

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Type	Appareil Format	Reflex Numérique à objectifs interchangeables Numérique CCD APS-C - Ratio image 3/2
Capteur	CCD Définition effective Impression Compression Poids fichiers (def. maxi) Formats Quantification A/N	CCD 6,3 millions de pixels de taille APS-C (23.5 x 15.7 mm) type interligne entrelacé L : 3008x2000 pixels / M : 2256x1496 pixels / S : 1504x1000 pixels 38 x 25,5 cm en 300 dpi qualité photo jet d'encre Non compressé : RAW ou RAW+JPEG. Compressé JPEG : Extra Fin (env.1/3) Fin (env. 1/6) Standard (env. 1/10) RAW : env. 8,5 Mo / RAW+JPEG : env.11,6 Mo / Extra Fin : env. 6 Mo / Fin : env. 3 Mo / Std : env. 1,8 Mo RAW / JPEG / RAW + JPEG / Compatible DCF 2.0, DPOF, Exif 2.2 12 Bits
Autofocus	Type Plages Sélection AF Modes Suivi AF Sensibilité Autres	Plage large à anticipation multi-dimensionnelle 9 zones AF / Capteur central croisé Plage large ou sélection d'un capteur local Automatique, Ponctuel, Continu, Retouche du point (DMF), Manuel Oui avec anticipation sur les sujets en mouvements -1 à 18 IL (pour 100 ISO équiv.) Assistance AF par le flash intégré en faible lumière
Visueur	Type Verre de visée Dégagement oculaire Couverture Grossissement Affichage capteur AF Autres	Visueur optique ultra lumineux Acute Matte Sphérique ultra lumineux. 20 mm env. 95 % 0,83X (avec obj. 50mm) Oui Correcteur dioptrique de -2.5 à +1 dioptries
Exposition	Modes Mesure Obturbateur Sensibilité ISO (équiv.) Balance des blancs Correction d'expo Correction d'expo au flash Bracketing Rafale Modes couleur Autres	P, PS, PA, A, S, M 14 zones en nid d'abeilles, Pondérée centrale, Spot 1/4000 sec. à 30 sec. et pose longue B Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / mode Hautes/Basses lumières (200/80) Auto / 5 sélections manuelle / Personnalisée / Temperature de couleur et balance magenta-cyan +/- 2 IL par 1/2 IL ou +/- 2 IL par 1/3 IL +/-2 IL par 1/3 IL Sur 3 vues en continu ou vue par vue (par 1/3 – 2/3 IL). 3 images / sec. Capacité a confirmer Naturel sRVB, Naturel + sRVB, Adobe RVB, Adobe RVB intégré, Programme personnalisable : Portrait, Paysage, Coucher de soleil, Nocturne, Portrait de nuit, Noir et Blanc Contrôle d'effets numériques : Portrait, Paysages, Coucher de soleil, Nuit, Portraits de nuit, Corrections netteté, couleur, contraste.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES (suite)

Flash	Type	Flash intégré rétractable - Couverture N.C.
	Portée / NG (100 ISO)	NG 12
	Modes de mesure	Mesure ADI par intégration de la distance du sujet et mesure TTL par pré-éclair
	Plages de mesure	N.C.
	Modes	Annulé, Forcé, Réduction des yeux rouges, Sans fil (WL), Synchro lente, Synchro 2ème rideau Synchro haute vitesse (HSS)
	Synchronisation	1/160 sec. (1/125 sec. avec l'anti-vibrations). Synchro haute vitesse possible avec flash TTL
Autres		
Affichage	Moniteur ACL	TFT 115 000 pixels - 6,35 cm de diagonale
	Modes lecture	Vue par vue, zooming, index, explorateur de fichier, histogramme avec infos et hors dynamique, diaporama
	Divers	Rotation automatique ou manuelle de l'afficheur
Informatique	Support d'enregistrement	Compact flash type I et II
	Connexion à l'ordinateur	USB 2 Full Speed
	Pilotes	Disque amovible (USB Mass Storage)
	Compatibilité	Win 98-SE-ME-2000-XP / Mac OS 9.0-9.2.2 / OS X v10.1.3-10.1.5/v10.2.1-10.2.8/v10.3-10.3.9/v10.4-10.4.1
Prise vidéo	PAL / NTSC	
Divers	Alimentation	Batterie lithium ion NP-400
	Dimensions	130,5 x 92,5 x 66,5 mm
	Poids (sans pile)	590 g (environ)
	Autonomie	Environ 550 photos selon les normes du CIPA
Accessoires	Adaptateur secteur	AC-11 (en option)
	Kit standard	Batterie Lithium ion NP-400, chargeur de batterie BC-400, courroie large WS-5, capuchon de griffe flash SC-1000, oeilleton d'oculaire EC 1500, bouchon d'oculaire, bouchon de boîtier BDC-1000, câble USB-2, câble vidéo VC-500, CDROM digital Camera Software
	Autres accessoires en option	Adaptateur secteur AC-11, adaptateur de carte SD-CF, télécommande filaire RC-1000S/L, flashes 5600HS (D), 3600 HS (D), 2500(D), Macro 1200 et 2400, gamme d'objectifs à monture A Minolta et Konica Minolta.

Contact :

Konica Minolta / Directeur Marketing Grand Public

Yann Salmon Legagneur : 01 49 38 47 93

Relation Presse : Clipping Trait d'union

Xavier Fortunato : 01 53 24 96 74

Document non contractuel, basé sur les dernières informations disponibles et modifiables sans préavis.