



Technische Daten

Effektive Pixelzahl	8,0 Millionen Pixel
CCD-Sensor	2/3-Zoll Interlaced CCD mit Primärfarbfiler und einer Gesamtzahl von 8,3 Millionen Pixel
A/D-Wandlung	12 Bit
Empfindlichkeit	Auto, ISO 50, 100, 200, 400 und 800 (ISO-Äquivalent)
Brennweitenbereich	7,2 – 50,8 mm (entspricht 28 – 200 mm im KB-Format)
Optische Konstruktion	16 Linsen in 13 Gruppen; einschließlich zwei Linsen aus AD Glas und zwei asphärischen Linsen
Lichtstärke	Blende 2,8 - 3,5
Kürzeste Einstellentfernung	0,5 m (TBD) (ab dem CCD)
Makrobereich-Einstellung	Weitwinkel: 30-60 cm ab dem CCD 21-51 cm ab der Objektivfront Tele: 25-60 cm ab dem CCD 13-50 cm ab der Objektivfront
Max. Vergrößerung	0,18fach; entspricht 0,7fach im Kleinbildformat
Aufnahmefläche bei max. Vergrößerung	52 x 39 mm
Brennweiten-Einstellung	Manuell über Zoomring
Filterdurchmesser	49 mm
Sucher	Elektronischer TTL-Sucher (EVF)
Sucher LCD	11 mm TFT LC-Microdisplay, Gesamtpixelanzahl: ca. 235.000 Pixel
LCD-Monitor	Drehbarer und schwenkbarer 46 mm (1,8 inch) TFT – Farbmonitor mit einer Auflösung von ca. 134.000 Pixel
Automatische Monitorverstärkung	Aktiviert sich bei geringem Licht
Bildfeld	Elektronischer Sucher: ca. 100% LCD-Monitor: ca. 100%
Anzeigefunktionen	elektronischer Sucher, LCD-Monitor
Dioptrienausgleich	-5 ~ +2 Dioptrien
Augenabstand	22 mm (vom Okular; bei Dioptrienausgleich von -1)



Verschluss	Elektronisch über CCD mit zusätzlichem, mechanischen Verschluss
Verschlusszeiten	30–1/3.200 Sekunde, (30–1600 Sekunde im S und M-Modus) Langzeitbelichtung (Bulb) max. 30 s
AF-System	Video AF
AF-Bereich	Erweiterter Fokusbereich, 11 Punkte wählbar oder Spot-Fokus, Flexibler-Fokus-Punkt in der Spot-Fokus-Funktion
AF-Funktion	Autofokus: statischer Autofokus, Nachführautofokus, kontinuierliche Scharfeinstellung manuelle Scharfeinstellung mit elektronischer Vergrößerung mit Flex Digital Magnifier (FDM)
Schärfespeicherung	Möglich (durch Andrücken des Auslösers)
Messmethode	Mehrfeldmessung, mittenbetonte Integralmessung oder Spotmessung (mittig oder mit Flexiblen-Fokus-Punkt)
Mehrfeldmessung	256 Segmente
Messbereich	Programmautomatik (P) oder Zeitautomatik (A): Weitwinkel: EV -1 – 18 Telebereich: EV -0,5 – 18 Blendenautomatik (S) oder manuelle Einstellung (M): Weitwinkel: EV -2 – 18, Telebereich: EV -1,5 – 19
Belichtungs- funktionen	Programmautomatik (einschließlich Programm-Shift) (P), Zeitautomatik mit Blendenvorwahl (A), Blendenautomatik mit Zeitvorwahl (S) und manuelle Einstellung (M)
Digital- Motivprogramme	Porträt, Sport/Action, Sonnenuntergang und Nachtporträt/Nachtsicht
Belichtungskorrektur	±2 EV in 1/3 Stufen
Belichtungs- speicherung	Möglich (über AE-Taste oder durch Andrücken des Auslösers).
Blitzlichtsteuerung	Automatische und manuelle Blitzkontrolle
Blitzbereich (eingebauter Blitz)	Weitwinkel: ca. 0,5 m – 3,8 m, Tele: ca. 0,5 m – 3,0 m (Empfindlichkeit: automatisch)
Blitzeinstellungen	Aufhellblitz, autom. Blitz zur Unterdrückung roter Augen, Synchronisation auf 2. Vorhang, Langzeitsynchronisation
Blitzfolgezeit (eingebauter Blitz)	Ca. 5 Sekunden



Blitzbelichtungskorrektur	±2 EV in 1/3 Stufen																														
Blitzsynchronisationszeit	Alle Verschlusszeiten																														
Unterstützte externe Blitzgeräte	Automatische Blitzsteuerung mit Programmbliitz 2500 (D), Programmbliitz, 3600HS (D), Programmbliitz 5600HS (D), Makro-Zwillingsblitzeinheit 2400* Makro-Ringblitzeinheit 1200* *Die Makro-Blitzsteuerungseinheit wird für beide Blitze benötigt.																														
Serienbildfunktion	<ul style="list-style-type: none"> • UHS-Serienbildfunktion: ca. 10 Bilder/Sek. (640 x 480) • Hochgeschwindigkeits-Serienbildfunktion: ca. 2,3 Bilder/Sek. (max.) • Standard-Serienbildfunktion: ca. 2,0 Bilder/Sek.(max.) <p>* Die genaue Geschwindigkeit und die genaue Anzahl der Bilder können je nach Motiv und Einstellungen der Kamera variieren.</p> <p>Ungefähre Anzahl an Bildern, die direkt hintereinander aufgenommen werden können (in der Standard-Serienbildfunktion):</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>3264x2448</th> <th>2560x1920</th> <th>2080x1560</th> <th>1600x1200</th> <th>640x480</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>RAW</td> <td>5 Bilder</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Extra Fine</td> <td>5 Bilder</td> <td>5 Bilder</td> <td>5 Bilder</td> <td>5 Bilder</td> <td>5 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Fine</td> <td>5 Bilder</td> <td>5 Bilder</td> <td>5 Bilder</td> <td>5 Bilder</td> <td>5 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Standard</td> <td>5 Bilder</td> <td>5 Bilder</td> <td>5 Bilder</td> <td>5 Bilder</td> <td>5 Bilder</td> </tr> </tbody> </table>		3264x2448	2560x1920	2080x1560	1600x1200	640x480	RAW	5 Bilder	-	-	-	-	Extra Fine	5 Bilder	Fine	5 Bilder	Standard	5 Bilder												
	3264x2448	2560x1920	2080x1560	1600x1200	640x480																										
RAW	5 Bilder	-	-	-	-																										
Extra Fine	5 Bilder	5 Bilder	5 Bilder	5 Bilder	5 Bilder																										
Fine	5 Bilder	5 Bilder	5 Bilder	5 Bilder	5 Bilder																										
Standard	5 Bilder	5 Bilder	5 Bilder	5 Bilder	5 Bilder																										
Belichtungsreihe	0,5; 0,3 EV Stufen; Aufnahmezahl: 3																														
Digital-Enhanced-Bracketing	Weißlichtabgleich, in veränderbaren Schritten																														
Selbstausröser	Ca. 2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit																														
Fernbedienung	Verfügbar																														
Filmsequenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Standardaufnahmen: max. 15 Minuten • Nachtaufnahmen: max. 15 Minuten 																														
Farbmodi	Natürliche Farben (sRGB), Farbverstärkung (sRGB), Porträt (sRGB) , Adobe RGB (ICC), S/W (normal oder getont)																														
Weißlichtabgleich	<ul style="list-style-type: none"> • Automatisch • Voreingestellt: Tageslicht, Kunstlicht, Schatten, Wolken, Blitz und Einstellungen für Leuchtstofflampen • Benutzerdefiniert (zwei Einstellungen) 																														



Scharfzeichnung	Drei Stufen (weich, normal, hart)																																										
Rauschunterdrückung	Durch Benutzer wählbar																																										
Digital-Effekt-Funktionen	Sättigungs-, Kontrastkompensation, Filter																																										
Digitalzoom	Normaler und interpolierter Modus wählbar. <ul style="list-style-type: none"> • Normaler Modus: max. 2fach, • Interpolierter Modus: max. 4fach 																																										
Dateneinbelichtung	Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) Monat/Tag/Uhrzeit																																										
Qualitätsstufen	RAW, RAW+JPEG, Extra Fine, Fine, Standard																																										
Auflösung (Standbild)	3264 x 2448, 3264 x 2176 (3:2 Modus), 2560 x 1920, 2080 x 1560, 1600 x 1200, 640 x 480 Pixel																																										
Auflösung (Filmsequenz)	320 x 240 Pixel: Standard- und Nachtfilmsequenzen (15 B/s / 30 B/s wählbar) 640 x 480 Pixel: Standard- und Nachtfilmsequenzen (15 B/s / 30 B/s wählbar) 800 x 600 Pixel: Standard- und Nachtfilmsequenzen (15 B/s)																																										
Menüsprachen	Japanisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, vereinfachtes Chinesisch, Italienisch, Schwedisch																																										
Speicherkapazität	Ungefähre Speicherkapazität mit einer 128 MB CompactFlash Karte*: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <thead> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <th></th> <th>3264x2448</th> <th>2560x1920</th> <th>2080x1560</th> <th>1600x1200</th> <th>640x480</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>RAW</td> <td>10 Bilder</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>RAW+JPEG</td> <td>9 Bilder</td> <td>9 Bilder</td> <td>9 Bilder</td> <td>10 Bilder</td> <td>10 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Extra Fine</td> <td>19 Bilder</td> <td>32 Bilder</td> <td>49 Bilder</td> <td>79 Bilder</td> <td>390 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Fine</td> <td>31 Bilder</td> <td>50 Bilder</td> <td>78 Bilder</td> <td>122 Bilder</td> <td>558 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Standard</td> <td>62 Bilder</td> <td>97 Bilder</td> <td>150 Bilder</td> <td>229 Bilder</td> <td>781 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Filmsequenz</td> <td colspan="5">5 Minuten 55 Sekunden mit 320x240 Pixel und 15 B/s</td> </tr> </tbody> </table> <p>* Die Angaben beziehen sich auf Durchschnittswerte und können je nach Motiv und Speicherkarte schwanken.</p>		3264x2448	2560x1920	2080x1560	1600x1200	640x480	RAW	10 Bilder	-	-	-	-	RAW+JPEG	9 Bilder	9 Bilder	9 Bilder	10 Bilder	10 Bilder	Extra Fine	19 Bilder	32 Bilder	49 Bilder	79 Bilder	390 Bilder	Fine	31 Bilder	50 Bilder	78 Bilder	122 Bilder	558 Bilder	Standard	62 Bilder	97 Bilder	150 Bilder	229 Bilder	781 Bilder	Filmsequenz	5 Minuten 55 Sekunden mit 320x240 Pixel und 15 B/s				
	3264x2448	2560x1920	2080x1560	1600x1200	640x480																																						
RAW	10 Bilder	-	-	-	-																																						
RAW+JPEG	9 Bilder	9 Bilder	9 Bilder	10 Bilder	10 Bilder																																						
Extra Fine	19 Bilder	32 Bilder	49 Bilder	79 Bilder	390 Bilder																																						
Fine	31 Bilder	50 Bilder	78 Bilder	122 Bilder	558 Bilder																																						
Standard	62 Bilder	97 Bilder	150 Bilder	229 Bilder	781 Bilder																																						
Filmsequenz	5 Minuten 55 Sekunden mit 320x240 Pixel und 15 B/s																																										
Dateiformat	JPEG, Motion JPEG (MOV), RAW DCF 2.0-Unterstützung, DPOF-Unterstützung (Druckfunktionen der Version 1.1), Exif 2.21																																										
Kontrolle der Druckausgabe	PRINT Image Matching II, Exif Print, PictBridge																																										
Speichermedium	CompactFlash-Karte Type I und II, Microdrive																																										



Schnittstelle	USB ("Full Speed" mit USB 2.0 kompatiblen Computern)
Videoausgang	NTSC/PAL (an der Kamera wählbar)
Akku	Ein Lithium-Ionen Akku NP-800
Akkuleistung (Wiedergabe)	Bei kontinuierlicher Wiedergabe ca.: 330 Minuten NP-800 Lithium-Ionen Akku, EVF: aus, LCD-Monitor: ein
Akkuleistung (Aufnahme)	Bei Aufnahme ca.: 260 Bilder Gemessen nach CIPA Standard mit NP-800 Lithium-Ionen Akku
Spannungsversorgung	6 V Gleichstrom mit entsprechendem Netzgerät (als Zubehör erhältlich)
Abmessungen	114 (B) x 80 (H) x 115 (T) mm
Gewicht	505 g (ohne Akkus und Speichermedium)
Betriebstemperatur	0 – 40°C
Lieferumfang	<ul style="list-style-type: none"> • Umhängeriemens NS-DG8000 • Objektivdeckel (49 mm) LF-1349 • Zubehörschuhdeckel SC-10 • Videokabel AVC-500 • USB-Kabel USB-3 • DiMAGE Viewer (CD-ROM) • ULEAD VideoStudio 8 SE • Gegenlichtblende DLS-3 • Lithium-Ionen Akku NP-800 • Lithium-Ionen Akkuladegerät BC-900 • IR-Fernbedienung RC-D1
Optionales Zubehör	<ul style="list-style-type: none"> • Netzgerät AC-11 • Kameratasche CS-DG701 • Umhängeriemens Leder NS-DG1000 • Umhängeriemens NS-DG2000 (indigo) • Umhängeriemens NS-DG3000 (grau) • Externes Powerpack-Set EBP-100 • Compactflash-Adapter für SD-Karten SD-CF1 • Filteradapter 49 auf 62 mm • Telekonverter ACT-100 • Weitwinkelkonverter ACW-100 • Nahlinse CL49-200 • DiMAGE Master DMA-100



Die technischen Daten entsprechen dem aktuellen Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. Änderungen vorbehalten. Die Erhältlichkeit des Zubehörs ist landesabhängig. Die technischen Daten beruhen auf dem Konica Minolta-Prüfstandard.



Systemvoraussetzungen

IBM PC/AT kompatibler Rechner mit vorinstalliertem Windows XP (Home oder Professional), Windows ME, Windows 2000 Professional, Windows 98* oder Windows 98 Second Edition* sowie eingebautem Standard-USB-Port.

Apple Macintosh Rechner mit Mac OS 9.0 - 9.2.2 oder Mac OS X Version 10.1.3-10.1.5 oder 10.2.1 – 10.2.8, v10.3 – 10.3.4 sowie eingebautem Standard-USB-Port.

- Die Unterstützung der USB-Schnittstelle muss vom Hersteller garantiert sein.
- Der gleichzeitige Anschluss von anderen USB-Geräten kann die Funktion beeinträchtigen.
- Es werden nur eingebaute USB-Ports unterstützt. Betriebsstörungen können auftreten, wenn die Kamera an ein USB-Hub angeschlossen wird.
- Auch wenn alle Systemanforderungen erfüllt sind, kann eine einwandfreie Funktion nicht garantiert werden.

* Benutzer von Windows 98 und Windows 98 Second Edition sollten die im DiMAGE A200 Paket enthaltene Treibersoftware installieren.

Die Systemanforderungen sind vorläufig und entsprechen den Kenntnissen am Tag der Drucklegung. Sie können jederzeit und ohne Hinweis geändert werden.

- DiMAGE und CxProcess sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Konica Minolta Camera, Inc.
- Windows ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den U.S.A. und/oder anderen Ländern.
- Macintosh ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen der Apple Computer Inc.
- Andere Markennamen und Produktnamen sind eingetragene Marken- oder Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen.