

Fiche Technique Dimage S304

CCD:	CCD Matriciel 1/1.8 de pouce - Filtre optique (couleurs primaires) environ 3,34 Millions de pixels.
Sensibilité CCD :	100 à 800 ISO en équivalent 24x36
Rapport image :	4:3
Construction optique :	11 éléments en 9 groupes; 1 éléments en verre AD faible dispersion et 2 lentilles asphériques moulées
Ouverture :	f/3 – f/3.6
Focales et angles de champ:	7.15 – 28.6 mm (équiv. à un 35-140mm en format 135)
Plage de mise au point:	Environ. 0.5 m à l'infini (À partir de la lentille frontale)
Mise au point mini en macro (à la focale la plus longue):	10 cm (À partir de la lentille frontale)
Diamètre de filtre:	35,5 mm
Système autofocus:	Autofocus de type vidéo TTL
Plage de mise au point :	Sélection manuelle sur 5 plages AF spot
Modes Autofocus :	Mode AF permanent Mode MF : Manuel (avec bague)
Mémorisation du point :	Déclencheur à mi-course
Modes d'exposition :	Programme P, Priorité ouverture A, Manuel M, Programmes résultats (Portrait, Sport & Action, Coucher de soleil, Portrait de nuit, Texte)
Contrôle de l'exposition et du traitement de l'image :	Correcteur d'exposition, de la saturation des couleurs et du contraste.
Mesure :	Super Multizones Expert 256 zones et Spot
Obturbateur :	Électronique par le CCD et obturbateur mécanique
Vitesse d'obturbation :	4s -1/1000s, et pose B (Bulb maxi 15 sec.).
Contrôle de la	Automatique, sélection manuelle (Jour, tungstène,

balance des blancs :	tube fluorescent, nuageux, et personnalisé)
Mémorisation d'exposition :	Déclencheur à mi-course
Correcteur d'exposition :	+/- 2 IL par 1/3 d'IL
Correcteur au flash :	+/- 2 IL par 1/3 d'IL
Mesure au flash :	TTL ADI avec pré-éclair
Portée du flash	
(Sensibilité en mode Auto) :	Grand angle : 0.5m - 3.5m Téléobjectif : 0.5m - 3m
Type de viseur:	Optique à visée réelle
Couverture du viseur :	Optique : 80% Ecran LCD : 100%
Prise de vue en continu :	1,25 images / seconde
Convertisseur A/N:	12 bits par canal RVB (soit 36 bits)
Support d'enregistrement :	Carte CompactFlash Type I
Format de fichier :	Exif2.1 (JPEG, TIFF), JPEG animé sonore (vidéo AVI), son en format WAVE. DCF 1.0 Compatible PIM (Print Image Matching) et DPOF
Taille de l'image :	2048x1536 • 1600 x 1200 • 1280 x 960 • 640 x 480
Mode sortie fichier :	Couleur (couleurs 24-bits), Noir et blanc
Modes d'enregistrement :	Economique, Standard, Fin, Super Fin
Filtres de netteté :	Doux, Normal, Fort
Effacement d'images :	Oui (une vue, toutes les vues, vues sélectionnées), Les images peuvent être effacées en mode prise de vue avec l'affichage Quickview. Formatage carte.
Incrustation dans les images :	Année/Mois/Jour, Mois/Jour/Heure

Moniteur LCD :	Matrice active 46mm de diagonale Définition : 122,000 pixels Couverture : 100%
Cadence de prise de vue :	Vue par vue, en continu, retardateur, bracketing et intervalloètre.
Retardateur :	10 secondes
Bracketing d'exposition :	3 vues sur : 0,3 - 0,5 ou 1 IL
Intervalloètre:	Intervalles : 1 – 10 min., 15 min., 20 min., 30 min., 45 min., et 60 min. Nombre d'images : 2 – 99
Séquences vidéo :	Taille de l'image : 320x240 pixels. Fichier AVI.
Zoom numérique :	2X
Signal sonore :	Bip sonore et simulation du bruit d'un déclencheur mécanique
Alimentation :	4 piles / accus format AA
Adaptateur secteur :	Oui - 6V - Option
Interface :	USB Ver. 1.1
Sortie vidéo :	NTSC / PAL
Dimensions (LxHxP) :	113.5(W) x 64.5(H) x 58.5(D) mm
Poids :	Env. 320g (sans pile et sans carte mémoire)