

DiIMAGE F300

Technische Daten

Effektive Pixelzahl	5,0 Millionen Pixel
CCD-Sensor	1/1,8-Zoll-Typ Interline CCD mit Primärfarbfiler und einer Gesamtzahl von 5,3 Millionen Pixel
A/D-Wandlung	12 Bit
Empfindlichkeit	Auto, ISO 64, 100, 200 und 400 (ISO-Äquivalent)
Brennweitenbereich	7,8 – 23,4 mm (entspricht 38 – 114 mm im KB-Format)
Optische Konstruktion	8 Linsen in 7 Gruppen; einschließlich drei Elemente mit vier asphärischen Oberflächen
Lichtstärke	Blende 2,8 – 4,7
Kürzeste Einstellentfernung	0,50 m (ab dem CCD)
Makrobereich-einstellung	14,5 – 54,5 cm ab der Objektivfront
Max. Vergrößerung	0,17fach (1:5,88); entspricht 0,74fach (1:1,35) im Kleinbildformat
Aufnahmefläche bei max. Vergrößerung	31,7 x 42 mm
Sucher	Optischer Echtbildsucher (mit Zoom)
LCD-Monitor:	3,8 cm Niedrigtemperatur-Polysilikon-Farb-TFT mit Antirefleksionsoberfläche und einer Anzahl von 110.000 Pixel, automatische Monitorbildverstärkung
Verschluss	Elektronisch über CCD mit zusätzlichem mechanischen Verschluss
Verschlusszeiten	1-1/1000 Sekunde, Langzeitbelichtung (bulb) max. 15 Sekunden
AF-System	Video AF
AF-Bereich	Erweiterter Fokusbereich (AREA-AF), Spot-Fokus mit Fokusfeldwahl
AF-Funktion	Subject-Tracking-AF, Statischer-AF, Nachführ-AF im Autofokusmodus; manuelle Scharfeinstellung
Schärfespeicherung	Bei Statischem-AF und Spotfokus, durch Andrücken des Auslösers
Messmethode	Mehrfeldmessung, mittenbetonte Integralmessung, Spotmessung

Mehrfeldmessung	256 Segmente
Belichtungs-funktionen	Programmautomatik (P), Zeitautomatik mit Blendenvorwahl (A), Blendenautomatik mit Zeitvorwahl (S) und manuelle Einstellung (M)
Digital-Motivprogramme	Automatisch: Portrait, Sport/Action, Sonnenuntergang, Nachtportrait und Landschaft Manuell: Portrait, Sport/Action, Sonnenuntergang, Nachtportrait, Landschaft und Makro
Belichtungskorrektur	± 2 EV in 1/3 Stufen
Belichtungs-speicherung	Statischer AF, manueller AF und Fokusbereichwahl, durch Andrücken des Auslösers
Blitzbereich	Weitwinkel: 0,5 – 3,4 m Tele: 0,5 – 2,0 m (Empfindlichkeit: automatisch)
Blitzeinstellungen	Programmautomatik (P): automatischer Blitz, Aufhellblitz, autom. Blitz zur Reduzierung des „rote-Augen-Effekts“, Blitz aus Blendenvorwahl (A), Verschlusszeitvorwahl (S) und manuelle Einstellung (M): Aufhellblitz, Aufhellblitz zur Reduzierung des „rote-Augen-Effekts“, Blitz aus
Blitzbelichtungs-korrektur	± 2 EV in 1/3 Stufen
Serienbildfunktion	UHS-Serienbildfunktion: ca. 11 Bilder pro Sekunde bei 1280 x 960 Pixel, Standard Serienbildfunktion: ca. 1,5 Bilder pro Sekunde ohne Auslöseton / ca. 1,2 Bilder pro Sekunde mit Auslöseton * Die Geschwindigkeit kann je nach Motiv und Kameraeinstellungen variieren. * UHS und Standard Serienbildfunktion sind nicht in Super Fine möglich
Belichtungsreihen	1,0; 0,5; 0,3 EV Stufen
Selbstausröser	Ca. 10 Sekunden Vorlaufzeit
Fernausröser	Infrarot Fernauslöser RC-3 (optional erhältlich)
Filmsequenzen	Max. 20 min bei 160 x 120, max. 3 min bei 320 x 240, Bildrate: 15 Bildern/Sekunde mit Ton, Tonwiedergabe mit Lautstärkeregelung, Nachtfilm (automatisch oder aus) * Die Schreibgeschwindigkeit der Speicherkarte kann die Aufzeichnung von Filmsequenzen verhindern.
Tonaufzeichnung	Sprachnotiz: 5 oder 15 Sekunden zu jedem Bild Tonaufnahmen bis max. 15 Sekunden zu jedem Bild Tonaufnahmen ohne Bild: max. 180* min. Tonwiedergabe mit Lautstärkeregelung * Für die angegebene maximale Länge wird eine 128 MB Karte (oder größer) benötigt
Farbmodi	Natürliche Farben, Farbverstärkung, S/W
Rauschreduktion	Vom Benutzer wählbar

Weißlichtabgleich	Automatisch, voreingestellt (Tageslicht, Kunstlicht, Leuchtstofflampen und Wolken) und benutzerdefiniert																																																		
Kontrastausgleich	Drei Stufen (weich, normal, hart)																																																		
Farbsättigungs- ausgleich	Drei Stufen (weich, normal, hart)																																																		
Scharfzeichnung	Drei Stufen (weich, normal, hart)																																																		
Digital-Effekt- Funktionen	Schärfe-, Sättigungs-, Kontrastkompensation, Farbmodus																																																		
Digitalzoom	4fach (in 0,1er Schritten)																																																		
Kopierfunktion	Kopiert ein oder mehrere Bilder auf dieselbe oder eine andere Speicherkarte																																																		
E-Mail Kopierfunktion	Komprimiert aufgenommene Bilder in das VGA JPEG-Format																																																		
Dateneinbelichtung	Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) Einblendung deaktiviert																																																		
Qualitätsstufen	Super Fine, Fine, Standard, Economy																																																		
Auflösung (Standbild)	2560 x 1920, 2048 x 1536, 1600 x 1200, 640 x 480 Pixel, 1280 x 960 nur in der UHS-Serienbildfunktion möglich																																																		
Auflösung (Filmsequenz)	320 x 240, 160 x 120 Pixel																																																		
Speicherkapazität	<p>Ungefähre Speicherkapazität mit einer 32 MB SD-Karte*:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>2560x1920</th> <th>2048x1536</th> <th>1600x1200</th> <th>640x480</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Super Fine</td> <td>2 Bild</td> <td>3 Bild</td> <td>5 Bilder</td> <td>31 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Fine</td> <td>12 Bilder</td> <td>18 Bilder</td> <td>30 Bilder</td> <td>145 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Standard</td> <td>23 Bilder</td> <td>36 Bilder</td> <td>57 Bilder</td> <td>210 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Economy</td> <td>46 Bilder</td> <td>67 Bilder</td> <td>99 Bilder</td> <td>315 Bilder</td> </tr> </tbody> </table> <p>Filmsequenz 1 Minute 29 Sekunden bei 320 x 240 Pixel 5 Minuten 56 Sekunden bei 160 x 120 Pixel</p> <p>Tonaufzeichnung 1 Stunde 4 Minuten 40 Sekunden</p> <p>Ungefähre Speicherkapazität mit einer 64 MB SD-Karte*:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>2560x1920</th> <th>2048x1536</th> <th>1600x1200</th> <th>640x480</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Super Fine</td> <td>4 Bild</td> <td>6 Bild</td> <td>10 Bilder</td> <td>63 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Fine</td> <td>25 Bilder</td> <td>38 Bilder</td> <td>61 Bilder</td> <td>298 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Standard</td> <td>49 Bilder</td> <td>74 Bilder</td> <td>117 Bilder</td> <td>430 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Economy</td> <td>94 Bilder</td> <td>138 Bilder</td> <td>203 Bilder</td> <td>645 Bilder</td> </tr> </tbody> </table> <p>Filmsequenz 3 Minuten 2 Sekunden bei 320 x 240 Pixel 12 Minuten 9 Sekunden bei 160 x 120 Pixel</p> <p>Tonaufzeichnung 2 Stunde 12 Minuten 15 Sekunden</p> <p>* Bilder wurden ohne Sprachnotiz und ohne Ton aufgezeichnet. * Die Angaben beziehen sich auf Durchschnittswerte und können je nach Motiv und Speicherkarte schwanken.</p>		2560x1920	2048x1536	1600x1200	640x480	Super Fine	2 Bild	3 Bild	5 Bilder	31 Bilder	Fine	12 Bilder	18 Bilder	30 Bilder	145 Bilder	Standard	23 Bilder	36 Bilder	57 Bilder	210 Bilder	Economy	46 Bilder	67 Bilder	99 Bilder	315 Bilder		2560x1920	2048x1536	1600x1200	640x480	Super Fine	4 Bild	6 Bild	10 Bilder	63 Bilder	Fine	25 Bilder	38 Bilder	61 Bilder	298 Bilder	Standard	49 Bilder	74 Bilder	117 Bilder	430 Bilder	Economy	94 Bilder	138 Bilder	203 Bilder	645 Bilder
	2560x1920	2048x1536	1600x1200	640x480																																															
Super Fine	2 Bild	3 Bild	5 Bilder	31 Bilder																																															
Fine	12 Bilder	18 Bilder	30 Bilder	145 Bilder																																															
Standard	23 Bilder	36 Bilder	57 Bilder	210 Bilder																																															
Economy	46 Bilder	67 Bilder	99 Bilder	315 Bilder																																															
	2560x1920	2048x1536	1600x1200	640x480																																															
Super Fine	4 Bild	6 Bild	10 Bilder	63 Bilder																																															
Fine	25 Bilder	38 Bilder	61 Bilder	298 Bilder																																															
Standard	49 Bilder	74 Bilder	117 Bilder	430 Bilder																																															
Economy	94 Bilder	138 Bilder	203 Bilder	645 Bilder																																															
Dateiformat	JPEG, TIFF, Motion JPEG (MOV), WAVE DCF 1.0 / DPOF*-Unterstützung * Unterstützt die Druckfunktionen der Version 1.1																																																		

Ordnerbezeichnungen	Standard, Datum
Kontrolle der Druckausgabe	PRINT Image Matching II, Exif Print
Speichermedium	SD-Speicherkarten (Secure Digital), MultiMediaCards
Schnittstelle	USB Ver. 1.1
Direktdruck	USB DIRECT-PRINT
Videoausgang	NTSC/PAL (an der Kamera wählbar)
Interne Spannungsversorgung	Eine Lithiumbatterie CR-V3 oder zwei Mignon NiMH-Akkus
Batterieleistung (Wiedergabe)	Kontinuierliche Wiedergabe ca. 270 min Daten basieren auf Minolta Teststandard mit einer CR-V3 Lithium Batterie
Batterieleistung (Aufnahme)	Anzahl aufgenommener Bilder: ca. 260 Daten basieren auf Minolta Teststandard: CR-V3 Lithium Batterie, LCD-Monitor ein, volle Auflösung (2560 x 1920), Bildqualität: Standard, keine Direktansicht der Bilder, keine Sprachnotiz, kein kontinuierlicher AF, kein Subject-Tracking-AF, Blitz bei 50% der Aufnahmen
Externe Spannungsversorgung	3 V Gleichstrom mit entsprechendem Netzgerät (als optionales Zubehör erhältlich)
Abmessungen	111,0 (B) x 52,5 (H) x 32,5 (T) mm
Gewicht	Ca. 185 g (ohne Batterien und Speichermedium)
Betriebstemperatur	0 – 40°C
Lieferumfang	Handschlaufe HS-DG100, Videokabel AVC-200, SD-Karte (Secure Digital), USB-Kabel USB-500, CR-V3 Lithium Batterie, DiMAGE Software CD-ROM (inklusive DiMAGE Viewer)
Optionales Zubehör	Netzgerät AC-6, Kameratasche CS-DG200, Lederumhängerriemen NS-DG200*, Metallkordel NS-DG100, IR-Fernauslöser RC-3 * Die Erhältlichkeit kann je nach Region schwanken.

Technische Daten und Ausstattung sind vorläufig und entsprechen den Kenntnissen am Tag der Drucklegung. Sie können jederzeit ohne Hinweis geändert werden.

Systemvoraussetzungen

IBM PC/AT kompatibler Rechner mit Windows XP, Windows ME, Windows 2000 Professional, Windows 98* oder Windows 98* Second Edition und eingebautem Standard-USB-Port.

Apple Macintosh Rechner mit Mac OS 8.6** – 9.2.2 oder Mac OS X 10.1.3 – 10.1.5 und 10.2.1 und eingebautem Standard-USB-Port.

- Die Unterstützung der USB-Schnittstelle muss vom Computer- und Betriebssystemhersteller garantiert sein. Bei weiteren Fragen hierzu wenden Sie sich bitte an den jeweiligen Hersteller.
- Der gleichzeitige Anschluss von anderen USB-Geräten kann die Funktion beeinträchtigen.
- Es werden nur eingebaute USB-Ports unterstützt. Betriebsstörungen können auftreten, wenn die Kamera an einen USB-Hub angeschlossen wird.
- Auch wenn alle Systemanforderungen erfüllt sind kann eine einwandfreie Funktion nicht garantiert werden.
- * Benutzer von Windows 98 und Windows 98 Second Edition sollten die im DiMAGE Paket enthaltene Treibersoftware installieren.
- ** Benutzer von Mac OS 8.6 benötigen Software, welche kostenlos von der Apple Homepage geladen und installiert werden kann.

Die Systemanforderungen sind vorläufig und entsprechen den Kenntnissen am Tag der Drucklegung. Sie können jederzeit und ohne Hinweis geändert werden.

- Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den U.S.A. und/oder anderen Ländern.
- Macintosh ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Computer Inc.
- Andere Markennamen und Produktnamen sind eingetragene Marken- oder Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen.