

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

<b>Type</b>	Appareil Format	Reflex Numérique à objectifs interchangeables Numérique CCD APS-C - Ratio image 3/2
<b>Capteur</b>	CCD  Définition effective  Impression Compression  Poids fichiers (def. maxi)  Formats  Quantification A/N	CCD 6,3 millions de pixels de taille APS-C (23.5 x 15.7 mm) type interligne entrelacé  L : 3008x2000 pixels / M : 2256x1496 pixels / S : 1504x1000 pixels 38 x 25,5 cm en 300 dpi qualité photo jet d'encre Non compressé : RAW ou RAW+JPEG. Compressé JPEG : Extra Fin (env.1/3) Fin (env. 1/6) Standard (env. 1/10) RAW : env. 8,5 Mo / RAW+JPEG : env.11,6 Mo / Extra Fin : env. 6 Mo / Fin : env. 3 Mo / Std : env. 1,8 Mo RAW / JPEG / RAW + JPEG / Compatible DCF 2.0, DPOF, Exif 2.2 12 Bits
<b>Autofocus</b>	Type Plages Sélection AF Modes  Suivi AF Sensibilité Autres	Plage large à anticipation multi-dimensionnelle 9 zones AF / Capteur central croisé Plage large ou sélection d'un capteur local  Automatique, Ponctuel, Continu, Retouche du point (DMF), Manuel Oui avec anticipation sur les sujets en mouvements -1 à 18 IL (pour 100 ISO équiv.) Assistance AF par le flash intégré en faible lumière
<b>Visueur</b>	Type Verre de visée Dégagement oculaire Couverture Grossissement Affichage capteur AF Autres	Visueur optique ultra lumineux Acute Matte Sphérique ultra lumineux. 20 mm env. 95 % 0,83X (avec obj. 50mm) Oui Correcteur dioptrique de -2.5 à +1 dioptries
<b>Exposition</b>	Modes Mesure Obturbateur Sensibilité ISO (équiv.)  Balance des blancs  Correction d'expo Correction d'expo au flash Bracketing Rafale Modes couleur  Autres	P, PS, PA, A, S, M 14 zones en nid d'abeilles, Pondérée centrale, Spot 1/4000 sec. à 30 sec. et pose longue B Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / mode Hautes/Basses lumières (200/80) Auto / 5 sélections manuelle / Personnalisée / Temperature de couleur et balance magenta-cyan +/- 2 IL par 1/2 IL ou +/- 2 IL par 1/3 IL +/-2 IL par 1/3 IL Sur 3 vues en continu ou vue par vue (par 1/3 – 2/3 IL). 3 images / sec. Capacité a confirmer Naturel sRVB, Naturel + sRVB, Adobe RVB, Adobe RVB intégré, Programme personnalisable : Portrait, Paysage, Coucher de soleil, Nocturne, Portrait de nuit, Noir et Blanc  Contrôle d'effets numériques : Portrait, Paysages, Coucher de soleil, Nuit, Portraits de nuit, Corrections netteté, couleur, contraste.

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES (suite)**

<b>Flash</b>	Type Portée / NG (100 ISO) Modes de mesure  Plages de mesure Modes  Synchronisation  Autres	Flash intégré rétractable - Couverture N.C. NG 12 Mesure ADI par intégration de la distance du sujet et mesure TTL par pré-éclair N.C. Annulé, Forcé, Réduction des yeux rouges, Sans fil (WL), Synchro lente, Synchro 2ème rideau Synchro haute vitesse (HSS) 1/160 sec. (1/125 sec. avec l'anti-vibrations). Synchro haute vitesse possible avec flash TTL
<b>Affichage</b>	Moniteur ACL Modes lecture  Divers	TFT 115 000 pixels - 6,35 cm de diagonale Vue par vue, zooming, index, explorateur de fichier, histogramme avec infos et hors dynamique, diaporama Rotation automatique ou manuelle de l'afficheur
<b>Informatique</b>	Support d'enregistrement Connexion à l'ordinateur  Pilotes Compatibilité  Prise vidéo	Compact flash type I et II USB 2 Full Speed Disque amovible (USB Mass Storage)  Win 98-SE-ME-2000-XP / Mac OS 9.0-9.2.2 / OS X v10.1.3-10.1.5/v10.2.1-10.2.8/v10.3-10.3.9/v10.4-10.4.1 PAL / NTSC
<b>Divers</b>	Alimentation Dimensions Poids (sans pile) Autonomie	Batterie lithium ion NP-400 130,5 x 92,5 x 66,5 mm 590 g (environ) Environ 550 photos selon les normes du CIPA
<b>Accessoires</b>	Adaptateur secteur Kit standard  Autres accessoires en option	AC-11 (en option)  Batterie Lithium ion NP-400, chargeur de batterie BC-400, courroie large WS-5, capuchon de griffe flash SC-1000, oeilleton d'oculaire EC 1500, bouchon d'oculaire, bouchon de boîtier BDC-1000, câble USB-2, câble vidéo VC-500, CDROM digital Camera Software  Adaptateur secteur AC-11, adaptateur de carte SD-CF, télécommande filaire RC-1000S/L, flashes 5600HS (D), 3600 HS (D), 2500(D), Macro 1200 et 2400, gamme d'objectifs à monture A Minolta et Konica Minolta.

Contact :

Konica Minolta / Directeur Marketing Grand Public  
Yann Salmon Legagneur : 01 49 38 47 93

Relation Presse : Clipping Trait d'union  
Xavier Fortunato : 01 53 24 96 74

Document non contractuel, basé sur les dernières informations disponibles et modifiables sans préavis.