

## Technische Daten

<b>Effektive Pixelzahl</b>	3,2 Millionen Pixel
<b>CCD-Sensor</b>	1/2,5-Zoll-Typ Interline CCD mit Primärfarbfiler und einer Gesamtzahl von 3,3 Millionen Pixel
<b>Empfindlichkeit</b>	Auto, ISO 64, 100, 200 und 400 (ISO-Äquivalent)
<b>Brennweitenbereich</b>	6 – 48 mm (entspricht 36 – 290 mm im KB-Format)
<b>Optische Konstruktion</b>	11 Linsen in 9 Gruppen;
<b>Lichtstärke</b>	Blende 3,2 – 3,4
<b>Kürzeste Einstellentfernung</b>	WW: 0,5 m (ab der Linsenfront) Tele: 1,5 m (ab der Linsenfront)
<b>Makrobereich-einstellung</b>	WW: 0,01 m (ab der Linsenfront) Tele: 0,6 m (ab der Linsenfront)
<b>Max. Vergrößerung</b>	0,24fach, entspricht 1,5fach im Kleinbildformat
<b>Aufnahmefläche bei max. Vergrößerung</b>	25 x 18 mm
<b>LCD-Monitor</b>	38 mm (1,5 Zoll) Niedrigtemperatur-Polysilikon-Farb-TFT mit einer Auflösung von ca. 113.000 Pixel, automatische Monitorbildverstärkung
<b>Bildfeld</b>	Sucher: ca. 98% LCD-Monitor: ca. 100%
<b>Monitorumschaltung</b>	Sucheranzeige, LCD-Monitoranzeige, mit der Monitorumschaltung kann der LCD-Monitor direkt durch den Sucher betrachtet werden
<b>Dioptrienausgleich</b>	– 3 ~ +1 Dioptrien
<b>Augenabstand</b>	18,8 mm (vom Okular)
<b>Verschluss</b>	Elektronisch über CCD mit zusätzlichem mechanischen Verschluss
<b>Verschlusszeiten</b>	4 – 1/2.000 Sekunde in der Programmautomatik und in der Zeitautomatik (A), 15 – 1/2.000 Sekunde in der Blendenautomatik (S) und in der manuellen Einstellung, 2 – 1/2.000 Sekunde im Auto-Modus und in den Digital-Motivprogrammen, Langzeitbelichtung (Bulb) max. 30 Sekunden



<b>AF-System</b>	Rapid AF: Kombination eines passiven AF-Sensors mit einem Video-AF
<b>AF-Bereich</b>	Erweiterter Fokusbereich (mit 3 AF-Einzelmessfeldern) oder Spot-Fokus mit Fokusfeldwahl,
<b>AF-Funktion</b>	Autofokus: Statischer AF, kontinuierliche Scharfeinstellung mit Prädiktionsschärfekontrolle und manuelle Scharfeinstellung
<b>Schärfespeicherung</b>	Möglich (durch Andrücken des Auslösers)
<b>Messmethode</b>	Mehrfeldmessung, mittenbetonte Integralmessung oder Spotmessung
<b>Mehrfeldmessung</b>	256 Segmente
<b>Belichtungs-funktionen</b>	Programmautomatik, Zeitautomatik mit Blendenvorwahl, Blendenautomatik mit Zeitvorwahl und manuelle Einstellung
<b>Digital-Motivprogramme</b>	Porträt, Sport/Action, Landschaft, Sonnenuntergang, Standard (automatische oder manuelle Wahl) und Nachtporträt (nur manuelle Wahl)
<b>Belichtungskorrektur</b>	± 2 EV in 1/3 Stufen
<b>Belichtungs-speicherung</b>	Möglich, durch Andrücken des Auslösers
<b>Blitzlichtmessung</b>	TTL-Vorblitzmessung
<b>Blitzbereich (eingebauter Blitz)</b>	Weitwinkel: 0,5 –5,2 m (ab der Linsenfront) Tele: 1,5– 5,2 m (ab der Linsenfront) (Empfindlichkeit: automatisch)
<b>Blitzeinstellungen</b>	Automatischer Blitz, Aufhellblitz, autom. Blitz zur Unterdrückung roter Augen, Langzeitsynchronisation Der automatische Blitz ist nicht in der Zeitautomatik, Blendenautomatik und in der manuellen Einstellung möglich. Ausschaltung des Blitzes durch Herunterklappen des Blitzes
<b>Blitzfolgezeit (eingebauter Blitz)</b>	Ca. 4 Sekunden
<b>Blitz-Belichtungskorrektur</b>	± 2 EV in 1/3 Stufen
<b>Blitz-synchronisationszeit</b>	Alle Verschlusszeiten



<b>Serienbildfunktion</b>	<p>Bildfolge: ca. 1,5 Bilder/Sek.</p> <p>Die genaue Geschwindigkeit und die genaue Anzahl der Bilder kann je nach Motiv und Einstellungen der Kamera variieren.</p> <p>Ungefähre Anzahl an Bildern, welche direkt hintereinander aufgenommen werden können:</p> <table border="1" data-bbox="576 483 1417 674"> <thead> <tr> <th colspan="5">Serienbildfunktion</th> </tr> <tr> <th></th> <th>2048x1536</th> <th>1600x1200</th> <th>1280x960</th> <th>640x480</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Fine</b></td> <td>5 Bilder</td> <td>8 Bilder</td> <td>13 Bilder</td> <td>42 Bilder</td> </tr> <tr> <td><b>Standard</b></td> <td>10 Bilder</td> <td>16 Bilder</td> <td>24 Bilder</td> <td>67 Bilder</td> </tr> <tr> <td><b>Economy</b></td> <td>19 Bilder</td> <td>30 Bilder</td> <td>42 Bilder</td> <td>94 Bilder</td> </tr> </tbody> </table> <p>* Die Angaben beziehen sich auf Durchschnittswerte und können abhängig vom Motiv und den Kameraeinstellungen variieren.</p>	Serienbildfunktion						2048x1536	1600x1200	1280x960	640x480	<b>Fine</b>	5 Bilder	8 Bilder	13 Bilder	42 Bilder	<b>Standard</b>	10 Bilder	16 Bilder	24 Bilder	67 Bilder	<b>Economy</b>	19 Bilder	30 Bilder	42 Bilder	94 Bilder
Serienbildfunktion																										
	2048x1536	1600x1200	1280x960	640x480																						
<b>Fine</b>	5 Bilder	8 Bilder	13 Bilder	42 Bilder																						
<b>Standard</b>	10 Bilder	16 Bilder	24 Bilder	67 Bilder																						
<b>Economy</b>	19 Bilder	30 Bilder	42 Bilder	94 Bilder																						
<b>Progressive Bildaufnahme</b>	<p>Speichert Aufnahmen, welche in der Serienbildfunktion aufgenommen wurden, vom eingebauten Speicher auf die Speicherkarte. Die max. Anzahl der Bilder, welche im Progressiven Bildaufnahmemodus aufgenommen werden können: 6 Bilder; Bildfolge max: 1,5 Bilder/Sek.</p>																									
<b>Belichtungsreihe</b>	<p>Drei Bilder in 1,0; 0,5 oder 0,3 EV Stufen;</p>																									
<b>Selbstausröser</b>	<p>Ca. 10 oder 2 Sekunden Vorlaufzeit</p>																									
<b>Filmsequenzen</b>	<p>Die Aufnahmezeit ist abhängig von der eingesetzten Speicherkarte, Auflösung und Bildrate.</p> <p>Bildrate: 15 Bilder/Sekunde : (640 x 480), (320 x 240)</p> <p>Bildrate: 30 Bilder/Sekunde: (320 x 240)</p> <p>Einzelbildaufnahme aus einem Film</p> <p>Nachtfilmfunktion (automatisch oder aus)</p>																									
<b>Weißlichtabgleich</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Automatisch</li> <li>• Voreingestellt (Tageslicht, Kunstlicht, Wolken, Leuchtstoffröhren und Blitz)</li> <li>• Benutzerdefinierte Einstellung</li> </ul>																									
<b>Digitaleffektkontrolle</b>	<p>Kontrast, Schärfe</p>																									
<b>Kontrast</b>	<p>Drei Stufen (weich, normal, hart)</p>																									
<b>Scharfzeichnung</b>	<p>Drei Stufen (weich, normal, hart)</p>																									
<b>Farbmodi</b>	<p>Natürliche Farben, Farbverstärkung, S/W oder Sepia</p>																									
<b>Rauschunterdrückung</b>	<p>Wählbar</p>																									
<b>Digitalzoom</b>	<p>4fach in 0,1er Schritten</p>																									
<b>Kopierfunktion</b>	<p>Kopiert ein oder mehrere Bilder auf die gleiche oder eine andere Speicherkarte</p>																									



<b>E-Mail Kopierfunktion</b>	Fertigt eine Kopie eines Bildes mit einer Auflösung von 640 x 480 an																																					
<b>Dateneinbelichtung</b>	Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden); Einblendung deaktiviert																																					
<b>Benutzerdefinierte Funktionen</b>	Die Funktion, welche mit der Funktionstaste aktiviert wird, kann geändert werden.																																					
<b>Qualitätsstufen</b>	Fine, Standard, Economy																																					
<b>Auflösung (Standbild)</b>	2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480 Pixel																																					
<b>Auflösung (Filmsequenz)</b>	640 x 480 , 320 x 240,																																					
<b>Speicherkapazität (Ungefähre Speicherkapazität mit einer 16 MB SD-Karte)</b>	<p>Ungefähre Speicherkapazität mit einer 16 MB SD-Karte</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">Einzelbild</th> </tr> <tr> <th></th> <th>2048x1536</th> <th>1600x1200</th> <th>1280x960</th> <th>640x480</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Fine</b></td> <td>9 Bilder</td> <td>14 Bilder</td> <td>22 Bilder</td> <td>69 Bilder</td> </tr> <tr> <td><b>Standard</b></td> <td>17 Bilder</td> <td>27 Bilder</td> <td>39 Bilder</td> <td>100 Bilder</td> </tr> <tr> <td><b>Economy</b></td> <td>32 Bilder</td> <td>47 Bilder</td> <td>69 Bilder</td> <td>150 Bilder</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Filmsequenzen (Video)</th> </tr> <tr> <th></th> <th>640x480</th> <th>320x240</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>30 Bilder/Sek</b></td> <td>---</td> <td>21 Sek.</td> </tr> <tr> <td><b>15 Bilder/Sek</b></td> <td>26 Sek.</td> <td>42 Sek.</td> </tr> </tbody> </table> <p>* Die Angaben beziehen sich auf Durchschnittswerte und können je nach Motiv und Speicherkarte schwanken.</p>	Einzelbild						2048x1536	1600x1200	1280x960	640x480	<b>Fine</b>	9 Bilder	14 Bilder	22 Bilder	69 Bilder	<b>Standard</b>	17 Bilder	27 Bilder	39 Bilder	100 Bilder	<b>Economy</b>	32 Bilder	47 Bilder	69 Bilder	150 Bilder	Filmsequenzen (Video)				640x480	320x240	<b>30 Bilder/Sek</b>	---	21 Sek.	<b>15 Bilder/Sek</b>	26 Sek.	42 Sek.
Einzelbild																																						
	2048x1536	1600x1200	1280x960	640x480																																		
<b>Fine</b>	9 Bilder	14 Bilder	22 Bilder	69 Bilder																																		
<b>Standard</b>	17 Bilder	27 Bilder	39 Bilder	100 Bilder																																		
<b>Economy</b>	32 Bilder	47 Bilder	69 Bilder	150 Bilder																																		
Filmsequenzen (Video)																																						
	640x480	320x240																																				
<b>30 Bilder/Sek</b>	---	21 Sek.																																				
<b>15 Bilder/Sek</b>	26 Sek.	42 Sek.																																				
<b>Dateiformat</b>	JPEG, Motion JPEG (MOV) DCF 2.0 / DPOF*-Unterstützung, Exif 2.2  * Unterstützt die Druckfunktionen der Version 1.1																																					
<b>Kontrolle der Druckausgabe</b>	PRINT Image Matching II, Exif Print, PictBridge																																					
<b>Ordnerformat</b>	Standard, Datum																																					
<b>Speichermedium</b>	SD (SecureDigital)-Speicherkarten, MMC (MultiMedia)-Speicherkarten																																					
<b>Schnittstelle</b>	USB mit voller Übertragungsrage („Full Speed“) 12Mbps mit einem USB 2.0 kompatiblen Computer																																					
<b>Videoausgang</b>	NTSC/PAL (an der Kamera wählbar)																																					
<b>Akku</b>	Vier Mignon-Alkaliatterien oder Ni-MH-Akkus (Ni-MH Akkus werden empfohlen)																																					
<b>Akkuleistung (Wiedergabe)</b>	Bei kontinuierlicher Wiedergabe ca.: 600 Minuten Test mit Alkalibatterien																																					



<b>Akkuleistung (Aufnahme)</b>	Bei Aufnahme ca.: 500 Bilder Teststandard CIPA konform: mit den mitgelieferten Alkalibatterien und der SD-Speicherkarte
<b>Spannungsversorgung</b>	6 V Gleichstrom mit entsprechendem Netzgerät (als Zubehör erhältlich)
<b>Abmessungen</b>	109 (B) x 82 (H) x 94 (T) mm
<b>Gewicht</b>	300g (ohne Batterien/Akkus und Speichermedium)
<b>Betriebstemperatur</b>	0 – 40°C
<b>Lieferumfang</b>	Umhängeriemens NS-DG800, Objektivdeckel LF-243B, Videokabel VC-400, SD-Speicherkarte 16 MB, USB-Kabel USB-3, DiIMAGE Viewer, vier Alkalibatterien Typ AA
<b>Optionales Zubehör</b>	Netzteil AC-11 oder AC-1L, Kameratasche CS-DG1000, Lederumhängeriemens NS-DG1000, Weitwinkel-Konverter ZCW-200

Technische Daten und Ausstattung sind vorläufig und entsprechen den Kenntnissen am Tag der Drucklegung. Sie können jederzeit ohne Hinweis geändert werden.



## Systemvoraussetzungen

IBM PC/AT kompatibler Rechner mit Windows XP Home oder Professional, Windows ME, Windows 2000 Professional, Windows 98\* oder Windows 98\* Second Edition und eingebautem Standard-USB-Port.

Apple Macintosh Rechner mit vorinstalliertem Mac OS 9.0 – 9.2.2 oder Mac OS X 10.1.3 – 10.1.5, 10.2.1 – 10.2.8 oder 10.3 – 10.3.3 und eingebautem Standard-USB-Port.

\* Benutzer von Windows 98 und Windows 98 Second Edition müssen die im DiMAGE Z10 Paket enthaltene Treibersoftware installieren.

- Die Unterstützung der USB-Schnittstelle muss vom Hersteller garantiert sein.
- Der gleichzeitige Anschluss von anderen USB-Geräten kann die Funktion beeinträchtigen.
- Es werden nur eingebaute USB-Ports unterstützt. Betriebsstörungen können auftreten, wenn die Kamera an ein USB-Hub angeschlossen wird.
- Auch wenn alle Systemanforderungen erfüllt sind, kann eine einwandfreie Funktion nicht garantiert werden.

Die Systemanforderungen sind vorläufig und entsprechen den Kenntnissen am Tag der Drucklegung. Sie können jederzeit und ohne Hinweis geändert werden.

- DiMAGE und CxProcess sind eingetragene Warenzeichen der Konica Minolta Photo Imaging, Inc.
- Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den U.S.A. und/oder anderen Ländern.
- Macintosh ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Computer Inc.
- Andere Markennamen und Produktnamen sind eingetragene Marken- oder Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen.