



Technische Daten

Effektive Pixelzahl	8,0 Millionen Pixel
CCD-Sensor	2/3-Zoll Interlaced CCD mit Primärfarbfiler und einer Gesamtzahl von 8,3 Millionen Pixel
A/D-Wandlung	12 Bit
Empfindlichkeit	Auto, ISO 64, 100, 200, 400 und 800 (ISO-Äquivalent)
Brennweitenbereich	7,2 – 50,8 mm (entspricht 28 – 200 mm im KB-Format)
Optische Konstruktion	16 Linsen in 13 Gruppen; einschließlich zwei Linsen aus AD Glas und zwei asphärischen Linsen
Lichtstärke	Blende 2,8 - 3,5
Kürzeste Einstellentfernung	0,5 m (ab dem CCD)
Makrobereich-Einstellung	Bei 7,2 mm: 30-60 cm ab dem CCD 21-51 mm ab der Objektivfront Bei 42,7-50,8 mm: 25-60 cm ab dem CCD 13-50 cm ab der Objektivfront
Max. Vergrößerung	0,177fach (1:5,65); entspricht 0,7fach (1:1,43) im Kleinbildformat
Aufnahmefläche bei max. Vergrößerung	52 x 39 mm
Brennweiten-Einstellung	Manuell über Zoomring
Filterdurchmesser	49 mm
Sucher	Elektronischer TTL-Sucher (EVF), schwenkbar von 0 - 90°
Sucher LCD	11 mm TFT LC-Microdisplay, Gesamtpixelanzahl: ca. 922.000 Pixel
LCD-Monitor	46 mm Niedrigtemperatur-Polysilikon-Farb-TFT mit einer Auflösung von ca. 118.000 Pixel, variable Position von -20 bis +90°
Automatische Monitorverstärkung	Aktiviert sich bei geringem Licht
Bildfeld	Elektronischer Sucher: ca. 100% LCD-Monitor: ca. 100%
Anzeigefunktionen	Automatisch, elektronischer Sucher oder LCD-Monitor



Dioptrienausgleich	-3,5 ~ +1,5 Dioptrien
Augenabstand	19,5 mm (vom Okular; bei Dioptrienausgleich von -1)
Verschluss	Elektronisch über CCD mit zusätzlichem mechanischen Verschluss
Verschlusszeiten	30–1/4.000 Sekunde, Langzeitbelichtung (Bulb) max. 30 s
AF-System	Video AF
AF-Bereich	Erweiterter Fokusbereich oder Spot-Fokus, Flexibler-Fokus-Punkt in der Spot-Fokus-Funktion
AF-Funktion	Autofokus: statischer Autofokus, Nachführautofokus, Subject-Tracking-AF, kontinuierliche Scharfeinstellung manuelle Scharfeinstellung mit 3,3facher elektronischer Vergrößerung mit Flex Digital Magnifier (FDM)
Kontinuierliche Scharfeinstellung	Mit Spot Fokus oder Flexiblen-Fokus-Punkt (FFP). Kontinuierliche Scharfeinstellung kann deaktiviert werden
Subject-Tracking-AF	Mit Nachführautofokus, Subject-Tracking kann deaktiviert werden
Objektspeicherung	Mit Subject-Tracking-AF (durch Andrücken des Auslösers)
Schärfespeicherung	Möglich (durch Andrücken des Auslösers)
Messmethode	Mehrfeldmessung, mittenbetonte Integralmessung oder Spotmessung (mittig oder mit Flexiblen-Fokus-Punkt)
Mehrfeldmessung	300 Segmente
Messbereich	Programmautomatik (P) oder Zeitautomatik (A): Weitwinkel: EV -1,7 – 20 Telebereich: EV -1,2 – 20,7 Blendenautomatik (S) oder manuelle Einstellung (M): Weitwinkel: EV -2 – 19 Telebereich -1,4 – 19
Belichtungs-funktionen	Programmautomatik (einschließlich Programm-Shift) (P), Zeitautomatik mit Blendenvorwahl (A), Blendenautomatik mit Zeitvorwahl (S) und manuelle Einstellung (M)
Digital-Motivprogramme	Portrait, Sport/Action, Sonnenuntergang und Nachtportrait
Belichtungskorrektur	±2 EV in 1/3 Stufen
Belichtungs-speicherung	Möglich (über AE-Taste oder durch Andrücken des Auslösers).
Blitzlichtmessung	ADI, TTL-Vorblitz, manuelle Blitzkontrolle
Blitzbereich (eingebauter Blitz)	Weitwinkel: ca. 0,5 m – 3,8 m, Tele: ca. 0,5 m – 3 m (Empfindlichkeit: automatisch)



Blitzeinstellungen	Aufhellblitz, autom. Blitz zur Unterdrückung roter Augen, Synchronisation auf 2. Vorhang, drahtlose TTL-Blitzfernsteuerung																																				
Blitzfolgezeit (eingebauter Blitz)	Ca. 5 Sekunden																																				
Blitz-Belichtungskorrektur	±2 EV in 1/3 Stufen																																				
Blitz-synchronisationszeit	Alle Verschlusszeiten																																				
Unterstützte externe Blitzgeräte	<p>Automatische Blitzsteuerung mit Programmbliitz 2500 (D), Programmbliitz, 3600HS (D), Programmbliitz 5600HS (D), Makro-Zwillingsblitzeinheit 2400* Makro-Ringblitzeinheit 1200*</p> <p>*Die Makro-Blitzsteuerungseinheit wird für beide Blitze benötigt.</p> <p>Andere Blitzgeräte können über den integrierten Studioblitzsynchronanschluss betrieben werden</p>																																				
Serienbildfunktion	<p>UHS-Serienbildfunktion: ca. 7 Bilder/Sek. (640 x 480)</p> <p>Hochgeschwindigkeits-Serienbildfunktion: ca. 2,7 Bilder/Sek. (max.)</p> <p>Standard-Serienbildfunktion: ca. 1,8 Bilder/Sek. (max.)</p> <p>* Die genaue Geschwindigkeit und die genaue Anzahl der Bilder kann je nach Motiv und Einstellungen der Kamera variieren.</p> <p>Ungefähre Anzahl an Bildern, die direkt hintereinander aufgenommen werden können:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>3264x2448</th> <th>2560x1920</th> <th>2080x1560</th> <th>1600x1200</th> <th>640x480</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>RAW</td> <td>3 Bilder</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>TIFF</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Extra Fine</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Fine</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Standard</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> </tr> </tbody> </table>		3264x2448	2560x1920	2080x1560	1600x1200	640x480	RAW	3 Bilder	-	-	-	-	TIFF	-	-	-	-	-	Extra Fine	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	Fine	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	Standard	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder
	3264x2448	2560x1920	2080x1560	1600x1200	640x480																																
RAW	3 Bilder	-	-	-	-																																
TIFF	-	-	-	-	-																																
Extra Fine	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder																																
Fine	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder																																
Standard	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder																																
Intervallaufnahmen	<p>Anzahl an Intervallaufnahmen: 2 – 240 Bilder, Intervall: 30 s, 1 – 10 min, 15 min, 20 min, 30 min, 45 min und 60 min Startzeit: Wählbar von 0 – 24 Stunden (1/2 Stunden Schritten)</p>																																				
Belichtungsreihe	0,5; 0,3 EV Stufen; Aufnahmezahl: 3																																				
Digital-Enhanced-Bracketing	Farbsättigung, Filter oder Kontrast 3 Aufnahmen in festen Stufen																																				



Selbstausröser	Ca. 2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit
Filmsequenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Standardaufnahmen: max. 15 Minuten bei 30 Bildern/Sek. mit Ton (Mono), • Nachtaufnahmen: max. 15 Minuten bei 30 Bildern/Sek. mit Ton (Mono) • Automatische Wahl zwischen Standard- und Nachtaufnahmen möglich • Zeitrafferwiedergabe: 4 Bilder/Sekunde ohne Ton
Tonaufzeichnung	Sprachnotiz: max. 15 Sekunden zu jedem Bild
Farbmodi	Natürliche Farben (sRGB), Farbverstärkung (sRGB), S/W (normal oder getont), Solarisation, eingebettetes Adobe RGB oder Adobe RGB
Farbräume der Kamera	Adobe RGB, sRGB,
Weißlichtabgleich	<ul style="list-style-type: none"> • Automatisch • Voreingestellt (Tageslicht, Kunstlicht, Schatten, Wolken und Einstellungen für Leuchtstoffröhren) mit feiner Anpassungen in sieben Stufen • Benutzerdefiniert (drei Einstellungen speicherbar)
Scharfzeichnung	Drei Stufen (weich, normal, hart)
Rauschunterdrückung	Durch Benutzer wählbar
Digital-Effekt-Funktionen	Sättigungs-, Kontrastkompensation, Filter
Digitalzoom	2fach (mit Einzelbild)
Dateneinbelichtung	Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) Monat/Tag/Uhrzeit; Text; Text und fortlaufende Nummer; Einblendung deaktiviert
Benutzerdefinierte Funktionen	Benutzerdefinierung des Steuerrades, Benutzerwählbare Funktion kann dem Funktionsrad zugewiesen werden
Qualitätsstufen	RAW, TIFF, Extra Fine, Fine, Standard
Auflösung (Standbild)	3264 x 2448, 3264 x 2176 (3:2 Modus), 2560 x 1920, 2080 x 1560, 1600 x 1200, 640 x 480 Pixel
Auflösung (Filmsequenz)	640 x 480 Pixel (Zeitrafferfunktion) 544 x 408 Pixel (Standard- und Nachtfilmsequenzen) 320 x 240 Pixel (Standard- und Nachtfilmsequenzen)



Speicherkapazität	Ungefähre Speicherkapazität mit einer 16 MB CompactFlash Karte*:																																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>3264x2448</th> <th>2560x1920</th> <th>2080x1560</th> <th>1600x1200</th> <th>640x480</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>RAW</td> <td>1 Bild</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>RAW+JPEG</td> <td>0 Bilder</td> <td>1 Bild</td> <td>1 Bild</td> <td>1 Bild</td> <td>1 Bild</td> </tr> <tr> <td>TIFF</td> <td>0 Bilder</td> <td>1 Bild</td> <td>1 Bild</td> <td>2 Bilder</td> <td>15 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Extra Fine</td> <td>1 Bild</td> <td>2 Bilder</td> <td>4 Bilder</td> <td>7 Bilder</td> <td>35 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Fine</td> <td>3 Bilder</td> <td>5 Bilder</td> <td>8 Bilder</td> <td>14 Bilder</td> <td>47 Bilder</td> </tr> <tr> <td>Standard</td> <td>6 Bilder</td> <td>10 Bilder</td> <td>14 Bilder</td> <td>23 Bilder</td> <td>64 Bilder</td> </tr> </tbody> </table> <p>Filmsequenz 33 Sekunden mit 320x240 Pixel und 15 Bilder/Sek.</p> <p>* Einzelbilder ohne Sprachnotiz ** Die Angaben beziehen sich auf Durchschnittswerte und können je nach Motiv und Speicherkarte schwanken.</p>		3264x2448	2560x1920	2080x1560	1600x1200	640x480	RAW	1 Bild	-	-	-	-	RAW+JPEG	0 Bilder	1 Bild	1 Bild	1 Bild	1 Bild	TIFF	0 Bilder	1 Bild	1 Bild	2 Bilder	15 Bilder	Extra Fine	1 Bild	2 Bilder	4 Bilder	7 Bilder	35 Bilder	Fine	3 Bilder	5 Bilder	8 Bilder	14 Bilder	47 Bilder	Standard	6 Bilder	10 Bilder	14 Bilder	23 Bilder
	3264x2448	2560x1920	2080x1560	1600x1200	640x480																																					
RAW	1 Bild	-	-	-	-																																					
RAW+JPEG	0 Bilder	1 Bild	1 Bild	1 Bild	1 Bild																																					
TIFF	0 Bilder	1 Bild	1 Bild	2 Bilder	15 Bilder																																					
Extra Fine	1 Bild	2 Bilder	4 Bilder	7 Bilder	35 Bilder																																					
Fine	3 Bilder	5 Bilder	8 Bilder	14 Bilder	47 Bilder																																					
Standard	6 Bilder	10 Bilder	14 Bilder	23 Bilder	64 Bilder																																					
Dateiformat	JPEG, TIFF, Motion JPEG (MOV), RAW, WAVE DCF 2.0-Unterstützung, DPOF-Unterstützung (Druckfunktionen der Version 1.1), Exif 2.21																																									
Kontrolle der Druckausgabe	PRINT Image Matching II, Exif Print																																									
Speichermedium	CompactFlash-Karte Type I und II (IBM-Microdrive 170 MB, 340 MB, 512 MB und 1 GB)																																									
Schnittstelle	USB (mit USB 2.0 High Speed)																																									
Videoausgang	NTSC/PAL (an der Kamera wählbar)																																									
Akku	Ein Lithium-Ionen Akku NP-400																																									
Akkuleistung (Wiedergabe)	Bei kontinuierlicher Wiedergabe ca.: 240 Minuten NP-400 Lithium-Ionen Akku, EFV: aus, LCD-Monitor: ein																																									
Akkuleistung (Aufnahme)	Bei Aufnahme ca.: 280 Bilder NP-400 Lithium-Ionen Akku, EFV: ein, LCD-Monitor: aus, volle Bildgröße (3264 x 2448) Bildqualität: Fine, Schnellansicht: aus, keine Tonaufzeichnung, Blitz bei 50% der Aufnahmen																																									
Spannungsversorgung	6 V Gleichstrom mit entsprechendem Netzgerät (als Zubehör erhältlich)																																									
Abmessungen	117 (B) x 85 (H) x 113,5 (T) mm																																									
Gewicht	565 g (ohne Akkus und Speichermedium)																																									
Betriebstemperatur	0 – 40°C																																									



Lieferumfang	Umhängeriemens NS-DG4000, Objektivdeckel (49 mm) LF-1249, Zubehörschuh-Deckel SC-10, Videokabel AVC-400, USB-Kabel USB-500, DiMAGE Software CD-ROM (inklusive DiMAGE Viewer), ULEAD Video Studio 7 SE Gegenlichtblende DLS-2, Lithium-Ionen Akku NP-400, Lithium-Ionen Akkuladegerät BC-400
Optionales Zubehör	Netzteil AC-1L oder AC-11, Kameratasche CS-DG7, Umhängeriemens Leder NS-DG1000 Umhängeriemens NS-DG2000 (indigo), Umhängeriemens NS-DG3000 (grau), Handschlaufe HS-2, Zubehörschuh-Deckel SC-1000, Externes Powerpack-Set EBP-100, Fernauslösekabel RC-1000S (0,5 m), Fernauslösekabel RC-1000L (1 m), Compactflash-Adapter für SD-Karten SD-CF1 Filteradapter 49 auf 62 mm, Funktionshandgriff BP-400, Telekonverter ATC-100, Weitwinkelkonverter ATW-100, DiMAGE Capture

Die technischen Daten entsprechen dem aktuellen Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. Änderungen vorbehalten.
 Die technischen Daten beruhen auf dem Konica Minolta-Prüfstandard.



Systemvoraussetzungen

IBM PC/AT kompatibler Rechner mit vorinstalliertem Windows XP (Home oder Professional), Windows ME, Windows 2000 Professional, Windows 98* oder Windows 98 Second Edition* sowie eingebautem Standard-USB-Port.

Apple Macintosh Rechner mit Mac OS 9.0 - 9.2.2 oder Mac OS X Version 10.1.3-10.1.5 oder 10.2.1 – 10.2.8, v10.3 – 10.3.1 sowie eingebautem Standard-USB-Port.

- Die Unterstützung der USB-Schnittstelle muss vom Hersteller garantiert sein.
- Der gleichzeitige Anschluss von anderen USB-Geräten kann die Funktion beeinträchtigen.
- Es werden nur eingebaute USB-Ports unterstützt. Betriebsstörungen können auftreten, wenn die Kamera an ein USB-Hub angeschlossen wird.
- Auch wenn alle Systemanforderungen erfüllt sind, kann eine einwandfreie Funktion nicht garantiert werden.

* Benutzer von Windows 98 und Windows 98 Second Edition sollten die im DiMAGE A2 Paket enthaltene Treibersoftware installieren.

Die Systemanforderungen sind vorläufig und entsprechen den Kenntnissen am Tag der Drucklegung. Sie können jederzeit und ohne Hinweis geändert werden.

- DiMAGE und CxProcess sind eingetragene Warenzeichen der Konica Minolta Camera, Inc.
- Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den U.S.A. und/oder anderen Ländern.
- Macintosh ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Computer Inc.
- Andere Markennamen und Produktnamen sind eingetragene Marken- oder Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen.