

# Fiche Technique DiIMAGE A2

<b>Type</b>	Appareil	Appareil numérique autofocus à visée TTL
<b>Capteur</b>	CCD	CCD entrelacé 2/3 de pouce 8,3 millions de pixels réels
	Définition effective	3264x2448 • 3264x2176 (mode 3/2) • 2560x1920 • 2080x1560 • 1600x1200 • 640x480
	Impression	41x31 cm qualité photo jet d'encre (200dpi)
	Poids fichiers (def. maxi)	RAW(11,36Mo); RAW+JPG(15,4); TIFF(22,7Mo), Ext.Fin(7,6Mo), Fin(3,8Mo), STD(2,25Mo)
	Formats	RAW-[RAW+JPEG]-TIFF-JPEG-MOV-WAVE - Normes : DCF/DPOF/PIM2
	Quantification A/N	3x12 bits
<b>Objectif</b>	Puissance optique	7X
	Focales	7,2-50,8 mm APO GT (28-200mm équiv. 135)
	Construction	16 éléments/13 groupes/2 asphériques/2 verres AD
	Ouvertures	f/2,8-3,5 à f/11
	Zoom numérique	2X
<b>Autofocus</b>	Type	TTL passif par CCD
	Plages	3D prédictif palge large 11 capteurs, Capteur spot mobile
	Modes	Auto - Single - Continu - Track AF 3D - Retouche du point - Manuel
	Mise au point mini Autres	0.5 m. Macro : Télé : 13-50cm - GA : 21-51cm Stabilisateur d'image (Anti-Shake), Couplage capteur AF spot mobile et mesure expo spot possible.
<b>Visée</b>	Type	Super viseur électronique 922 000 pixels orientable +90°
	Affichage viseur	Toutes les infos de prise de vue, histogramme en temps réel, viseur quadrillé ou normé
	Ecran LCD	Matriciel 118K pixels- Diag. 46mm - Orientable -20° à +90°
	Couverture : Viseur / Ecran	100% / 100%
	Autres	Gain auto faible lumière, zoom en lecture, effacement, diaporama, histogrammes.
<b>Exposition</b>	Modes	P, A, S, M et 4 Programmes résultats
	Mesure	Super multizones 300 segments, centrale ou spot mobile
	Obturbateur	1/2 000 sec. à 30 sec. et pose B (30 sec. max)
	Sensibilité ISO (équiv.)	64-800 ISO (équiv.)
	Balance des blancs	Auto, 7 sélections manuelle, 3 mémoires personnalisées
	Correction d'expo	+/-2 IL par 1/3 d'IL
	Correction d'expo au flash	+/-2 IL par 1/3 d'IL
	Bracketing	Sur 3 vues (pas de 1/3 ou 1/2 IL)
	Rafale	Haute vitesse : 2,7 im/sec. - Normal : 1,8 im/sec.- UHS (640x480) : 7 im/sec.
	Modes couleur	Naturel sRVB / Saturé sRVB / Adobe RVB / Profil ICC Adode RVB / Noir&Blanc / Solarisation
	Autres	Correcteur de saturation & contraste & netteté, filtres de couleurs, réduction du bruit, intervalloètre



<b>Flash</b>	Type	Intégré, nombre guide 8
	Griffe	Pour flash externe 5600HSD/3600HSD/2500D/Macro 1200 et 2400
	Mesure au flash	ADI + pré-éclair multizones (TTL) / Manuel
	Modes	Synchro 2nd rideau, synchro haute vitesse, sans fil (Wireless)
	Autres	Prise synchro X
<b>Son et vidéo</b>	Vidéo	Oui (15 minutes max. selon qualité) Def. : 544x408 ou 320x240 pixels
	Son	Oui (micro et haut parleur)
	Modes vidéo	Standard (30 im./sec.) / Nocturne / Séquentiel
	Modes son	Légende audio sur image (15 sec max)
	Prise vidéo	Sortie PAL ou NTSC (vidéo et audio)
<b>Informatique</b>	Support d'enregistrement	Compact flash type I et II
	Connexion à l'ordinateur	USB 2.0 et 1.1 (donné 100% compatible)
	Pilotes	Mass storage enumerator
	Compatibilité	Mac OS 9.0-9.2.2 - OS 10.1.3-10.1.5 et OS 10.2.1-10.2.8 et OS 10.3-10.3.1 / Win 98-SE-ME-2000-XP
<b>Divers</b>	Alimentation	1 batterie lithium-ion NP-400
	Dimensions	117 x 85 x 113.5 mm
	Poids (sans pile)	565 g
	Autonomie	260 minutes / 280 vues
<b>Accessoires</b>	Adaptateur secteur	AC-2L (en option)
	Kit standard	Accus et chargeur batterie lithium-ion, courroie de cou, bouchon d'objectif, parasoleil, câbles vidéo/audio et USB, Logiciel ULEAD Video Studio 7, CDROM avec pilote et mode d'emploi, logiciel DimAGE Viewer