

DiIMAGE F200

Technische Daten

Effektive Pixelzahl	4,0 Millionen Pixel
CCD-Sensor	1/1,8-Zoll-Typ Interline CCD mit Primärfarbfiler und einer Gesamtzahl von 4,1 Millionen Pixel
A/D-Wandlung	12 Bit
Empfindlichkeit	Auto, 100, 200, 400 oder 800 (ISO-Äquivalent)
Brennweitenbereich	7,8 – 23,4 mm (entspricht 38 – 114 mm im KB-Format)
Optische Konstruktion	8 Linsen in 7 Gruppen
Lichtstärke	Blende 2,8 – 4,7
Kürzeste Einstellentfernung	0,50 m (ab dem CCD)
Makrobereich-einstellung	14,5 – 54,5 cm ab der Objektivfront
Max. Vergrößerung	0,17fach (1:5,88); entspricht 0,74fach (1:1,35) im Kleinbildformat
Aufnahmefläche bei max. Vergrößerung	31,7 x 42 mm
Sucher	Optischer Echtbildsucher (mit Zoom)
LCD-Monitor:	3,8 cm Niedrigtemperatur-Polysilikon-Farb-TFT mit Antirefleksionsoberfläche und einer Gesamtzahl von 110.000 Pixel, automatische Monitorbildverstärkung
Verschluss	Elektronisch über CCD mit zusätzlichem mechanischen Verschluss
Verschlusszeiten	4–1/1000 s in der Programm- und Zeitautomatik, 15–1/1000 s in der Blendenautomatik und manuellen Einstellung, Langzeitbelichtung (bulb) max. 15 Sekunden
AF-System	Video AF
AF-Bereich	Erweiterter Fokusbereich (AREA-AF), Spot-Fokus mit Fokusfeldwahl
AF-Funktion	Subject Tracking AF, Statischer-AF, Nachführ-AF, manuelle Scharfeinstellung; Subject Tracking AF und Statischer AF können mit dem AREA-AF oder der Fokusfeldwahl angewandt werden
Schärfespeicherung	Bei Statischem-AF durch Andrücken des Auslösers
Objektspeicherung	Bei Subject Tracking AF durch Andrücken des Auslösers

Messmethode	Mehrfeldmessung, mittenbetonte Integralmessung, Spotmessung
Mehrfeldmessung	256 Segmente
Belichtungs-funktionen	Programmautomatik (P), Zeitautomatik mit Blendenvorwahl (A), Blendenautomatik mit Zeitvorwahl (S) und manuelle Einstellung (M)
Digital-Motivprogramme	Automatisch: Portrait, Sport/Action, Sonnenuntergang, Nachtportrait und Landschaft Manuell: Portrait, Sport/Action, Sonnenuntergang, Nachtportrait, Landschaft und Makro
Belichtungskorrektur	± 2 EV in 1/3 Stufen
Belichtungs-speicherung	Durch Andrücken des Auslösers
Blitzbereich	Weitwinkel: 0,5 – 3,4 m Tele: 0,5 – 2,0 m (Empfindlichkeit: automatisch)
Blitzeinstellungen	Programmautomatik (P): automatischer Blitz, Aufhellblitz, autom. Blitz zur Reduzierung des „rote-Augen-Effekts“, Blitz aus Zeitautomatik (A), Blendenautomatik (S) oder manuelle Einstellung (M): Aufhellblitz, Aufhellblitz zur Reduzierung des „rote-Augen-Effekts“, Blitz aus
Blitzlichtkorrektur	± 2 EV in 1/3 Stufen
Serienbildfunktion	Möglich
Belichtungsreihen	1,0; 0,5; 0,3 EV Stufen
Selbstauslöser	Ca. 10 Sekunden Vorlaufzeit
Fernauslöser	Infrarot Fernauslöser RC-3 (optional erhältlich)
Filmsequenzen	Die Aufnahmezeit ist durch die Kapazität der Speicherkarte beschränkt. Bildrate: 15 Bildern/Sekunde, Schnelles Vor- und Zurückspulen, Tonwiedergabe (Mono) mit Lautstärkeregelung, Nachtfilm (automatisch oder aus)
Direktvideo	Die Aufnahmezeit ist abhängig vom Aufnahmemedium
Tonaufzeichnung	Sprachnotiz: max. 15 Sekunden zu jedem Bild Live-Aufzeichnung: max. 15 Sekunden zu jedem Bild Tonaufnahmen ohne Bild: max. 180* min. Tonwiedergabe (Mono) mit Lautstärkeregelung, schnelles Vor- und Zurückspulen der Tonaufnahmen * Für die angegebene maximale Länge wird eine 128 MB Karte (oder größer) benötigt
Weißlichtabgleich	Automatisch, voreingestellt (Tageslicht, Kunstlicht, Leuchtstofflampen und Wolken) und benutzerdefiniert

