

## **Technische Daten**

Effektive Pixelzahl	3,2 Millionen Pixel
CCD-Sensor	1/2,7-Zoll-Typ Interline CCD mit Primärfarbfilter und einer Gesamtzahl von 3,3 Millionen Pixel
Empfindlichkeit	Auto (zwischen ISO 50 und 160), 50, 100, 200 oder 400 (ISO-Äquivalent)
Brennweitenbereich	5,7 – 17,1 mm (entspricht 37 – 111 mm im KB-Format)
Optische Konstruktion	9 Linsen in 8 Gruppen (einschließlich 3 asphärische Elemente)
Lichtstärke	Blende 2,8 – 3,6
Kürzeste Einstellentfernung	0,15 m (ab der Kamerafront)
Max. Vergrößerung	0,1fach (1:10); entspricht 0,58fach (1:1,72) im Kleinbildformat
Aufnahmefläche bei max. Vergrößerung	55,2 x 41,4 mm
Sucher	Optischer Echtbildsucher (mit Zoom)
LCD-Monitor	4,0 cm Digital-Interface-TFT mit Antireflektionsoberfläche und einer Gesamtzahl von 85.000 Pixel
Verschluss	Elektronisch über CCD mit zusätzlichem mechanischen Verschluss
Verschlusszeiten	4–1/1000 s
AF-System	Video AF
AF-Bereich	Erweiterter Fokusbereich (Fünf-Punkt-AF), Spot-Fokus
Messmethode	Mehrfeldmessung, Spotmessung
Mehrfeldmessung	256 Segmente
Belichtungsfunktion	Programmautomatik (P)
Automatische Digital- Motivprogrammwahl	Portrait, Sport/Action, Landschaft und Sonnenuntergang können von der Kamera automatisch gewählt werden (eine manuelle Wahl ist ebenfalls möglich)
	Nachtportrait ist nur manuell wählbar
Belichtungskorrektur	±2 EV in 1/3 Stufen
Blitzbereich	Weitwinkel: 0,15 – 3,2 m Tele: 0,15 – 2,5 m (Empfindlichkeit: automatisch)



Automatischer Blitz, Aufhellblitz, autom. Blitz zur Reduzierung des "rote-Augen-Eifekts", Blitz aus Möglich, Bildfolge bis zu 1,5 Bilder pro Sekunde  * Die genaue Bildfolgezeit kann je nach Motiv und Einstellungen der Kamera variieren.    Selbstauslöser			
* Die genaue Bildfolgezeit kann je nach Motiv und Einstellungen der Kamera variieren.  Ca. 10 Sekunden Vorlaufzeit  Automatische Aufnahme von 9 Serienbildern welche in einer 3 x 3 Matrix in einem Bildfeld kombiniert werden  Bildkombination  Filmsequenzen  Die Aufnahmezeit ist durch die Kapazität der Speicherkarte beschränkt.  Bildrate:15, 30 Bilder/Sekunde  Nachtfilm Entnahme eines Einzelbildes Filmschnitt  Tonaufzeichnung  Sprachnotiz: max. 15 Sekunden zu jedem Bild Live-Aufzeichnung: max. 15 Sekunden zu jedem Bild Tonaufnahmen ohne Bild: max. 180° min. Tonaufzeichnung in Mono  * Für die angegebene maximale Länge wird eine 128 MB Karte (oder größer) benötigt  Weißlichtabgleich  * Automatisch • Voreingestellt (Tageslicht, Kunstlicht, Leuchtstofflampen und Wolken)  Farbmodi  Farbe, S/W und Sepia  Vom Benutzer wählbar  Digitalzoom  Max. 4fach das Digitalzoom kann abgeschaltet werden  E-Mail Kopierfunktion  Kopiert aufgenommene Bilder in eine JPEG-Datei mit einer Auflösung von 640 x 480 oder 160 x 120 Pixel  Dateneinbelichtung  Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) oder Monat/Tag/Stunde:Minute, Einblendung deaktiviert  Qualitätsstufen  Fine, Standard, Economy  Auflösung (Standbild)  2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel	Blitzeinstellungen	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Kamera variieren.	Serienbildfunktion	Möglich, Bildfolge bis zu 1,5 Bilder pro Sekunde	
Multibild       Automatische Aufnahme von 9 Serienbildern welche in einer 3 x 3 Matrix in einem Bildfeld kombiniert werden         Bildkombination       Zusammenfügung zweier Bilder in einem Bildfeld         Filmsequenzen       Die Aufnahmezeit ist durch die Kapazität der Speicherkarte beschränkt. Bildrate:15, 30 Bilder/Sekunde         Nachtfilm Entnahme eines Einzelbildes Filmschnitt       Bildrate:15, 30 Bilder/Sekunde zu jedem Bild Live-Aufzeichnung: max. 15 Sekunden zu jedem Bild Live-Aufzeichnung: max. 15 Sekunden zu jedem Bild Tonaufnahmen ohne Bild: max. 180* min. Tonaufzeichnung in Mono			
einer 3 x 3 Matrix in einem Bildfeld kombiniert werden  Bildkombination  Zusammenfügung zweier Bilder in einem Bildfeld  Die Aufnahmezeit ist durch die Kapazität der Speicherkarte beschränkt.  Bildrate:15, 30 Bilder/Sekunde  Nachtfilm Entnahme eines Einzelbildes Filmschnitt  Tonaufzeichnung  Sprachnotiz: max. 15 Sekunden zu jedem Bild Live-Aufzeichnung: max. 15 Sekunden zu jedem Bild Tonaufnahmen ohne Bild: max. 180* min. Tonaufzeichnung in Mono  Für die angegebene maximale Länge wird eine 128 MB Karte (oder größer) benötigt  Weißlichtabgleich  Automatisch Voreingestellt (Tageslicht, Kunstlicht, Leuchtstofflampen und Wolken)  Farbenodi  Farbe, S/W und Sepia  Rauschreduktion  Digitalzoom  Max. 4fach das Digitalzoom kann abgeschaltet werden  Kopiert aufgenommene Bilder in eine JPEG-Datei mit einer Auflösung von 640 x 480 oder 160 x 120 Pixel  Dateneinbelichtung  Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) oder Monat/Tag/Stunde:Minute, Einblendung deaktiviert  Qualitätsstufen  Fine, Standard, Economy  Auflösung (Standbild)  2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel	Selbstauslöser	Ca. 10 Sekunden Vorlaufzeit	
Filmsequenzen  Die Aufnahmezeit ist durch die Kapazität der Speicherkarte beschränkt.  Bildrate:15, 30 Bilder/Sekunde Nachtfilm Entnahme eines Einzelbildes Filmschnitt  Tonaufzeichnung  Sprachnotiz: max. 15 Sekunden zu jedem Bild Live-Aufzeichnung: max. 15 Sekunden zu jedem Bild Tonaufnahmen ohne Bild: max. 180* min. Tonaufzeichnung in Mono  Für die angegebene maximale Länge wird eine 128 MB Karte (oder größer) benötigt  Weißlichtabgleich  Automatisch Voreingestellt (Tageslicht, Kunstlicht, Leuchtstofflampen und Wolken)  Farbmodi Farbe, S/W und Sepia  Rauschreduktion  Digitalzoom  Max. 4fach das Digitalzoom kann abgeschaltet werden  E-Mail Kopierfunktion Kopiert aufgenommene Bilder in eine JPEG-Datei mit einer Auflösung von 640 x 480 oder 160 x 120 Pixel  Dateneinbelichtung  Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) oder Monat/Tag/Stunde:Minute, Einblendung deaktiviert  Qualitätsstufen  Fine, Standard, Economy  Auflösung (Standbild)  2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel	Multibild		
Speicherkarte beschränkt. Bildrate:15, 30 Bilder/Sekunde Nachtfilm Entnahme eines Einzelbildes Filmschnitt  Tonaufzeichnung Sprachnotiz: max. 15 Sekunden zu jedem Bild Live-Aufzeichnung: max. 15 Sekunden zu jedem Bild Tonaufnahmen ohne Bild: max. 180* min. Tonaufzeichnung in Mono * Für die angegebene maximale Länge wird eine 128 MB Karte (oder größer) benötigt  Weißlichtabgleich • Automatisch • Voreingestellt (Tageslicht, Kunstlicht, Leuchtstofflampen und Wolken)  Farbmodi Farbe, S/W und Sepia  Vom Benutzer wählbar  Digitalzoom Max. 4fach das Digitalzoom kann abgeschaltet werden  E-Mail Kopierfunktion Kopiert aufgenommene Bilder in eine JPEG-Datei mit einer Auflösung von 640 x 480 oder 160 x 120 Pixel  Dateneinbelichtung Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) oder Monat/Tag/Stunde:Minute, Einblendung deaktiviert  Qualitätsstufen Fine, Standard, Economy  Auflösung (Standbild) 2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel	Bildkombination	Zusammenfügung zweier Bilder in einem Bildfeld	
Nachtfilm Entnahme eines Einzelbildes Filmschnitt  Tonaufzeichnung Sprachnotiz: max. 15 Sekunden zu jedem Bild Live-Aufzeichnung: max. 15 Sekunden zu jedem Bild Tonaufnahmen ohne Bild: max. 180* min. Tonaufzeichnung in Mono  * Für die angegebene maximale Länge wird eine 128 MB Karte (oder größer) benötigt  Weißlichtabgleich • Automatisch • Voreingestellt (Tageslicht, Kunstlicht, Leuchtstofflampen und Wolken)  Farbmodi Farbe, S/W und Sepia  Rauschreduktion Vom Benutzer wählbar  Digitalzoom Max. 4fach das Digitalzoom kann abgeschaltet werden  E-Mail Kopierfunktion Kopiert aufgenommene Bilder in eine JPEG-Datei mit einer Auflösung von 640 x 480 oder 160 x 120 Pixel  Dateneinbelichtung Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) oder Monat/Tag/Stunde:Minute, Einblendung deaktiviert  Qualitätsstufen Fine, Standard, Economy  Auflösung (Standbild) 2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel	Filmsequenzen	· ·	
Entnahme eines Einzelbildes Filmschnitt  Tonaufzeichnung Sprachnotiz: max. 15 Sekunden zu jedem Bild Live-Aufzeichnung: max. 15 Sekunden zu jedem Bild Tonaufnahmen ohne Bild: max. 180* min. Tonaufzeichnung in Mono  * Für die angegebene maximale Länge wird eine 128 MB Karte (oder größer) benötigt  Weißlichtabgleich • Automatisch • Voreingestellt (Tageslicht, Kunstlicht, Leuchtstofflampen und Wolken)  Farbmodi Farbe, S/W und Sepia  Rauschreduktion Vom Benutzer wählbar  Digitalzoom Max. 4fach das Digitalzoom kann abgeschaltet werden  E-Mail Kopierfunktion Kopiert aufgenommene Bilder in eine JPEG-Datei mit einer Auflösung von 640 x 480 oder 160 x 120 Pixel  Dateneinbelichtung Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) oder Monat/Tag/Stunde:Minute, Einblendung deaktiviert  Qualitätsstufen Fine, Standard, Economy  Auflösung (Standbild) 2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel		Bildrate:15, 30 Bilder/Sekunde	
Live-Aufzeichnung: max. 15 Sekunden zu jedem Bild Tonaufnahmen ohne Bild: max. 180* min. Tonaufzeichnung in Mono  * Für die angegebene maximale Länge wird eine 128 MB Karte (oder größer) benötigt  • Automatisch • Voreingestellt (Tageslicht, Kunstlicht, Leuchtstofflampen und Wolken)  Farbmodi Farbe, S/W und Sepia  Rauschreduktion Vom Benutzer wählbar  Digitalzoom Max. 4fach das Digitalzoom kann abgeschaltet werden  E-Mail Kopierfunktion Kopiert aufgenommene Bilder in eine JPEG-Datei mit einer Auflösung von 640 x 480 oder 160 x 120 Pixel  Dateneinbelichtung Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) oder Monat/Tag/Stunde:Minute, Einblendung deaktiviert  Qualitätsstufen Fine, Standard, Economy  Auflösung (Standbild) 2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel		Entnahme eines Einzelbildes	
größer) benötigt         Weißlichtabgleich       • Automatisch         • Voreingestellt (Tageslicht, Kunstlicht, Leuchtstofflampen und Wolken)         Farbmodi       Farbe, S/W und Sepia         Rauschreduktion       Vom Benutzer wählbar         Digitalzoom       Max. 4fach das Digitalzoom kann abgeschaltet werden         E-Mail Kopierfunktion       Kopiert aufgenommene Bilder in eine JPEG-Datei mit einer Auflösung von 640 x 480 oder 160 x 120 Pixel         Dateneinbelichtung       Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) oder Monat/Tag/Stunde:Minute, Einblendung deaktiviert         Qualitätsstufen       Fine, Standard, Economy         Auflösung (Standbild)       2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel	Tonaufzeichnung	Live-Aufzeichnung: max. 15 Sekunden zu jedem Bild Tonaufnahmen ohne Bild: max. 180* min.	
Voreingestellt (Tageslicht, Kunstlicht, Leuchtstofflampen und Wolken)  Farbmodi     Farbe, S/W und Sepia  Rauschreduktion     Vom Benutzer wählbar  Digitalzoom     Max. 4fach das Digitalzoom kann abgeschaltet werden  E-Mail Kopierfunktion     Kopiert aufgenommene Bilder in eine JPEG-Datei mit einer Auflösung von 640 x 480 oder 160 x 120 Pixel  Dateneinbelichtung     Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) oder Monat/Tag/Stunde:Minute, Einblendung deaktiviert  Qualitätsstufen     Fine, Standard, Economy  Auflösung (Standbild)     2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel			
Farbmodi Farbe, S/W und Sepia  Rauschreduktion Vom Benutzer wählbar  Digitalzoom Max. 4fach das Digitalzoom kann abgeschaltet werden  E-Mail Kopierfunktion Kopiert aufgenommene Bilder in eine JPEG-Datei mit einer Auflösung von 640 x 480 oder 160 x 120 Pixel  Dateneinbelichtung Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) oder Monat/Tag/Stunde:Minute, Einblendung deaktiviert  Qualitätsstufen Fine, Standard, Economy  Auflösung (Standbild) 2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel	Weißlichtabgleich	Automatisch	
RauschreduktionVom Benutzer wählbarDigitalzoomMax. 4fach das Digitalzoom kann abgeschaltet werdenE-Mail KopierfunktionKopiert aufgenommene Bilder in eine JPEG-Datei mit einer Auflösung von 640 x 480 oder 160 x 120 PixelDateneinbelichtungJahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) oder Monat/Tag/Stunde:Minute, Einblendung deaktiviertQualitätsstufenFine, Standard, EconomyAuflösung (Standbild)2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel		,	
DigitalzoomMax. 4fach das Digitalzoom kann abgeschaltet werdenE-Mail KopierfunktionKopiert aufgenommene Bilder in eine JPEG-Datei mit einer Auflösung von 640 x 480 oder 160 x 120 PixelDateneinbelichtungJahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) oder Monat/Tag/Stunde:Minute, Einblendung deaktiviertQualitätsstufenFine, Standard, EconomyAuflösung (Standbild)2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel	Farbmodi	Farbe, S/W und Sepia	
E-Mail Kopierfunktion  Kopiert aufgenommene Bilder in eine JPEG-Datei mit einer Auflösung von 640 x 480 oder 160 x 120 Pixel  Dateneinbelichtung  Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) oder Monat/Tag/Stunde:Minute, Einblendung deaktiviert  Qualitätsstufen  Fine, Standard, Economy  2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel	Rauschreduktion	Vom Benutzer wählbar	
einer Auflösung von 640 x 480 oder 160 x 120 Pixel  Dateneinbelichtung  Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) oder Monat/Tag/Stunde:Minute, Einblendung deaktiviert  Qualitätsstufen  Fine, Standard, Economy  2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel	Digitalzoom	Max. 4fach das Digitalzoom kann abgeschaltet werden	
Monat/Tag/Stunde:Minute, Einblendung deaktiviert  Qualitätsstufen Fine, Standard, Economy  Auflösung (Standbild) 2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel	E-Mail Kopierfunktion	ı ·	
Auflösung (Standbild)         2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel	Dateneinbelichtung	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Qualitätsstufen	Fine, Standard, Economy	
Auflösung 320 v 240 160 v 120 Pivel	Auflösung (Standbild)	2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel	
(Filmsequenz)	Auflösung (Filmsequenz)	320 x 240, 160 x 120 Pixel	
	1		



Speicherkapazität Ungefähre Speicherkapazität mit einer	Ungefähre Speicherkapazität mit einer 16 MB SD-Karte* (Secure Digital)				
16 MB SD-Karte* (Secure Digital)		2048x1536	1600x1200	1280x960	640x480
	Tiff Fine Standard Economy	1 Bild 9 Bilder 17 Bilder 32 Bilder	2 Bilder 14 Bilder 27 Bilder 47 Bilder	3 Bilder 22 Bilder 39 Bilder 69 Bilder	14 Bilder 69 Bilder 100 Bilder 150 Bilder
	Filmsequenz	160x120 / 15	5 Bildern/Sek 5 Bilder/Sek. 9 Bilder/Sek.	2 Min. 30 Se	
	Tonaufzeich.	30 Min. 51 S	ek.		
	nach Motiv ** Die Angabe	und Speicherk	ch auf Durchsc arte schwanke der beziehen s zeichnung	en.	-
Dateiformat	JPEG, Motio	,	, .		
	* Unterstützt	die Druckfunkt	ionen der Vers	sion 1.1	
Ordnerbezeichnungen	Standard, Datum				
Kontrolle der Druckausgabe	PRINT Imag	je Matching	II, Exif Print		
Speichermedium	SD-Speicherkarten (Secure Digital), MultiMedia-Karte				
Schnittstelle	USB bis zu 12Mb Computern	ps Datentra	nsfer mit US	SB 2.0 Kom	patiblen
Direktdruck	PictBridge				
Webcam-Funktion:	Livebild ohn übertragen v		direkt auf de	en Compute	er
Interne Spannungs- versorgung	Ein NP-200	Lithium-lone	en-Akku		
Akkuleistung	Kontinuierlic	he Wiederg	abe ca. 240	min	
(Wiedergabe)		eren auf Konica 0 Pixel Aufnah	a Minolta Tests nmen	standard mit N	IP-200 Akku
Akkuleistung	Anzahl aufg	enommener	Bilder: ca. 2	220 Bilder	
(Aufnahme)	Daten basieren auf CIPA (Camera & Imaging Products Association) Teststandard mit: Standard NP-200 Lithium-Ionen Akku und Standard Speicherkarte (16 MB SD-Speicherkarte)				
Externe Spannungs- versorgung	4,7 V Gleichstrom mit entsprechendem Netzgerät (als optionales Zubehör erhältlich)			rät (als	
Abmessungen	85,5 (B) x 67 (H) x 20 (T) mm				
Gewicht	Ca. 120 g (c	hne Akku u	nd Speicher	medium)	



Betriebstemperatur	0 – 40°C
Lieferumfang	Handschlaufe HS-DG130, SD-Karte (Secure Digital), USB-Kabel USB-500, Lithium-Ionen Akku NP-200, Akkuladegerät BC-700 DiMAGE Software CD-ROM (inklusive DiMAGE Viewer)
Optionales Zubehör	Netzgerät AC-401 oder AC-501, Kameratasche CS-DG400 Kameratasche & Riemen CS-DG410, Lederkameratasche CS-DG420, Kameratasche CS-DG800, Lederumhängeriemen NS-DG200, Metallkordel NS-DG100, Unterwassergehäuse MC-DG300 Die Erhältlichkeit kann je nach Region schwanken.

## Technische Daten Unterwassergehäuse MC-DG300

Max. Tauchtiefe	30 m
Gewicht	240 g (Nur Gehäuse)
Abmessungen	125,5 (B) x 94 (H) x 50,5 (T) ohne überstehende Teile
Lieferumfang	Handschlaufe, Dichtungsfett Trockenmittel
Optionales Zubehör	Dichtungsset

Die technischen Daten entsprechen dem aktuellen Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. Änderungen vorbehalten.



#### Systemvoraussetzungen

IBM PC/AT kompatibler Rechner mit vorinstalliertem Windows XP (Home oder Professional), Windows ME, Windows 2000 Professional, Windows 98\* oder Windows 98 Second Edition\* sowie eingebautem Standard-USB-Port.

Apple Macintosh Rechner mit Mac OS 9.0 – 9.2.2 oder Mac OS X Version 10.1.3 – 10.1.5 oder 10.2.1 – 10.2.8, 10.3 – 10.3.1 sowie eingebautem Standard-USB-Port.

\* Benutzer von Windows 98 und Windows 98 Second Edition sollten die im DiMAGE A2 Paket enthaltene Treibersoftware installieren.

#### Bei Betrieb der Kamera als Webcam:

Computer	IBM PC/AT kompatibler Rechner mit eingebautem Standard- USB-Port.
CPU	Pentium II 300 MHz oder besser (*1)
Betriebssystem	Windows XP (Home oder Professional), Windows ME, Windows 2000 Professional oder Windows 98* Second Edition
Hauptspeicher	128 MB RAM bzw. 256 MB RAM mit Windows XP <sup>(*1)</sup>
Freier Speicher auf der Festplatte	Ca. 200 MB
Monitor	Mindestens 800 x 600 Pixel Auflösung bei 16-Bit Farbtiefe
Getestete Anwendungen	Microsoft NetMeeting, Windows Messenger (*2)
Sonstiges	CD-ROM Laufwerk

<sup>&</sup>lt;sup>(\*1)</sup> Die CPU sowie die Hauptspeicheranforderungen müssen den Mindestanforderungen des eingesetzten Betriebssystems genügen.

- Die Unterstützung der USB-Schnittstelle muss vom Hersteller garantiert sein.
- Der gleichzeitige Anschluss von anderen USB-Geräten kann die Funktion beeinträchtigen.
- Es werden nur eingebaute USB-Ports unterstützt. Betriebsstörungen können auftreten, wenn die Kamera an ein USB-Hub angeschlossen wird.
- Auch wenn alle Systemanforderungen erfüllt sind, kann eine einwandfreie Funktion nicht garantiert werden.

Die Systemanforderungen sind vorläufig und entsprechen den Kenntnissen am Tag der Drucklegung. Sie können jederzeit und ohne Hinweis geändert werden.

<sup>(\*2)</sup> Anwendungsprogramme müssen vom jeweiligen Hersteller für das eingesetzte Betriebssystem freigegeben sein.



- DiMAGE und CxProcess sind eingetragene Warenzeichen der Konica Minolta Camera, Inc.
- Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den U.S.A. und/oder anderen Ländern.
- Macintosh ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Computer Inc.
- Andere Markennamen und Produktnamen sind eingetragene Marken- oder Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen.