFF	5,45	4,25	ON	3270	2550	
Photosensible	A3 plein format	2397	400	599	mm	70,12	49,58	OFF	420	297	ON	6614	4677	
	A4 plein format	1695	400	423	mm	70,21	49,65	OFF	297	210	ON	4677	3307	
	A5 plein format	1199	400	299	mm	70,23	49,5	OFF	210	148	ON	3307	2330	
	Letter plein format	1580	400	395	pouce	2,76	2,15	OFF	10,9	8,5	ON	4360	3400	
	Demi letter	1232	400	308	pouce	2,76	1,77	OFF	8,5	5,45	ON	3400	2180	
	Quart de letter	790	400	197	pouce	2,77	2,16	OFF	5,45	4,25	ON	2180	1700	
	8x10	1450	400	362	pouce	2,76	2,21	OFF	10	8	ON	4000	3200	
	14x17	2517	400	629	mm	68,68	56,57	OFF	432	356	ON	6803	5606	
	11x14	2032	400	508	mm	70,08	54,92	OFF	356	279	ON	5606	4393	
	10x12	1796	400	449	mm	67,93	56,57	OFF	305	254	ON	4803	4000	
	2L	1016	400	254	mm	70,08	50	OFF	178	127	ON	2803	2000	
		Carte 4x6	870	400	217	pouce	2,77	1,84	OFF	6	4	ON	2400	1600
	Imp. Jet d'encre et à sublimation	Super8	2756	400	689	mm	70,1	47,75	OFF	483	329	ON	7606	5181
A3 plein format		2397	400	599	mm	70,12	49,58	OFF	420	297	ON	6614	4677	
A4 plein format		1271	300	423	mm	70,21	49,65	OFF	297	210	ON	3507	2480	
Demi A4		899	300	299	mm	70,23	49,5	OFF	210	148	ON	2480	1748	
Quart de A4		634	300	211	mm	70,14	49,76	OFF	148	105	ON	1748	1240	
Letter plein format		1185	300	395	pouce	2,76	2,15	OFF	10,9	8,5	ON	3270	2550	
Demi letter		924	300	308	pouce	2,76	1,77	OFF	8,5	5,45	ON	2550	1695	
Quart de letter		593	300	197	pouce	2,77	2,16	OFF	5,45	4,25	ON	1695	1275	
		Photo4x6	642	300	214	mm	70,09	46,73	OFF	150	100	ON	1771	1181
	Photo3x5	544	300	181	mm	70,17	49,17	OFF	127	89	ON	1500	1051	
Page web	1240x1000	450	72	625	pixel	1240	1000	OFF	1240	1000	ON	1240	1000	
	1112x897	403	72	599	pixel	1112	897	OFF	1112	897	ON	1112	897	
	984x794	357	72	495	pixel	984	794	OFF	984	794	ON	984	794	
	792x639	287	72	398	pixel	792	639	OFF	792	639	ON	792	639	
	760x613	72	383	pixel	760	613	OFF	760	613	ON	760	613		
	600x484	218	72	302	pixel	600	484	OFF	600	484	ON	600	484	
	320x240	200	72	277	pixel	320	240	OFF	320	240	ON	320	240	
PhotoCD	PhotoCD2048x3072	1114	300	371	pixel	3072	2048	OFF	3072	2048	ON	3072	2048	
	PhotoCD1024x1536	557	300	185	pixel	1536	1024	OFF	1536	1024	ON	1536	1024	
	PhotoCD512x768	279	300	93	pixel	768	512	OFF	768	512	ON	768	512	
Ecran	1920x1200	696	72	966	pixel	1920	1200	OFF	1920	1200	ON	1920	1200	
	1600x1200	580	72	805	pixel	1600	1200	OFF	1600	1200	ON	1600	1200	
	1280x1024	464	72	644	pixel	1280	1024	OFF	1280	1024	ON	1280	1024	
	1280x960	464	72	644	pixel	1280	960	OFF	1280	960	ON	1280	960	
	1152x870	418	72	580	pixel	1152	870	OFF	1152	870	ON	1152	870	
	1024x768	372	72	516	pixel	1024	768	OFF	1024	768	ON	1024	768	
	832x624	302	72	419	pixel	832	624	OFF	832	624	ON	832	624	
	800x600	290	72	402	pixel	800	600	OFF	800	600	ON	800	600	
		640x480	232	72	322	pixel	640	480	OFF	640	480	ON	640	480
	Document	Demi A4	215	72	298	mm	70,13	49,33	OFF	209	147	ON	592	416
Quart de A4		200	72	277	mm	53,07	37,55	OFF	147	104	ON	416	294	
1/8 de A4		200	72	277	mm	37,55	26,53	OFF	104	73,5	ON	294	208	
Demi letter		222	72	308	pouce	2,76	1,77	OFF	8,5	5,45	ON	612	392	
Quart de letter		200	72	277	pouce	1,97	1,53	OFF	5,45	4,25	ON	392	306	
1/8 de letter		200	72	277	pouce	1,53	0,97	OFF	4,25	2,7	ON	306	194	

LISTE DES FICHIERS-SCRIPTS

6 x 8

Catégorie	Nom de script	Rés. Entrée	Rés. Sortie	Agr.	Unité	Taille d'entrée		Verr. ent.	taille de sortie		Verr. Sort	Entrée	
						L	H		L	H		L	H
		3200				77,15	56,58					9720	7128
						3,04	2,23						
Défaut	Défaut	800	300	266	pixel	2430	1782	OFF	2430	1782	OFF	2430	1782
Imp. Couleur laser	A3 plein format	3200	600	533	mm	77,2	55,72	OFF	411,48	297	ON	9720	7015
	A4 plein format	2310	600	385	mm	77,14	54,55	OFF	297	210	ON	7015	4960
	Demi A4	1633	600	272	mm	77,21	54,41	OFF	210	148	ON	4960	3486
	Quart de A4	1151	600	191	mm	77,49	54,97	OFF	148	105	ON	3486	2490
	Letter plein format	2290	600	381	pouce	2,86	2,23	OFF	10,9	8,5	ON	6540	5100
	Demi letter	1680	600	280	pouce	3,04	1,95	OFF	8,5	5,45	ON	5100	3270
	Quart de letter	1145	600	190	pouce	2,87	2,24	OFF	5,45	4,25	ON	3270	2550
Photosensible	A3 plein format	2178	400	544	mm	77,21	54,6	OFF	420	297	ON	6614	4677
	A4 plein format	1540	400	385	mm	77,14	54,55	OFF	297	210	ON	4677	3307
	A5 plein format	1089	400	272	mm	77,21	54,41	OFF	210	148	ON	3307	2330
	Letter plein format	1527	400	381	pouce	2,86	2,23	OFF	10,9	8,5	ON	4360	3400
	Demi letter	1120	400	280	pouce	3,04	1,95	OFF	8,5	5,45	ON	3400	2188
	Quart de letter	764	400	191	pouce	2,85	2,23	OFF	5,45	4,25	ON	2188	1700
	8x10	1437	400	359	pouce	2,79	2,23	OFF	10	8	ON	4000	3200
	14x17	2517	400	629	mm	68,68	56,6	OFF	432	356	ON	6803	5606
	11x14	1973	400	493	mm	72,21	56,59	OFF	356	279	ON	5606	4393
	10x12	1796	400	449	mm	67,93	56,57	OFF	305	254	ON	4803	4000
	2L	923	400	230	mm	77,39	55,22	OFF	178	127	ON	2803	2000
	Carte 4x6	791	400	197	pouce	3,05	2,05	OFF	6	4	ON	2400	1600
Imp. Jet d'encre et à sublimation	SuperB	1878	300	626	mm	77,16	52,56	OFF	483	329	ON	5704	3895
	A3 plein format	1633	300	544	mm	77,21	54,6	OFF	420	297	ON	4960	3507
	A4 plein format	1155	300	385	mm	77,14	54,55	OFF	297	210	ON	3507	2480
	Demi A4	817	300	272	mm	77,21	54,41	OFF	210	148	ON	2480	1748
	Quart de A4	576	300	192	mm	77,08	54,69	OFF	148	105	ON	1748	1240
	Letter plein format	1145	300	381	pouce	2,86	2,23	OFF	10,9	8,5	ON	3270	2550
	Demi letter	840	300	280	pouce	3,04	1,95	OFF	8,5	5,45	ON	2550	1635
	Quart de letter	573	300	191	pouce	2,85	2,23	OFF	5,45	4,25	ON	1635	1275
	Photo4x6	584	300	194	mm	77,32	51,55	OFF	150	100	ON	1771	1181
	Photo3x5	494	300	164	mm	77,44	54,27	OFF	127	89	ON	1500	1051
Page web	1240x909	409	72	568	pixel	1240	909	OFF	1240	909	ON	1240	909
	1112x815	367	72	509	pixel	1112	815	OFF	1112	815	ON	1112	815
	984x721	324	72	450	pixel	984	721	OFF	984	721	ON	984	721
	792x580	261	72	362	pixel	792	580	OFF	792	580	ON	792	580
	760x557	251	72	348	pixel	760	557	OFF	760	557	ON	760	557
	600x440	200	72	277	pixel	600	440	OFF	600	440	ON	600	440
	320x240	200	72	277	pixel	320	240	OFF	320	240	ON	320	240
PhotoCD	PhotoCD2048x3072	1012	300	337	pixel	3072	2048	OFF	3072	2048	ON	3072	2048
	PhotoCD1024x1536	506	300	168	pixel	1536	1024	OFF	1536	1024	ON	1536	1024
	PhotoCD512x768	253	300	84	pixel	768	512	OFF	768	512	ON	768	512
Ecran	1920x1200	633	72	879	pixel	1920	1200	OFF	1920	1200	ON	1920	1200
	1600x1200	539	72	748	pixel	1600	1200	OFF	1600	1200	ON	1600	1200
	1280x1024	460	72	638	pixel	1280	1024	OFF	1280	1024	ON	1280	1024
	1280x960	431	72	598	pixel	1280	960	OFF	1280	960	ON	1280	960
	1152x870	391	72	543	pixel	1152	870	OFF	1152	870	ON	1152	870
	1024x768	345	72	479	pixel	1024	768	OFF	1024	768	ON	1024	768
	832x624	281	72	390	pixel	832	624	OFF	832	624	ON	832	624
	800x600	270	72	375	pixel	800	600	OFF	800	600	ON	800	600
640x480	216	72	300	pixel	640	480	OFF	640	480	ON	640	480	
Document	Demi A4	200	72	277	mm	75,81	53,43	OFF	210	148	ON	595	419
	Quart de A4	200	72	277	mm	53,43	37,91	OFF	148	105	ON	419	297
	1/8 de A4	200	72	277	mm	37,91	26,71	OFF	105	74	ON	297	209
	Demi letter	202	72	280	pouce	3,04	1,95	OFF	8,5	5,45	ON	612	392
	Quart de letter	200	72	277	pouce	1,97	1,53	OFF	5,45	4,25	ON	392	306
	1/8 de letter	200	72	277	pouce	1,53	0,98	OFF	4,25	2,72	ON	306	195

6 x 9 et Multi-format 6 x 9

Catégorie	Nom de script	Rés. Entrée	Rés. Sortie	Agr.	Unité	Taille d'entrée		Verr. Ent.	Taille de sortie		Verr. Sort	Entrée	
						L	H		L	H		L	H
						83,82 3,30	56,59 2,23					10560	7128
Défaut	Défaut	800	300	266	pixel	2640	1782	OFF	2640	1782	OFF	2640	1782
Imp. Laser couleurs	A3 plein format	3150	600	525	mm	80	56,57	OFF	420	297	ON	9921	7015
	A4 plein format	2227	600	371	mm	80,05	56,6	OFF	297	210	ON	7015	4960
	Demi A4	1570	600	261	mm	80,46	56,71	OFF	210	148	ON	4960	3496
	Quart de A4	1114	600	185	mm	80	56,76	OFF	148	105	ON	3496	2480
	Letter plein format	2290	600	381	pouce	2,86	2,23	OFF	10,9	8,5	ON	6540	5100
	Demi letter	1546	600	257	pouce	3,31	2,12	OFF	8,5	5,45	ON	5100	3270
	Quart letter	1145	600	190	pouce	2,87	2,24	OFF	5,45	4,25	ON	3270	2550
Photosensible	A3 plein format	2100	400	525	mm	80	56,57	OFF	420	297	ON	6614	4677
	A4 plein format	1485	400	371	mm	80,05	56,6	OFF	297	210	ON	4677	3307
	A5 plein format	1047	400	261	mm	80,46	56,71	OFF	210	148	ON	3307	2330
	letter plein format	1527	400	381	pouce	2,86	2,23	OFF	10,9	8,5	ON	4360	3400
	Demi letter	1031	400	257	pouce	3,31	2,12	OFF	8,5	5,45	ON	3400	2180
	Quart de letter	764	400	191	pouce	2,85	2,23	OFF	5,45	4,25	ON	2180	1700
	8x10	1437	400	359	pouce	2,79	2,23	OFF	10	8	ON	4000	3200
	14x17	2517	400	629	mm	66,68	56,6	OFF	432	356	ON	6903	5066
	11x14	1973	400	493	mm	72,21	56,59	OFF	356	279	ON	5606	4393
	10x12	1796	400	449	mm	67,93	56,57	OFF	305	254	ON	4803	4000
	2L	898	400	224	mm	79,46	56,7	OFF	178	127	ON	2803	2000
	Carte 4x6	728	400	182	pouce	3,3	2,2	OFF	6	4	ON	2400	1600
	Imp. Jet d'encre et à sublimation	SuperB	1745	300	681	mm	83,13	56,63	OFF	483	329	ON	5704
A3 plein format		1576	300	525	mm	80	56,57	OFF	420	297	ON	4960	3607
A4 plein format		1114	300	371	mm	80,05	56,6	OFF	297	210	ON	3507	2460
Demi A4		785	300	261	mm	80,46	56,71	OFF	210	148	ON	2480	1748
Quart de A4		557	300	185	mm	80	56,76	OFF	148	105	ON	1748	1240
Letter plein format		1145	300	381	pouce	2,86	2,23	OFF	10,9	8,5	ON	3270	2550
Demi letter		773	300	257	pouce	3,31	2,12	OFF	8,5	5,45	ON	2550	1635
Quart de letter		573	300	191	pouce	2,85	2,23	OFF	5,45	4,25	ON	1635	1275
Photo4x6		537	300	179	mm	83,8	56,87	OFF	150	100	ON	1771	1181
Photo3x5		472	300	157	mm	80,89	56,69	OFF	127	89	ON	1500	1051
Page web	1240x837	376	300	125	pixel	1240	837	OFF	1240	837	ON	1240	837
	1112x751	338	300	112	pixel	1112	751	OFF	1112	751	ON	1112	751
	984x664	299	300	99	pixel	984	664	OFF	984	664	ON	984	664
	792x534	240	300	80	pixel	792	534	OFF	792	534	ON	792	534
	760x513	231	300	77	pixel	760	513	OFF	760	513	ON	760	513
	600x405	200	300	66	pixel	600	405	OFF	600	405	ON	600	405
	320x240	200	300	66	pixel	320	240	OFF	320	240	ON	320	240
PhotoCD	PhotoCD2048x3072	931	300	310	pixel	3072	2048	OFF	3072	2048	ON	3072	2048
	PhotoCD1024x1536	466	300	155	pixel	1536	1024	OFF	1536	1024	ON	1536	1024
	PhotoCD512x768	233	300	77	pixel	768	512	OFF	768	512	ON	768	512
Ecran	1920x1200	582	72	808	pixel	1920	1200	OFF	1920	1200	ON	1920	1200
	1600x1200	72	748	pixel	1600	1200	OFF	1600	1200	ON	1600	1200	
	1280x1024	460	72	638	pixel	1280	1024	OFF	1280	1024	ON	1280	1024
	1280x960	431	72	598	pixel	1280	960	OFF	1280	960	ON	1280	960
	1152x870	391	72	543	pixel	1152	870	OFF	1152	870	ON	1152	870
	1024x768	345	72	479	pixel	1024	768	OFF	1024	768	ON	1024	768
	832x624	281	72	390	pixel	832	624	OFF	832	624	ON	832	624
	800x600	270	72	375	pixel	800	600	OFF	800	600	ON	800	600
	640x480	216	72	300	pixel	640	480	OFF	640	480	ON	640	480
	Document	Demi A4	200	72	277	mm	75,81	53,43	OFF	210	148	ON	595
Quart de A4		200	72	277	mm	53,43	37,91	OFF	148	105	ON	419	297
1/8 de A4		200	72	277	mm	37,91	26,71	OFF	105	74	ON	297	209
Demi letter		200	72	277	pouce	3,07	1,97	OFF	8,5	5,45	ON	612	392
Quart de letter		200	72	277	pouce	1,97	1,53	OFF	5,45	4,25	ON	392	306
1/8 de letter		200	72	277	pouce	1,53	0,98	OFF	4,25	2,72	ON	306	195

Multi-format 35 mm

Catégorie	Nom de script	Rés. Entrée	Rés. Sortie	Agr.	Unité	Taille d'entrée		Verr. Ent.	Taille de sortie		Verr. Sort	Entrée	
						L	H		L	H		L	H
						83,82 3,30	25,02 0,99					15840	4728
Défaut	Défaut	1200	300	400	pixel	3960	1182	OFF	3960	1182	OFF	3960	1182

EN CAS DE PROBLÈME

Ce chapitre permet de résoudre des problèmes de fonctionnement mineurs du scanner. En cas d'incidents plus importants, si le problème persiste ou se reproduit souvent, contacter le SAV Minolta.

Symptôme ou message	Solution
L'ordinateur ne démarre pas après sa connexion avec le scanner.	Mettre l'ordinateur hors tension ainsi que tous les périphériques de la chaîne SCSI ou IEEE (FireWire). Vérifier que le câble et le cordon d'alimentation sont branchés correctement et que les commutateurs DIP sont en position appropriée pour l'interface.
Le scanner n'est pas identifié dans la liste d'import d'une application.	Vérifier que le plug-in de l'utilitaire DiIMAGE Scan a bien été placé dans le dossier import plug-in de l'application, voir le mode d'emploi de l'utilitaire DiIMAGE Scan.
La lampe témoin du scanner est éteinte et le message "impossible d'établir une connexion" apparaît.	Mettre le scanner sous tension et redémarrer l'ordinateur.
Le message "Installer/retirer le passe-vues" apparaît.	Ejecter le passe-vues et cliquer sur OK ou attendre l'ouverture de l'utilitaire DiIMAGE Scan avant d'insérer le passe-vues.
La lampe témoin est rouge.	Vérifier sur le panneau inférieur du scanner que la vis de verrouillage de l'optique a été retirée (p. 7). Si c'est le cas et si la lampe reste au rouge, contacter le SAV Minolta.
Le message "Insérer le film" apparaît.	S'assurer que le film a bien été chargé dans le passe-vues.
Le message "Insérer le passe-vues" apparaît.	Le passe-vues inséré dans le scanner et le type de passe-vues sélectionné dans la fenêtre principale de l'utilitaire DiIMAGE Scan ne correspondent pas. Changer le passe-vues ou l'option sélectionnée.
Le message "Mémoire insuffisante" apparaît.	Augmenter la mémoire allouée pour l'application principale. Si de nombreuses images à numériser ont été sélectionnées, fermer puis relancer l'application.
Le message "Installer/retirer le passe-vues" apparaît alors qu'aucun passe-vues n'est présent dans le scanner.	La lampe témoin du scanner doit être remplacée; contacter le SAV Minolta.
La durée de numérisation est anormalement longue.	Avec les systèmes d'exploitation Windows 98 ou ME, la numérisation d'images d'un volume supérieur à 950 Mo, peut entraîner des numérisations particulièrement longues. Modifier la résolution d'entrée afin de réduire le volume du fichier, voir le mode d'emploi de l'utilitaire DiIMAGE Scan. Avec un Macintosh, les temps de numérisations peuvent être réduits en ouvrant l'utilitaire via une application de traitement d'images.

Vérification de l'installation du logiciel – Windows

Si le scanner a été connecté à l'ordinateur avant que l'utilitaire de numérisation DiMAGE Scan n'ait été installé, le micro-ordinateur peut ne pas reconnaître le scanner. Les utilisateurs de Windows 2000 Professionnel et XP doivent ouvrir une session en tant qu'administrateur. Avec Windows 2000 Professionnel et XP, le message "Signature numérique non trouvé..." peut apparaître lorsque l'ordinateur détecte le scanner pour la première fois. Le message complémentaire "Test de certification non valide" peut apparaître au lancement de Windows XP. Cliquer simplement sur OK (2000) ou sur le bouton Poursuivre (XP).

1. Mettre l'ordinateur hors tension et déconnecter le scanner. Redémarrer l'ordinateur.

2. Windows 98, 2000, Me : cliquer sur l'icône "Mon ordinateur" avec le bouton droit de la souris. Sélectionner "Propriétés" dans le menu déroulant.

Windows XP : à partir du menu "Démarrer", aller dans le panneau de configuration. Cliquer sur "Performances". Cliquer sur le bouton système pour ouvrir la fenêtre des propriétés du système.

3. Windows 2000 et XP : sélectionner l'onglet "Périphériques" dans la fenêtre des propriétés et cliquer sur le bouton de Gestionnaire de périphériques.

Windows 98 et Me : cliquer sur l'onglet "Gestionnaire de périphériques" dans la fenêtre des propriétés.

4. Le fichier du pilote doit être installé dans le dossier Périphériques image du gestionnaire de périphériques. Cliquer sur le dossier pour afficher les fichiers. Lorsqu'une interface SCSI est utilisée avec Windows 98 ou Me, indiquer Minolta#2887 comme périphérique de traitement d'images. Pour Windows 2000 Professionnel et XP, Minolta DiMAGE Scan Multi PRO doit être indiqué comme périphérique de traitement d'images. Avec une interface IEEE, Minolta DiMAGE Scan Multi PRO doit être indiqué comme périphérique de traitement d'images.

Si ces fichiers ne sont pas présents, ouvrir les autres dossiers du gestionnaire de périphériques. Si Minolta#2887, Minolta DiMAGE Scan Multi PRO ou Minolta SCANNER 2887 IEEE 1394 SBP2 Device sont présents, suivre les étapes 5 à 9 pour les supprimer et réinstaller le bon pilote.

5. Cliquer sur le pilote pour le sélectionner afin de le supprimer.

6. Windows 2000 et XP : cliquer sur la touche d'affichage du menu déroulant. Sélectionner Désinstaller. Un écran de confirmation apparaît. Un clic sur le bouton "Oui" supprime le pilote du système.

Windows 98 et Me : cliquer sur le bouton Supprimer. Un écran de confirmation apparaît. Un clic sur le bouton "Oui" supprime le pilote du système.

7. Redémarrer l'ordinateur.

8. Installer l'utilitaire DiMAGE Scan en se référant au mode d'emploi.

9. Mettre l'ordinateur hors tension et reconnecter le scanner.

Si l'ordinateur n'identifie pas le scanner, répéter les étapes 1 à 4 pour confirmer que le pilote approprié a été installé dans le gestionnaire de périphériques.

Support technique

Pour davantage d'informations sur l'installation, sur les interfaces SCSI ou IEEE 1394 ou sur la compatibilité de l'application, contactez votre revendeur. Si celui-ci n'est pas en mesure de vous renseigner, contactez un support technique Minolta agréé. En cas d'appel d'un tel service, merci de prévoir les informations suivantes :

1. Marque et modèle de votre ordinateur.
2. Mémoire RAM disponible pour l'application.
3. Autres périphériques IEEE 1394 ou SCSI connectés.
4. Numéro de version de l'utilitaire de numérisation DiIMAGE Scan. Le numéro de version s'affiche lorsque l'on place le pointeur de la souris sur la barre d'état de la fenêtre principale.
5. Description précise du problème rencontré.
6. Texte du message qui apparaît à l'écran lorsque se produit le problème de fonctionnement.
7. Fréquence d'apparition du problème.

Garantie et enregistrement

Merci de consacrer un peu de temps à remplir le formulaire de garantie et d'enregistrement. Le support technique, les mises à jour logicielles et les informations produit sont disponibles une fois l'enregistrement du produit effectué.

Fiche de numérisation

La page suivante présente un modèle de fiche de numérisation.

Il est important de conserver des traces des numérisations effectuées. Elles permettent de reproduire les références et paramètres qui ont conduit à des images réussies. Elles sont en outre un excellent moyen d'apprentissage dans la mesure où elles permettent d'analyser les succès comme les échecs. La fiche de numérisation jointe peut servir de modèle pour conserver une trace de toute vos numérisations. Elle contient des détails concernant le film, l'exposition, les filtres, ou les méthodes de traitement utilisées.

FICHE DE NUMÉRISATION

Image :			Date :
Film :	Exposition :	Filtration :	Traitement :
Traitement d'image	Script de correction d'image :		
Luminosité, Contraste, Balance des couleurs	Palette de teinte, Saturation et Luminosité	Filtre de netteté	Palette de sélection des couleurs
Luminosité :	teinte :	Gain :	Cyan : R/ V/ B/ C/ M/ J/
Contraste:	Saturation :	Rayon :	Magenta : R/ V/ B/ C/ M/ J/
Rouge :	Luminosité :	Seuil :	Jaune : R/ V/ B/ C/ M/ J/
Vert :		Ombre :	Noir : R/ V/ B/ C/ M/ J/
Bleu :	Digital ICE:	Digital ROC:	Digital GEM:
Contrôle d'exposition	Fichier réglage contrôle d'exposition :		
Principal :	Rouge :	Vert :	Bleu :
Réglages de numérisation	Nom de script :		
Résolution d'entrée :	Format d'entrée (L) :	Format d'entrée (H):	Agrandissement :
Résolution de sortie :	Format de sortie (L) :	Format de sortie (H):	Unité :
Correspondance des couleurs	Espace couleur :		Profil ICC :
Préférences	Exposition auto :	Profondeur de couleur :	Numérisation d'échantillons multiples :
Notes :			

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Type :	Scanner de films multi-format
Type de numérisation :	Par déplacement du capteur, film fixe, numérisation mono-passe.
Source lumineuse :	3 lampes fluorescentes à cathode froide
Capteur :	Capteur CCD RVB 3-lignes avec 7260 pixels/ligne
Résolution max. de numérisation:	4,800 x 4,800
Dimensions de numérisation :	35 mm - 25,0 x 37,1 mm Format moyen - 56,58 x 83,82 mm
Types de films :	Négatifs et positifs, couleurs et monochromes 35 mm, 120, et 220 (6 x 4,5, 6 x 6, 6 x 7, 6 x 8, 6 x 9)
Profondeur de couleurs :	Entrée - 16-bits, sortie - 8 ou 16-bits
Dynamique :	4,2 (testé)
Durées de numérisation (environ) :	

Film	Scan type	Durée (IBM PC/AT)	Durée (Macintosh)
Positif couleur 35 mm	Prévisualisation	9 secondes	10 secondes
	Numérisation	49 secondes	56 secondes
Positif couleur 6 x 9	Prévisualisation	13 secondes	16 secondes
	Numérisation	3 minutes	3 minutes 50 secondes

Conditions de test :

IBM PC/AT:

Processeur Pentium IV 1,8 GHz, 1 Go de RAM, système d'exploitation Windows 2000 Professionnel, interface IEEE1394 avec une carte Adaptec AFW-4300, Adobe Photoshop 7.0, pas d'exposition automatique, pas de traitement numérique DIGITAL ICE[®].

Macintosh

Processeur PowerPC G4 533MHz, 1,5 Go de RAM, Mac OS 9.2.2, interface FireWire, Adobe Photoshop 7.0, pas d'exposition automatique, pas de traitement numérique DIGITAL ICE[®].

Les durées indiquées ci-dessus n'incluent pas la durée de transfert vers l'ordinateur. Les durées de numérisation varient selon les préférences sélectionnées. Elles peuvent être plus longues pour un film négatif que pour un film positif.

Mise au point :

Automatique ou manuelle

Interface :

SCSI Ultra ou IEEE 1394

Alimentation:

100 - 240V AC, 50/60 Hz

Consommation :

40 W maximum

Dimensions :

16,8 (L) x 12,8 (H) x 37,7 (P) cm

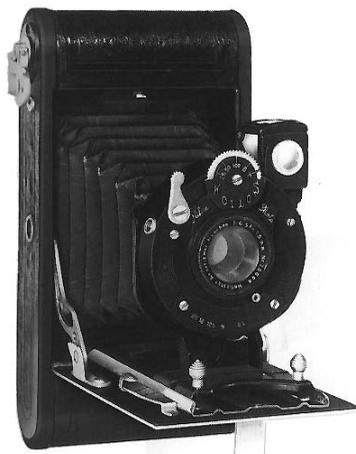
Poids :

Environ 4 kg

Environnement de fonctionnement. : 10° - 35°C, 15 % - 80 % humidité sans condensation

Caractéristiques basées sur les dernières informations disponibles au moment de l'impression et sujettes à modification sans préavis.

HISTOIRE DE MINOLTA



1927, Nifcurette - Le premier appareil photo de Minolta

Pourquoi un constructeur d'appareils photo 35 mm de haute qualité se lance-t-il dans la fabrication d'un scanner de format moyen ? Cela n'a rien d'étonnant lorsque l'on sait que le premier appareil photo Minolta était un appareil à film déroulant.

L'appareil photo dépliant Nifcurette a débuté avec la société en 1926. Minolta a également été le premier constructeur nippon à fabriquer un appareil reflex à deux objectifs (TLR) en 1937, le Minolta Flex. Nous avons continué à concevoir et à produire des appareils photo de format moyen jusqu'au milieu des années 60. Le dernier appareil reflex à deux objectifs (TLR) produit par Minolta a été le Autocord CdS, en 1965.



1937, le Minolta Flex

Microsoft, Windows, Windows 98, Windows Me, Windows 2000 Professionnel et Windows NT sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Macintosh, Apple et Power Macintosh sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc. Adobe et Photoshop sont des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated. Digital ICE[®], Digital ICE, Digital ROC et Digital GEM sont des marques déposées et des technologies de Applied Science Fiction, Inc in U. S. A. Les autres marques et produits cités sont des marques déposées de leurs sociétés propriétaires respectives.



En temps que partenaire de ENERGY STAR, Minolta a conçu cet appareil pour qu'il soit conforme aux normes ENERGY STAR pour l'économie d'énergie.



Ce label certifie que cet appareil est conforme aux règlements de l'Union Européenne en ce qui concerne les interférences causées aux équipements électriques. CE signifie Conformité Européenne.

Film Scanner: DIMAGE Scan Multi PRO AF-5000



Tested to comply with FCC standards.

Cet appareil est conforme à l'article 15 des normes FCC. Son utilisation est liée aux conditions suivantes : (1) L'appareil ne doit pas émettre d'interférences, (2) il doit accepter de recevoir des interférences, y compris certaines pouvant perturber son fonctionnement. Ne pas retirer les noyaux de ferrites scellés sur les câbles.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Tested by the Minolta Corporation 101 Williams Drive Ramsey, New Jersey 07446 USA

Le bruit de fonctionnement est inférieur à 70dB, en conformité avec les normes ISO 3744 ou ISO 7779.

MINOLTA

© 2002 Minolta Co., Ltd. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.

0-43325-53110-1

9222-2887-13 P-A208
Printed in Germany