Digital-Effekt-Funktionen	Schärfe-, Sättigungs-, Kontrastkompensation, Farbmodus																																			
Kontrastausgleich	Drei Stufen (weich, normal, hart)																																			
Farbsättigungs-ausgleich	Drei Stufen (weich, normal, hart)																																			
Scharfzeichnung	Drei Stufen (weich, normal, hart)																																			
Farbmodi	Natürliche Farben, Farbverstärkung, S/W, Sepia																																			
Rauschreduktion	Vom Benutzer wählbar																																			
Digitalzoom	4fach (in 0,1er Schritten)																																			
Kopierfunktion	Kopiert ein oder mehrere Bilder auf dieselbe oder eine andere Speicherkarte																																			
E-Mail Kopierfunktion	Kopiert aufgenommene Bilder in eine JPEG-Datei mit einer Auflösung von 640 x 480 oder 160 x 120 Pixel																																			
Dateneinbelichtung	Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) Einblendung deaktiviert																																			
Qualitätsstufen	TIFF, Fine, Standard, Economy																																			
Auflösung (Standbild)	2272 x 1704, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel																																			
Auflösung (Filmsequenz)	320 x 240, 160 x 120 Pixel																																			
Speicherkapazität Ungefähre Speicherkapazität mit einer 16 MB SD-Karte* (Secure Digital)	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>2272x1704</th> <th>1600x1200</th> <th>1280x960</th> <th>640x480</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tiff</td> <td>1 Bild</td> <td>2 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>14 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Fine</td> <td>7 Bilder</td> <td>14 Bilder</td> <td>22 Bilder</td> <td>69 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Standard</td> <td>14 Bilder</td> <td>27 Bilder</td> <td>39 Bilder</td> <td>100 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Economy</td> <td>27 Bilder</td> <td>47 Bilder</td> <td>69 Bilder</td> <td>150 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Filmsequenz</td> <td colspan="4">41 Sekunden bei 320x240 Pixel 2 Minuten 30 Sekunden bei 160x120 Pixel</td> </tr> <tr> <td>Tonaufzeich.</td> <td colspan="4">30 Minuten 51 Sekunden</td> </tr> </tbody> </table> <p>* Die Angaben beziehen sich auf Durchschnittswerte und können je nach Motiv und Speicherkarte schwanken. ** Die Angaben der Einzelbilder beziehen sich auf Aufnahmen ohne Sprachnotiz oder Live-Aufzeichnung</p>		2272x1704	1600x1200	1280x960	640x480	Tiff	1 Bild	2 Bilder	3 Bilder	14 Bilder	Fine	7 Bilder	14 Bilder	22 Bilder	69 Bilder	Standard	14 Bilder	27 Bilder	39 Bilder	100 Bilder	Economy	27 Bilder	47 Bilder	69 Bilder	150 Bilder	Filmsequenz	41 Sekunden bei 320x240 Pixel 2 Minuten 30 Sekunden bei 160x120 Pixel				Tonaufzeich.	30 Minuten 51 Sekunden			
	2272x1704	1600x1200	1280x960	640x480																																
Tiff	1 Bild	2 Bilder	3 Bilder	14 Bilder																																
Fine	7 Bilder	14 Bilder	22 Bilder	69 Bilder																																
Standard	14 Bilder	27 Bilder	39 Bilder	100 Bilder																																
Economy	27 Bilder	47 Bilder	69 Bilder	150 Bilder																																
Filmsequenz	41 Sekunden bei 320x240 Pixel 2 Minuten 30 Sekunden bei 160x120 Pixel																																			
Tonaufzeich.	30 Minuten 51 Sekunden																																			
Dateiformat	JPEG, TIFF, Motion JPEG (MOV), WAVE DCF 1.0 / DPOF*-Unterstützung * Unterstützt die Druckfunktionen der Version 1.1																																			
Ordnerbezeichnungen	Standard, Datum																																			
Kontrolle der Druckausgabe	PRINT Image Matching II, Exif Print																																			
Speichermedium	SD-Speicherkarten (Secure Digital), MultiMediaCards																																			
Schnittstelle	USB Ver. 1.1																																			
Direktdruck	USB DIRECT-PRINT																																			
Videoausgang	NTSC/PAL (an der Kamera wählbar)																																			

Interne Spannungsversorgung	Eine Lithiumbatterie CR-V3 oder zwei Mignon NiMH-Akkus
Batterieleistung (Wiedergabe)	Kontinuierliche Wiedergabe ca. 270 min Daten basieren auf Minolta Teststandard mit einer CR-V3 Lithium Batterie Kontinuierliche Wiedergabe ca. 150 min Daten basieren auf Minolta Teststandard mit 1.850 mAh NiMH-Akkus
Batterieleistung (Aufnahme)	Anzahl aufgenommener Bilder: ca. 230 Bilder Daten basieren auf Minolta Teststandard: CR-V3 Lithium Batterie, LCD-Monitor ein, volle Auflösung (2272 x 1704), Bildqualität: Standard, keine Direktansicht der Bilder, keine Sprachnotiz, kein kontinuierlicher AF, kein Subject Tracking AF, Blitz bei 50% der Aufnahmen Anzahl aufgenommener Bilder: ca. 140 Bilder Daten basieren auf Minolta Teststandard: 1.850 mAh NiMH-Akkus, LCD-Monitor ein, volle Auflösung (2272 x 1704), Bildqualität: Standard, keine Direktansicht der Bilder, keine Sprachnotiz, kein kontinuierlicher AF, kein Subject Tracking AF, Blitz bei 50% der Aufnahmen
Externe Spannungsversorgung	3 V Gleichstrom mit entsprechendem Netzgerät (als optionales Zubehör erhältlich)
Abmessungen	111 (B) x 52,5 (H) x 32 (T) mm
Gewicht	Ca. 185 g (ohne Batterien und Speichermedium)
Betriebstemperatur	0 – 40°C
Lieferumfang	Handschlaufe HS-DG100, Videokabel AVC-200, SD-Karte (Secure Digital), USB-Kabel USB-500, CR-V3 Lithium Batterie, DiMAGE Software CD-ROM (inklusive DiMAGE Viewer)
Optionales Zubehör	Netzgerät AC-6, Kameratasche CS-DG200, Lederumhängerriemen NS-DG200, Metallkordel NS-DG100, IR-Fernauslöser RC-3 * Die Erhältlichkeit kann je nach Region schwanken.

Technische Daten und Ausstattung sind vorläufig und entsprechen den Kenntnissen am Tag der Drucklegung. Sie können jederzeit ohne Hinweis geändert werden.

Systemvoraussetzungen

IBM PC/AT kompatibler Rechner mit Windows XP, Windows ME, Windows 2000 Professional, Windows 98* oder Windows 98* Second Edition und eingebautem Standard-USB-Port.

Apple Macintosh Rechner mit Mac OS 9.0 – 9.2.2 oder Mac OS X 10.1.3 – 10.1.5, 10.2.1 oder 10.2.2 und eingebautem Standard-USB-Port.

- Die Unterstützung der USB-Schnittstelle muss vom Computer- und Betriebssystemhersteller garantiert sein. Bei weiteren Fragen hierzu wenden Sie sich bitte an den jeweiligen Hersteller.
- Der gleichzeitige Anschluss von anderen USB-Geräten kann die Funktion beeinträchtigen.
- Es werden nur eingebaute USB-Ports unterstützt. Betriebsstörungen können auftreten, wenn die Kamera an einen USB-Hub angeschlossen wird.
- Auch wenn alle Systemanforderungen erfüllt sind, kann eine einwandfreie Funktion nicht garantiert werden.
- * Benutzer von Windows 98 und Windows 98 Second Edition müssen die im DiMAGE Paket enthaltene Treibersoftware installieren.

Die Systemanforderungen sind vorläufig und entsprechen den Kenntnissen am Tag der Drucklegung. Sie können jederzeit und ohne Hinweis geändert werden.

- Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den U.S.A. und/oder anderen Ländern.
- Macintosh ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Computer Inc.
- Andere Markennamen und Produktnamen sind eingetragene Marken- oder Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen.