

# Fiche technique DiIMAGE Z2

<b>Type</b>	Appareil	Appareil numérique autofocus à visée TTL
<b>Capteur</b>	CCD Définition effective Impression Formats Quantification A/N	CCD interligne 1/2,5 de pouce 4.2 millions de pixels réels 2272x1704•1600x1200•1280x960•640x480 29 x 22 cm qualité photo jet d'encre (200 dpi) JPEG-MOV-Normes : DCF/DPOF/PIM2/PictBridge 10 Bits
<b>Objectif</b>	Puissance optique Focales Construction Ouvertures Zoom numérique	10X 6,3-63 mm APO GT (38-380 mm équiv. 135) 11 éléments / 7 groupes / 2 asphériques / 1 lentille AD f/2,8-3,7 4X (paliers de 0,1x)
<b>Autofocus</b>	Type Plages Modes Mise au point mini Autres	Double système externe passif et vidéo AF par CCD Plage large 3 capteurs et capteur spot local Single - Continu prédictif - AF permanent - Manuel GA : 0,50 m Télé : 2 m / Macro : Télé : 1,2 m - GA : 10 cm Super macro à la focale équiv. de 65 mm : 3 cm Autofocus prédictif sur sujets en mouvements
<b>Visée</b>	Type Affichage viseur Ecran LCD Couverture : Viseur / Ecran Autres	Viseur électronique 113K pixels avec correcteur dipotrique Toutes les infos de prise de vue Matriciel 113K pixels- Diag. 38 mm 98 % / 100 % Gain auto faible lumière, zoom en lecture, effacement, diaporama, montage vidéo, copie e-mail, rotation d'image
<b>Exposition</b>	Modes Mesure Obturateur Sensibilité ISO (équiv.) Balance des blancs Correction d'expo Correction d'expo au flash Bracketing Rafale Modes couleur Autres	P, A, S, M et 5 Programmes résultats Super multizones 256 segments, centrale ou spot 1/1 000 sec. à 15 sec. et pose B (30 sec. max) Auto : 50 - 200 ISO - Manuel : 50-100-200-400 ISO Auto, 5 sélections manuelle, 1 mémoire personnalisée +/-2 IL par 1/3 d'IL +/-2 IL par 1/3 d'IL Sur 3 vues (pas de 1/3 ou 1/2 IL) 1,5 im. / sec. - UHS (1280x960 pixels) : 10 im. en 1 sec. Naturel / Saturé sRVB/ Noir&Blanc / Sépia Correcteur contraste & netteté, réduction du bruit



<b>Flash</b>	Type	Intégré, nombre guide 12
	Griffe	Pour flash externe 5600HSD / 3600HSD / 2500D
	Mesure au flash	Pré-éclair et mesure TTL multizones
	Modes	Reduction yeux rouges, Forcé, Annulé, Synchro lente
<b>Son et vidéo</b>	Vidéo	Oui, mode XR sans limite de temps* *En fonction de la marque et capacité de la carte mémoire
	Son	Micro et haut parleur (vidéo sonore uniquement)
	Modes vidéo	Mode: 800x600 (15 i/s), 640x480, 320x240 ou 160x120 pixels à 15 ou 30 i/s / Nocturne
	Modes son	Vidéo avec ou sans son (sans son si zoom optique activé)
	Prise vidéo	Sortie PAL ou NTSC (vidéo et audio)
<b>Informatique</b>	Support d'enregistrement	Cartes SD et MMC
	Connexion à l'ordinateur	USB Pleine vitesse 12 Mo/s compatible USB 2.0
	Pilotes	Disque amovible (USB Mass Storage)
	Compatibilité	Mac OS 9.0-9.2.2 - OS 10.1.3-10.1.5 / 10.2.1-10.2.8 /10.3-10.3.1 Win 98-SE-ME-2000-XP
<b>Divers</b>	Alimentation	4 piles format AA (accus Ni-Mh recommandés)
	Dimensions	109,5 x 77,5 x 80 mm
	Poids (sans pile)	305 g
	Autonomie	Selon les tests Minolta : 250 images avec 4 piles alcalines
<b>Accessoires</b>	Adaptateur secteur	AC-1L
	Kit standard	Carte mémoire SD 16Mo, 4 piles alcalines AA, courroie de cou, bouchon d'objectif, câbles vidéo/audio et USB, CDROMs avec pilote et logiciel DiMAGE Viewer, modes d'emploi, logiciel ArcSoft Videoimpression

