

# Fiche technique DiIMAGE Z1

<b>Type</b>	Appareil	Appareil numérique autofocus à visée TTL
<b>Capteur</b>	CCD Définition effective Impression Poids fichiers (def. maxi) Formats Quantification A/N	CCD progressif 1/2,7 de pouce 3,3 millions de pixels réels 2048x1536•1600x1200•1280x960•640x480 26 x 19,5 cm qualité photo jet d'encre (200 dpi) Env 1,2 Mo (mode Fin) JPEG-MOV-Normes : DCF/DPOF/PIM2 10 bits
<b>Objectif</b>	Puissance optique Focales Construction Ouvertures Zoom numérique	10X 5,8-58 mm APO GT (38-380 mm équiv. 135) 10 éléments / 7 groupes / 2 asphériques f/2,8-3,5 4X (paliers de 0,1x)
<b>Autofocus</b>	Type Plages Modes Mise au point mini Autres	Double système externe passif et vidéo AF par CCD Plage large 3 capteurs et capteur spot local Single - Continu - Manuel GA : 0,60 m Télé : 2 m / Macro : Télé : 1,2 m - GA : 10 cm Super macro à la focale équiv. de 64 mm : 4 cm
<b>Visée</b>	Type Affichage viseur Ecran LCD Couverture : Viseur / Ecran Autres	Viseur électronique 113K pixels avec correcteur dioptrique Toutes les infos de prise de vue Matriciel 113K pixels - Diag. 38 mm 98 % / 100 % Gain auto faible lumière, zoom en lecture, effacement, diaporama, copie e-mail
<b>Exposition</b>	Modes Mesure Obturateur Sensibilité ISO (équiv.) Balance des blancs Correction d'expo Correction d'expo au flash Bracketing Rafale Modes couleur Autres	P, A, S, M et 5 Programmes résultats Super multizones 256 segments, centrale ou spot 1/1 000 sec. à 30 sec. et pose B (30 sec. max) Auto : 50-100-200-400 ISO Auto, 5 sélections manuelle, 1 mémoire personnalisée +/-2 IL par 1/3 d'IL +/-2 IL par 1/3 d'IL Sur 3 vues (pas de 1/3 ou 1/2 IL) 1,5 im. / sec. - UHS (1280x960 pixels) : 10 im. en 1 sec. Naturel / Saturé sRVB / Noir&Blanc / Sépia Correcteur contraste & netteté, réduction du bruit
<b>Flash</b>	Type Griffe Mesure au flash Modes Autres	Intégré, nombre guide 12 Pour flash externe 5600HS(D) / 3600HS(D) / 2500 (D) Pré-éclair et mesure TTL multizones Réduction yeux rouges, Forcé, Annulé, Synchro lente
<b>Son et vidéo</b>	Vidéo  Son Modes vidéo  Modes son Prise vidéo	Oui, mode XR sans limite de temps* *En fonction de la marque et capacité de la carte mémoire  Micro et haut parleur (vidéo sonore uniquement) Standard (15 ou 30 i/s) / Nocturne Mode : 640x480, 320x240 ou 160x120 pixels  Vidéo avec ou sans son Sortie PAL ou NTSC (vidéo et audio)

<b>Informatique</b>	Support d'enregistrement Connexion à l'ordinateur Pilotes Compatibilité	SD Card ou MMC USB (donné 100 % compatible) Mass storage enumerator Mac OS 9.0-9.2.2 - OS 10.1.3-10.1.5 et OS 10.2.1-10.2.6 / Win 98-SE-ME-2000-XP
<b>Divers</b>	Alimentation Dimensions Poids (sans pile) Autonomie	4 piles format AA (accus Ni-Mh recommandés) 109 x 77 x 80 mm 300 g Selon les tests Minolta : 250 images avec 4 piles alcalines
<b>Accessoires</b>	Adaptateur secteur Kit standard	AC-1L Carte SD 16 Mo, 4 piles alcalines AA, accus et chargeur Ni-MH, Courroie de cou, bouchon d'objectif, Câbles vidéo/audio et USB, CDROM avec pilote et mode d'emploi, logiciel DiIMAGE Viewer et ArcSoft VideoImpression