

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minoltaeurope.com



DiMAGE X1 Biz

F Mode d'emploi

AVANT DE COMMENCER

Nous vous remercions pour l'achat de cet appareil numérique DiMAGE Xt Biz. Le Xt Biz propose les grandes fonctions du DiMAGE Xt, renommé pour son zoom non extensible et son désign plat, ainsi que d'enregistrement pour des annotations avec des images, du son et des images de texte avec le logiciel DiMAGE Biz. Merci de prendre le temps de lire ce manuel de manière à profiter au maximum de toutes les possibilités de ce nouvel appareil numérique.

Ce document explique les fonctions spécifiques du Xt Biz et les procédures de base pour télécharger des images depuis l'appareil par la fonction de mailing des fichiers d'annotation. Pour des informations détaillées sur le DiMAGE Xt et le logiciel Biz (non comprises dans ce manuel) lisez la section correspondante du mode d'emploi concerné. Les références aux numéros de pages des manuels de l'appareil et du logiciel sont donnés en bas de page ou à la fin d'une section.

Ce mode d'emploi ne donne d'instructions sur l'utilisation de base des ordinateurs ou sur Windows. Reportez-vous aux manuels fournis avec votre ordinateur.

Vérifiez le contenu de l'emballage. Cette liste remplace celle du manuel du DiMAGE Xt. Si certains éléments sont manquants, contactez immédiatement votre revendeur.

- Appareil numérique Minolta DiMAGE Xt Biz
- Batterie lithium-ion NP-200
- Chargeur de batterie lithium-ion BC-300
- Dragonne HS-DG100
- Carte mémoire SD
- Câble AV AVC-200
- Câble USB USB-500
- CD-ROM logiciel DiMAGE Biz
- CD-ROM DiMAGE Viewer
- CD-ROM manuels DiMAGE
- Guide prise en main
- Certificat de garantie internationale

Modifications apportées au manuel DiMAGE Xt

En raison des nouvelles fonctions du DiMAGE Xt Biz, la mesure autofocus Spot (manuel Xt page - 54) n'est pas disponible. L'ajustement de la luminosité de l'écran ne peut être activé avec le bouton d'affichage (Manuel Xt. page - 30). La fonction de réinitialisation automatique est initialement désactivée et elle est désactivée par la fonction de réinitialisation par défaut du menu Réglages. Quand la fonction de réinitialisation automatique est active, les modes d'enregistrement personnalisés sont réinitialisés en enregistrement standard chaque fois que l'appareil est éteint.

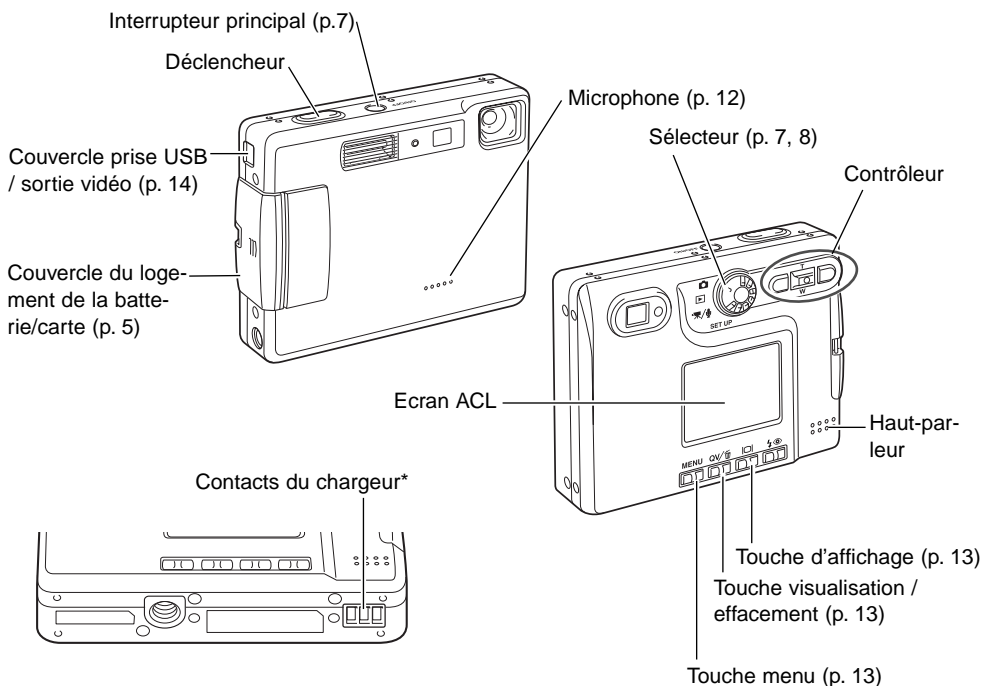
TABLE DES MATIÈRES

Nomenclature	4
Préparation et mise en route.....	5
Réglage de l'appareil.....	5
Utilisation du menu d'enregistrement personnalisé.....	7
De l'annotation à l'envoi	8
Enregistrement des images principales pour annotation	8
Annotation d'une image.....	9
Annotation audio.....	11
Création de fichiers .mdm depuis les images de l'appareil.....	14
Ouverture de la fenêtre d'annotation.....	16
Ajout de commentaires textuels	17
Enregistrement de fichiers .mdm.....	18
Impression de fichiers .mdm	19
Envoi de fichiers .mdm par e-mail.....	20
Enregistrement et traitement d'images de texte.....	22
Enregistrement d'images de texte.....	22
Traitement des images de texte	23
Impression d'images de texte.....	26
Validation	27

Minolta, The essentials of imaging, et DiMAGE sont des marques ou des marques déposées de Minolta Co., Ltd. Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux USA et dans les autres pays. Le nom officiel de Windows est Microsoft Windows Operating System. Toutes les autres marques et noms de produits sont des marques ou marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

DESCRIPTIF DE L'APPAREIL

* Cet appareil photo est un instrument optique perfectionné. Veuillez à garder ses surfaces propres.

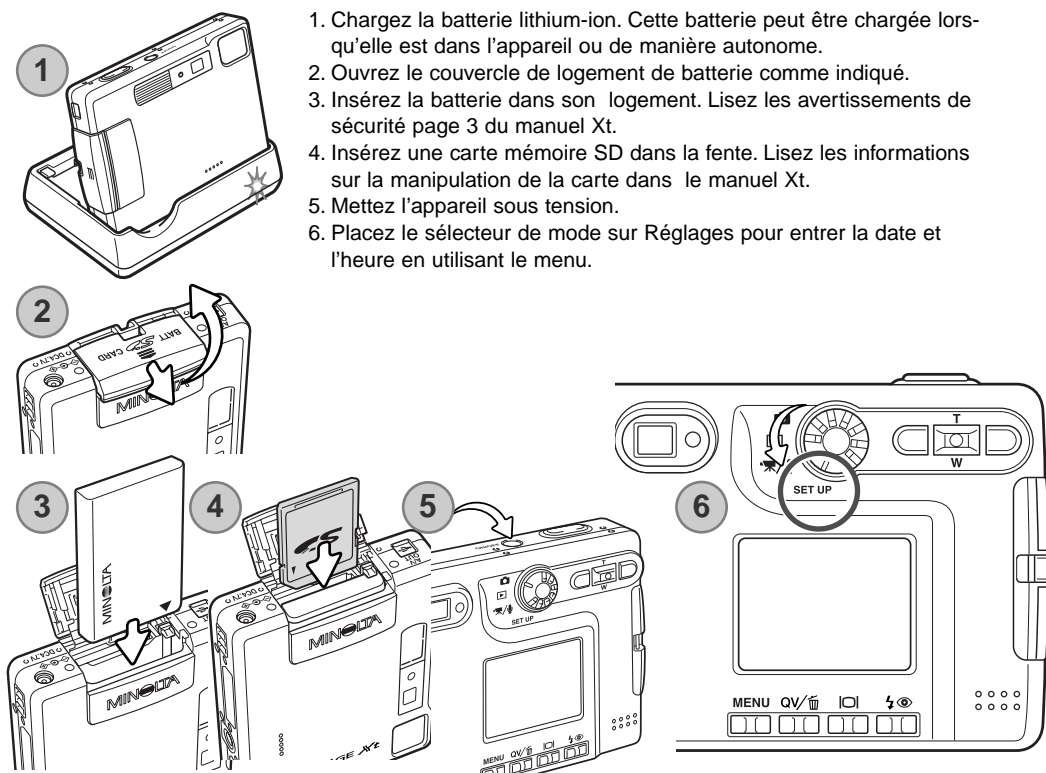


— Pages de référence du manuel

DiIMAGE Xt - Descriptif de l'appareil, 12-13

PREPARATION ET MISE EN ROUTE

Réglage de l'appareil



— Pages de référence du manuel

DiMAGE Xt - Insertion de la batterie lithium-ion, p.14-15. Installation et retrait d'une carte mémoire, p.18, A propos des cartes mémoire, p.19. Réglage de la date et de l'heure, p.20-21.

Glossaire

Annotation : pour lier des images, du son ou du texte comme commentaires d'une image spécifique.

Commentaires : images, pistes son ou texte inclus dans un fichier .mdm et utilisés en référence à une image principale. Les images et les commentaires audio sont créés automatiquement en référence à l'image principale et les pistes audio quand des fichiers d'annotation de l'appareil sont ouverts dans le logiciel DiMAGE Biz (p. 15).

Image liée, piste audio liée : images ou pistes audio liés à une image principale comme commentaires dans l'appareil. Les images liées peuvent être enregistrées dans le mode annotation d'image d'appareil (p. 9), et les sons liés dans le mode d'annotation audio (p. 11).

Image principale : une image avec du texte lié, des commentaires audio ou image. Une image enregistrée dans l'appareil peut avoir une autre image ou un fichier liés à elle. De plus, des commentaires textuels peuvent être ajoutés dans le logiciel DiMAGE Biz.

Fichier .mdm : un fichier d'annotation créé depuis une image principale avec des images, des sons ou du texte liés (p. 14). Un fichier .mdm est créé directement depuis le logiciel DiMAGE Biz ou quand des fichiers d'annotation de l'appareil sont ouverts dans l'application. Un fichier .mdm peut être visualisé, édité, imprimé et expédié par e-mail avec le logiciel.

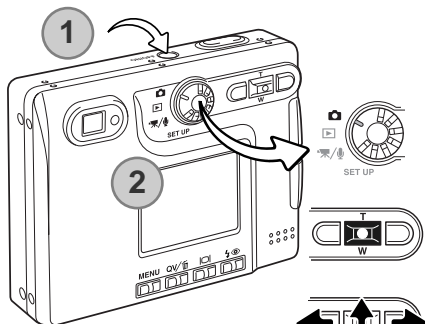
Enregistrement de texte : pour enregistrer des images de texte, des graphiques, schémas ou photos avec un arrière-plan blanc avec le mode d'enregistrement de texte de l'appareil (p. 22) et qui seront traitées avec le logiciel DiMAGE Biz.

Notes

Il est possible que des images capturées par un autre appareil que le DiMAGE Xt Biz puissent être incorrectement marquées avec les icônes d'image principale et d'enregistrement de texte. Les images JPEG et TIFF doivent être au rapport 4:3. Des images non issues de l'appareil peuvent être converties avec le logiciel DiMAGE Biz.

Utilisation du menu d'enregistrement personnalisé

Le menu d'enregistrement personnalisé est la porte d'accès à l'enregistrement d'annotation et de texte. Ce menu donne accès à trois modes d'enregistrement personnalisés : annotation image, annotation audio et enregistrement de texte.



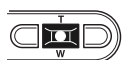
Mettez l'appareil sous tension en appuyant sur l'interrupteur principal près du déclencheur (1).

Faites pivoter le sélecteur de mode en position Enregistrement. (2). L'appareil est placé en mode enregistrement standard comme décrit dans le manuel Xt.

Appuyez sur le bouton central du contrôleur pendant une seconde pour ouvrir le menu d'enregistrement personnalisé.

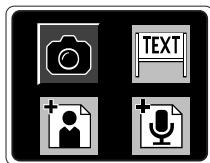
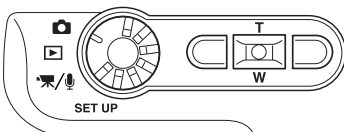


Utilisez les flèches gauche/droite et haut/bas pour mettre en surbrillance le mode d'enregistrement approprié.



Appuyez sur le bouton central du contrôleur pour sélectionner ce mode.

Menu d'enregistrement personnalisé



Mode d'enregistrement standard : pour une photo traditionnelle et pour enregistrer une image principale qui sera annotée (p. 8).



Mode d'annotation image : pour enregistrer et lier des images à une image principale (p. 9).



Mode d'annotation audio : pour enregistrer et lier du son à une image principale (p. 11).



Mode d'enregistrement texte : pour enregistrer des images de texte, des graphiques et schémas (p. 22).

DE L'ANNOTATION À L'ENVOI

Des images fixes et des pistes sonores peuvent être liées par l'appareil. Cette section en explique la procédure et précise comment créer un fichier .mdm et l'envoyer avec le logiciel DiIMAGE Biz

Actions sur l'appareil

Enregistrement d'une image principale (p. 8)
Liaison d'images ou de son dans l'appareil (p.8-13)
Sélection d'une image principale (p. 9, 11)
Sélection d'une zone dans l'image principale (p. 10, 12)
Capture d'annotations images (p. 11) ou audio (p. 12).

Processus logiciel

Connexion de l'appareil au PC (p. 14)
Création de fichiers.mdm à partir d'images de l'appareil (p. 15)
Ajout de commentaires au fichier .mdm (p. 16-17)
Enregistrement / Impression d'un fichier .mdm (p. 18, 19)
Envoi d'un fichier .mdm par e-mail (p. 20)

Enregistrement d'images principales pour annotation

Les images principales sont enregistrées en mode standard d'enregistrement avant d'être annotées. Les images avec mémo vocal ou captures audio ne sont pas utilisables.



Sélectionnez le mode standard d'enregistrement depuis le menu d'enregistrement personnalisé (p. 7).

 Icône de mode standard d'enregistrement



Une image animée s'affiche sur l'écran. Composez votre photo et appuyez sur le déclencheur. Pour plus d'informations, référez-vous au manuel DiIMAGE Xt.



— Pages de référence du manuel








DiIMAGE Xt - Mode enregistrement - fonctions de base, 22-30. Enregistrement - fonctions avancées, 36-53.

Annotation d'une image

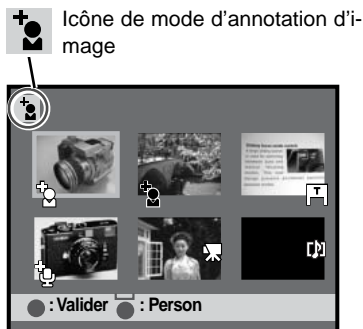
Les images sont liées à une image principale en mode annotation d'image. Jusqu'à 10 images peuvent être liées. L'image principale doit être enregistrée avant d'être annotée. L'avance en continu ou le mémo vocal ne peuvent pas être utilisés en mode d'annotation d'image.



Sélectionnez le mode d'annotation d'image depuis le menu d'enregistrement personnalisé (p. 7). L'écran de sélection de l'image principale apparaît.

-  Icône d'image principale - Les annotations d'images sont liées à cette image.
-  Icône d'image principale - Les annotations audio sont liées à cette image.
-  Icône d'image liée - L'image est liée à une image principale.
-  Icône audio - l'image a un mémo vocal ou une capture audio ou il s'agit d'un fichier audio.
-  Icône de mode texte - l'image a été capturée en mode image de texte.
-  Icône vidéo - le fichier est un fichier vidéo.
-  Icône copie E-mail - l'image a été créée par la fonction copie d'E-mail.

Ecran de sélection d'image principale



Icône de mode d'annotation d'image








Utilisez les touches gauche / droite et haut / bas du contrôleur pour mettre en surbrillance l'image principale avec un cadre jaune. Appuyez sur la touche centrale du contrôleur pour sélectionner l'image.



Pour revenir au menu d'enregistrement personnalisé appuyez sur la touche centrale du contrôleur pendant une seconde.

Notes sur l'annotation

Les fichiers suivants ne peuvent pas être utilisés comme image principale.

-  Images principales avec 10 images ou pistes audio liées.
-  Images avec des mémos vocaux ou des captures audio.
-  Clips vidéo.
-  Pistes audio.
-  Fichiers de copie d'E-mail.

Une image liée peut être sélectionnée comme image principale pour une série d'annotations; l'icône d'image liée change pour l'icône d'image principale. Le lien vers la première série d'annotations n'est pas perdu. L'image sera utilisée comme une image liée dans la première série d'annotations et comme l'image principale pour la seconde série. Quand les fichiers sont téléchargés vers le logiciel DiIMAGE Biz, deux fichiers d'annotation sont créés.

L'écran d'annotation affiche l'image principale sélectionnée avec une zone rouge. L'image suivante sera liée à cette zone.

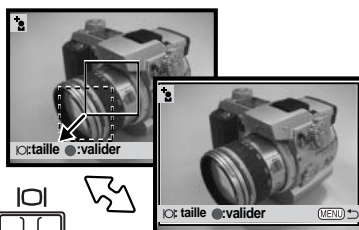
Utilisez les touches gauche/droite et haut/bas du contrôleur pour déplacer cette zone.



Une pression sur la touche de visualisation permute la zone entre l'image entière et zones partielles de l'image.



Ecran d'annotation



Appuyez sur la touche centrale du contrôleur pour sélectionner la zone. L'image en temps réel est affichée.

Composez l'image à lier. Appuyez sur le déclencheur pour prendre l'image d'annotation.

— Pages de référence du manuel

DiIMAGE Xt - Mode enregistrement - fonctions de base, 22-30. Enregistrement - fonctions avancées, 36-53.

L'image principale s'affiche à nouveau. La zone jaune indique la position précédente de la zone. La zone rouge concerne la prochaine image liée. Répétez cette procédure pour capturer les images ultérieures.



Pour quitter le mode d'annotation d'image, appuyez sur la touche centrale du contrôleur pendant une seconde. Pour revenir à l'écran de sélection d'image principale, appuyez sur la touche menu.

Annotation audio

Le son est lié à une image principale dans le mode annotation audio. Jusqu'à 10 pistes audio peuvent être liées. Il est possible d'enregistrer jusqu'à 10 minutes en une fois. L'image principale doit être capturée avant d'être annotée.



Sélectionnez le mode annotation audio du menu d'enregistrement personnalisé (p. 7). L'écran de sélection d'image principale apparaît.




Utilisez les touches gauche / droite et haut / bas du contrôleur pour mettre en surbrillance l'image principale avec un cadre jaune.



Appuyez sur la touche centrale du contrôleur pour sélectionner l'image.

Pour revenir au menu d'enregistrement personnalisé appuyez sur la touche centrale du contrôleur pendant une seconde.

Ecran de sélection d'image principale

 Icône de mode annotation audio.



Voir page 9 pour une explication des icônes. Voir page 10 les notes sur l'annotation.

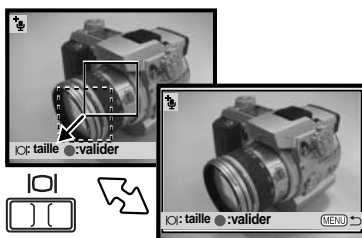
L'écran d'annotation affiche l'image principale sélectionnée avec une zone rouge : l'enregistrement audio suivant sera lié à cette zone.

Utilisez les touches gauche/droite et haut/bas du contrôleur pour déplacer cette zone.

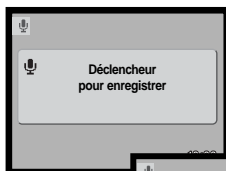


Une pression sur la touche de visualisation permute la zone entre l'image entière et zones partielles de l'image.

Ecran d'annotation



Appuyez sur la touche centrale du contrôleur pour sélectionner la zone. L'écran indiquant que l'appareil est prêt à faire une capture audio s'affiche.



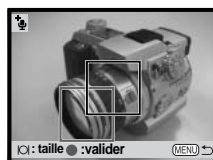
Dans cet écran, appuyez sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement. Le compteur affiche le temps écoulé ; durant les 10 dernières secondes l'affichage du compteur passe au rouge. L'enregistrement s'arrête lors d'une pression sur le déclencheur ou lorsque le temps restant est écoulé.



Lors des enregistrements audio, prenez garde à ne pas toucher ou à ne pas couvrir le micro. Vous obtiendrez les meilleurs résultats en tenant l'appareil à environ 20 cm de votre bouche.

L'image principale s'affiche à nouveau. La zone jaune indique la position précédente de la zone. La zone rouge concerne le prochain enregistrement sonore lié. Répétez cette procédure pour capturer les enregistrements ultérieurs.

Les fichiers audio sont enregistrés au format WAV dans la carte mémoire, mais ils n'apparaissent pas dans l'écran de sélection de l'image principale.



Pour quitter le mode d'annotation d'image, appuyez sur la touche centrale du contrôleur une seconde. Pour revenir à l'écran de sélection d'image principale, appuyez sur la touche menu.

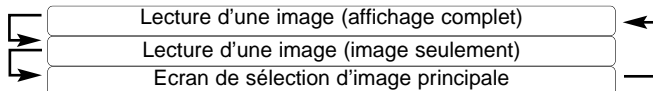
Contrôles d'annotation

Touche d'affichage

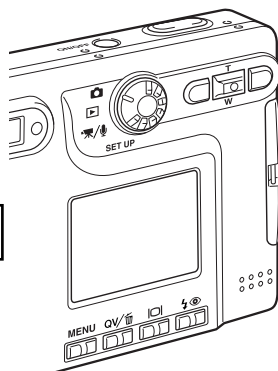
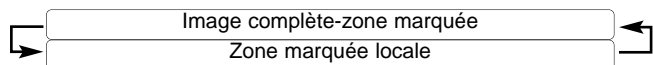


La touche d'affichage modifie le format d'affichage. A chaque pression sur la touche, le format d'affichage bascule entre les modes suivants :

Ecran de sélection d'image principale (p. 9, 11)



Ecran d'annotation (p. 10, 12)

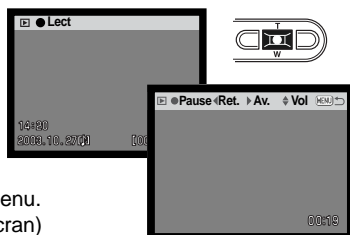


Touche visualisation / effacement (QV)



La touche visualisation / effacement permet de lire et d'effacer les images et les sons enregistrés à partir de l'écran de sélection d'image principale et de l'écran d'annotation. Pour plus de détail sur cette touche, voir le manuel du Xt.

Seules les pistes audio liées peuvent être lues en mode QV depuis l'écran d'annotation. Appuyez sur la touche centrale du contrôleur pour lancer la lecture. Appuyez à nouveau pour mettre en pause. Une piste audio liée ne peut pas être effacée.



Touche menu



Pour quitter le mode QV, appuyez sur la touche menu. L'icône de la touche menu (en bas, à droite de l'écran) indique que l'écran courant peut être fermé par une pression sur la touche Menu.

icône de la touche menu



Pages de référence du manuel

DiMAGE Xt - Visualisation d'images, effacement d'une image individuelle, 33. Lecture d'enregistrements vidéo et audio, 61.

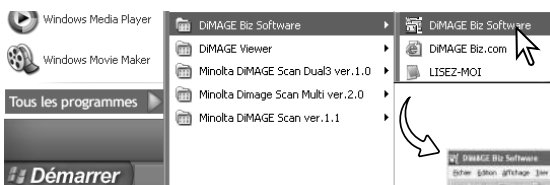
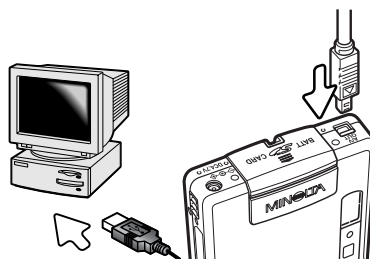
Création de fichiers .mdm depuis les images de l'appareil

Une suite d'annotations capturées par l'appareil peuvent être converties en fichier d'annotation .mdm par le logiciel DiIMAGE Biz. Voir le manuel DiIMAGE Biz pour les instructions d'installation.

Démarrez l'ordinateur.

Insérez la carte mémoire contenant les fichiers dans l'appareil (p. 5).

Connectez l'appareil à l'ordinateur. Insérez la petite prise du câble USB dans l'appareil et l'autre extrémité du câble USB dans la prise USB du PC. Vérifiez que les prises sont bien connectées. Si le message "Connexion USB disponible" n'apparaît pas sur l'écran ACL, le câble peut être mal connecté.



Sélectionnez DiIMAGE Biz du dossier DiIMAGE Biz dans l'option Programmes du menu Démarrer pour lancer le logiciel et afficher la fenêtre principale. Si le logiciel a été installé dans un dossier différent, lancez-le depuis ce dossier.



Fenêtre principale

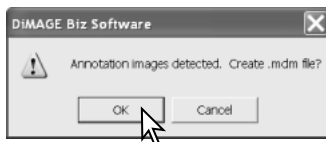
— Pages de référence du manuel —

Logiciel DiIMAGE Biz - Système Requis, 5. Avant d'installer le logiciel, 5. Installation, 6-8. Démarrage, 9.

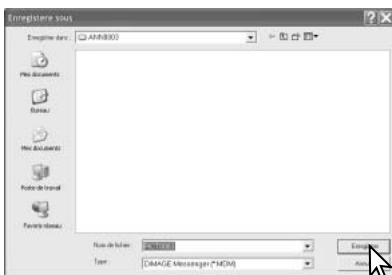
DiIMAGE Xt - Connexion de l'appareil à un ordinateur, 84-85. Déconnexion de l'appareil photo de l'ordinateur, 92-93.

Sélectionnez Poste de travail > Disque amovible > DCIM > 10xMLT18 dans l'arborescence des fichiers. Le nom du dossier contenant les images peut varier en fonction du paramétrage de l'appareil. Les images contenues dans le dossier de la carte mémoire s'affichent.

Un message proposant de créer un fichier .mdm apparaît. Cliquez sur OK pour créer le fichier .mdm. Si le message n'apparaît pas, un fichier d'annotation n'a pas été créé dans l'appareil ou le fichier .mdm a déjà été créé.



Arborescence



Sélectionnez un dossier dans l'ordinateur pour stocker les fichiers .mdm. Un fichier .mdm est créé pour chaque série d'annotation. Cliquez sur le bouton Enregistrer.

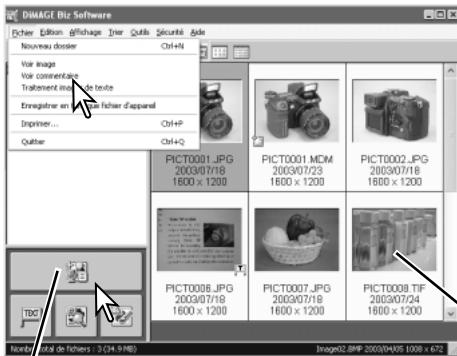
Dans l'arborescence, sélectionnez le dossier dans lequel sont stockés des fichiers .mdm. Si le dossier ne s'affiche pas, sélectionnez l'option Mettre à jour du menu Affichage pour mettre à jour l'arborescence. Les imagettes des fichiers .mdm files apparaissent dans la zone d'affichage.



Pages de référence du manuel

Logiciel DiIMAGE Biz - Affichage des imagettes - Ouverture des images de l'appareil, 10-14.

Ouverture de la fenêtre d'annotation



Pour ouvrir la fenêtre d'annotation, sélectionnez une image dans la fenêtre principale et cliquez sur le bouton d'annotation ou sélectionnez l'option Voir commentaires du menu Fichier. Un double clic sur une image sans icône d'image de texte ouvre aussi la fenêtre d'annotation.

Bouton d'annotation

Zone d'affichage

Fenêtre d'annotation



Pages de référence du manuel

Logiciel DIMAGE Biz - Fenêtre d'annotation, 28-30.

Ajout de commentaires textuels

Il est possible d'ajouter des commentaires textuels à une image principale dans la fenêtre d'annotation.

Cliquez sur la forme de marqueur désirée dans la barre d'outils (1) ou sélectionnez-la à partir de l'option Zone marquée du menu Affichage.

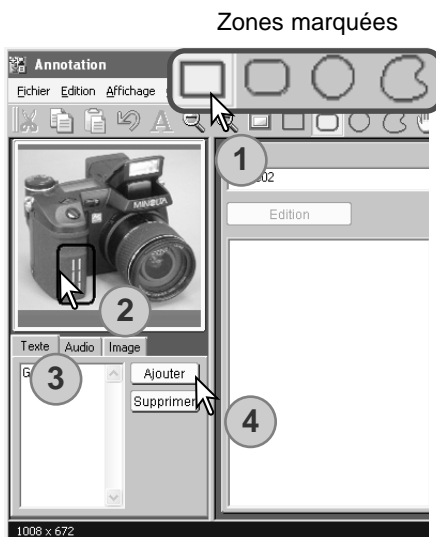
Cliquez et déplacez la souris pour placer une zone rouge sur la zone de l'image à décrire par un commentaire (2).

Pour modifier la zone cliquez et déplacez la souris à nouveau (la zone précédente est annulée).

Cliquez sur l'onglet Texte. Cliquez dans la zone de commentaire textuel pour placer le curseur et saisir le commentaire (3). Il est possible de saisir jusqu'à 512 caractères pour chaque commentaire

Le bouton Supprimer efface tout le texte de la zone de commentaire et la zone rouge de l'image.

Cliquez sur le bouton Ajouter pour ajouter le commentaire à la zone d'affichage de commentaire (4).



Répétez les étapes 1 à 4 pour ajouter d'autres commentaires. Il est possible d'ajouter jusqu'à 256 commentaires à une image.

Les commentaires textuels peuvent être édités. Il est possible d'ajouter des commentaires images ou sonores aussi bien que des commentaires textuels (voir le manuel du logiciel DiIMAGE Biz).

Pages de référence du manuel

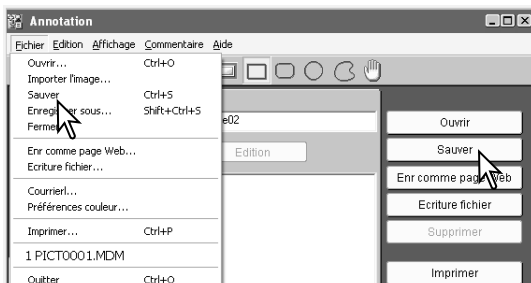
Logiciel DiIMAGE Biz - Ajout de commentaires textuels, 34-35. Ajout de commentaires audio, 36-37. Ajout de commentaires images, 37. Ajout de commentaires imbriqués, 38. Edition de fichiers .mdm, 41-43.

Enregistrement de fichiers .mdm

Après ajout ou édition de commentaires, il est nécessaire d'enregistrer les fichiers .mdm.

Enregistrer

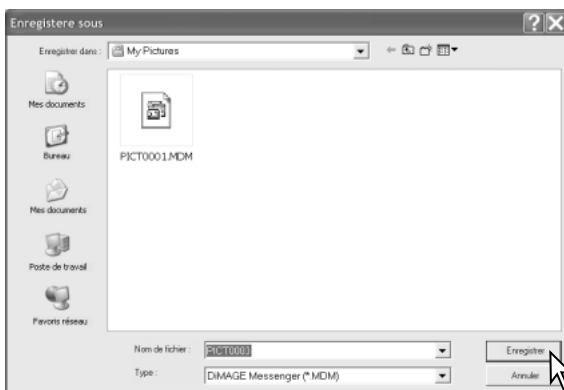
Pour enregistrer le fichier .mdm ou remplacer un fichier existant, cliquez sur le bouton Enregistrer ou sélectionnez l'option Enregistrer du menu Fichier. Quand la commande d'enregistrement est utilisée sur un fichier existant, un message d'avertissement s'affiche. Cliquez sur le bouton OK pour enregistrer le fichier.



Enregistrer sous

Pour enregistrer le fichier .mdm sous un autre nom ou dans un dossier différent, sélectionnez la commande Enregistrer sous dans le menu Fichier.

Dans la fenêtre, spécifiez l'emplacement du dossier et saisissez le nom du fichier. Cliquez sur le bouton Enregistrer pour terminer l'opération.

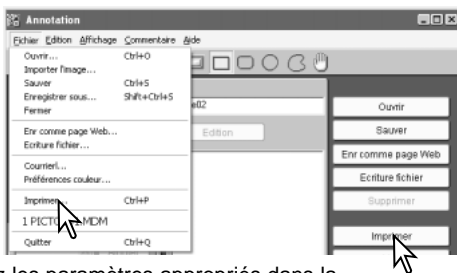


Pages de référence du manuel

Logiciel DIMAGE Biz - Enregistrement de fichiers .mdm, 44-45.

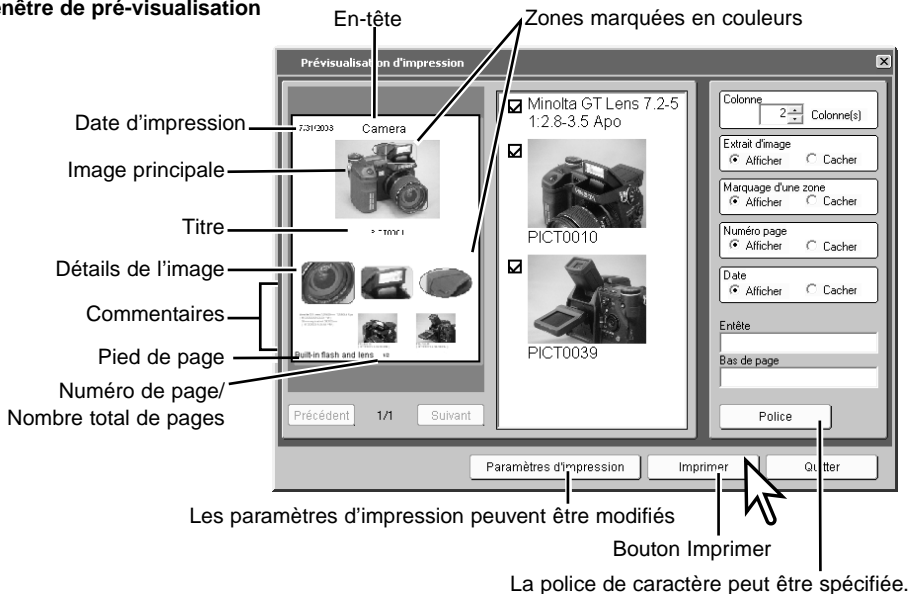
Impression de fichiers .mdm

La routine d'impression met automatiquement en page les images et le texte. Dans la fenêtre d'annotation, cliquez sur le bouton Imprimer ou sélectionnez l'option Imprimer du menu Fichier.



Le fenêtre de pré visualisation s'ouvre. sélectionnez les paramètres appropriés dans la boîte de dialogue. Cliquez sur le bouton Imprimer pour ouvrir la fenêtre d'impression.

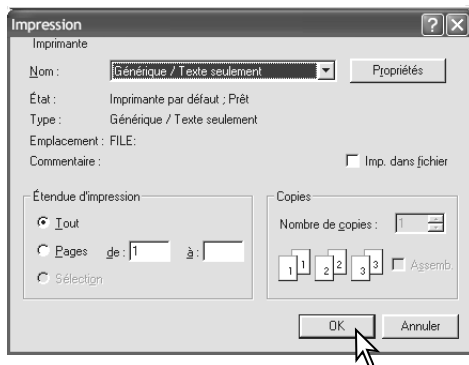
Fenêtre de pré-visualisation



Pages de référence du manuel

Logiciel DiIMAGE Biz - Impression, 46-48.

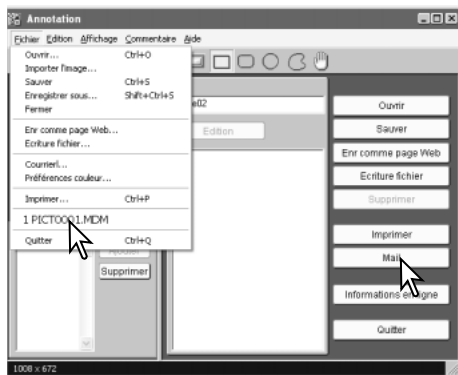
Fixez les paramètres d'impression et cliquez sur le bouton OK pour imprimer.



Envoi de fichiers .mdm par e-mail

Les fichiers .mdm peuvent être envoyés par e-mail. Seules les applications de courrier électronique compatibles MAPI peuvent être utilisées et doivent être installées sur le PC. Ceci permet au mail d'être expédié depuis d'autres applications. Microsoft Outlook Express peut être utilisé.

Alors que le fichier à envoyer est ouvert dans la fenêtre d'annotation, cliquez sur le bouton Mail ou sélectionnez l'option Mail du menu Fichier.



Pages de référence du manuel

Logiciel DiIMAGE Biz - Envoi par e-mail, 49-50.

La boîte dialogue Mail apparaît.



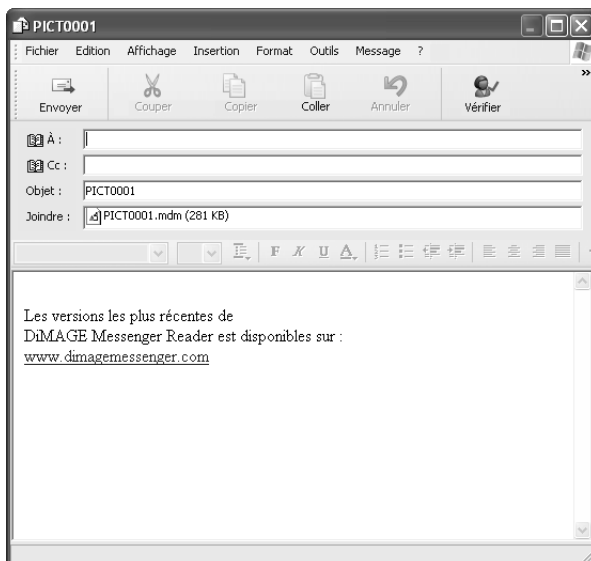
Si le destinataire n'est pas équipé de DiMAGE Biz, cochez cette case ; DiMAGE Messenger Reader est attaché en pièce jointe au mail. DiMAGE Messenger Reader permet de visualiser les images, de copier l'image principale, lire les fichiers audio et imprimer le fichier. Cependant il n'est pas possible d'ajouter des commentaires.

Quand cette case est cochée, l'image principale est redimensionnée à 1024 x 768 (XGA), et les commentaires images à 640 x 480 (VGA).

Cliquez sur le bouton OK.

L'application de courrier électronique compatible MAPI se lancera. Le fichier .mdm est placé en pièce jointe automatiquement.

Saisissez l'adresse, le sujet, le texte... et envoyez le mail. Ne quittez pas le logiciel DiMAGE Biz avant d'envoyer le mail, cela pourrait causer une erreur. Référez-vous au manuel de votre application de courrier électronique si nécessaire.



ENREGISTREMENT ET TRAITEMENT D'IMAGES DE TEXTE

Les images de texte, dessins ou photos sur fond blanc ont un contraste faible ce qui produit un arrière-plan grisâtre et des lettres noires imprécises. Le mode Enregistrement des images de texte permet à ces images d'être traitées dans le logiciel DiIMAGE Biz pour améliorer leur apparence et leur lisibilité.

Enregistrement d'images de texte.



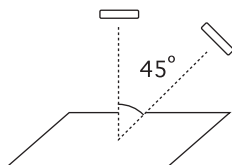
Sélectionnez le mode d'enregistrement d'images de texte depuis le menu d'enregistrement personnalisé (p. 7). L'image animée apparaît.

 Icône d'enregistrement d'images de texte.



Cadrez le sujet. La photo doit être prise avec un angle compris entre 45° et la verticale pour que la correction de perspective soit efficace. Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

Si les axes horizontaux et verticaux du sujet ne sont pas clairs, incluez des bords ou placez des repères pour aider à définir la perspective avec le logiciel. Un éclairage inégal, des réflexions ou une surexposition au flash ou toute autre source lumineuse peuvent rendre cette fonction inefficace.



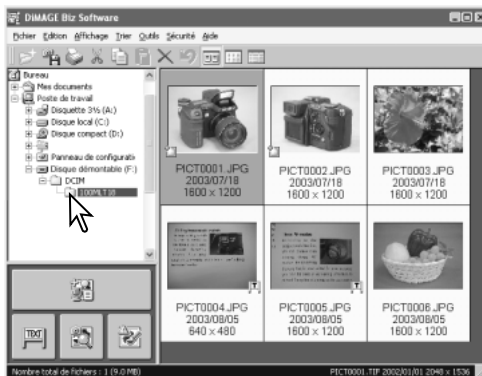
Traitement des images de texte

Les images de texte en deux dimensions peuvent être traitées dans le logiciel DIMAGE Biz pour améliorer leur apparence et leur lisibilité.

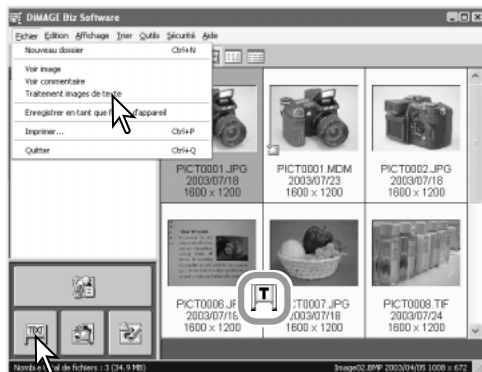
Connectez l'appareil à l'ordinateur et lancez le logiciel DIMAGE Biz (p. 14).

Sélectionnez le dossier contenant les images de texte depuis l'arborescence des fichiers.

Les images du dossier sont affichées.



Pour ouvrir la fenêtre Texte, sélectionnez l'image dans la fenêtre principale et cliquez sur le bouton Texte ou sélectionnez l'option Traitement image de texte du menu Fichier. Un double clic sur une image avec l'icône de mode texte dans la fenêtre principale ouvre également la fenêtre texte. Vous pouvez aussi ouvrir la fenêtre en faisant glisser l'image avec la souris sur le bouton Texte.

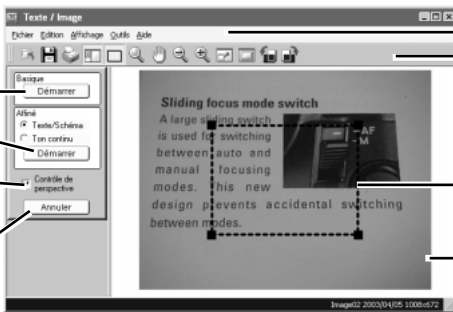


Pages de référence du manuel

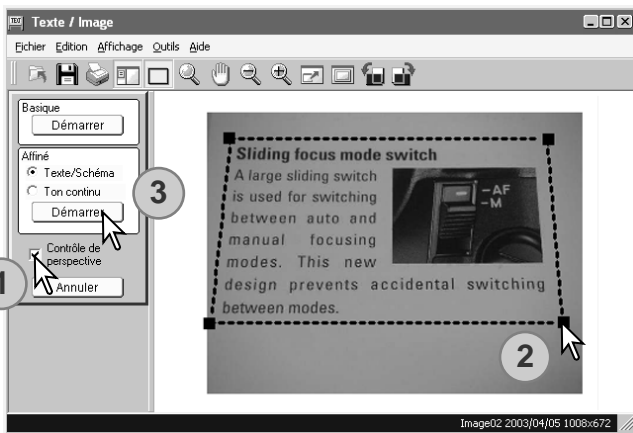
Logiciel DiIMAGE Biz - Fenêtre texte, 65-71.

Fenêtre texte

- Bouton de traitement de base
- Bouton de traitement avancé
- Contrôle de perspective
- Bouton Annuler



- Barre de menus
- Barre d'outils
- Cadre de sélection
- Zone de visualisation



Le contrôle de perspective redresse les images au trait en deux dimensions prises en angle. Cliquez sur la case du contrôle de perspective pour activer la fonction (dé cochez la case pour la dé valider) (1).

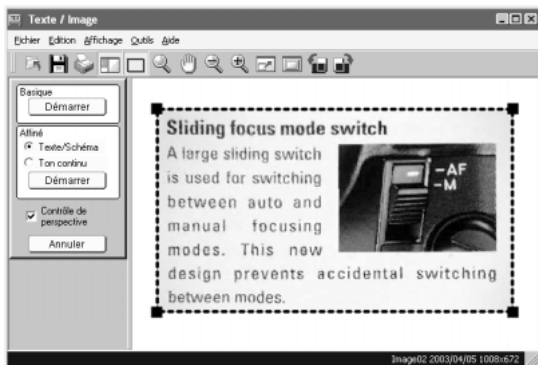
Ajustez la perspective avec le cadre de sélection (2). Ce cadre doit être aligné avec les éléments horizontaux et verticaux de l'image. Cliquez sur le poignées carrées noires pour ajuster sa forme. La zone de l'image située en dehors du cadre de sélection est éliminée après traitement.

Sélectionnez le mode de traitement approprié et cliquez sur le bouton correspondant. Voir page suivante (3).

Basique : pour des images de texte noir sur un fond blanc. Ce mode de traitement n'est pas approprié pour les images avec des petits caractères, des détails fins...les photographies ou les illustrations en tons continus.

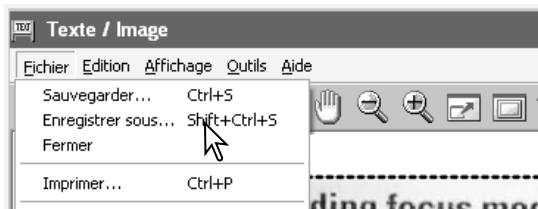
Avancé, texte/mode trait : pour des images de texte noir et les schémas sur un fond blanc. Ce mode de traitement n'est pas destiné aux photographies et aux illustrations en tons continus.

Avancé, tons continus : pour des photos ou des illustrations en tons continus sur fond blanc.



Le résultat du traitement est visible immédiatement. L'illustration de gauche montre les résultats du contrôle de perspective. Si ce résultat n'est pas satisfaisant, cliquez sur le bouton Annuler ou sélectionnez l'option Annuler du menu Edition.

L'effet du bouton Appliquer est additif. A chaque clic le traitement est appliqué à l'image courante. Plus le traitement est appliqué, plus le résultat est marqué. Le bouton Annuler annule seulement la dernière opération.



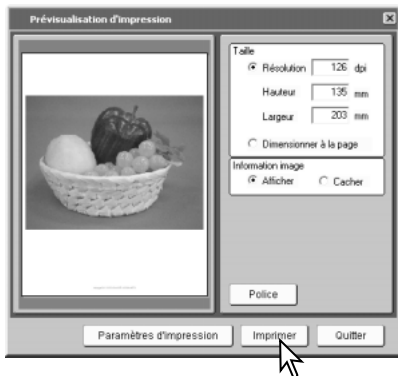
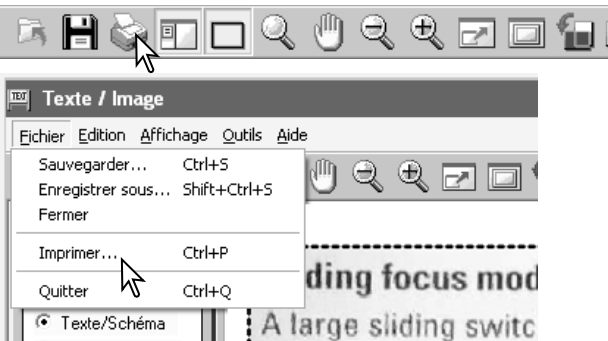
Pour enregistrer l'image sous un nom différent ou dans un dossier différent, sélectionnez l'option Enregistrer sous du menu Fichier. Dans la fenêtre, spécifiez l'emplacement, entrez le nom du fichier, sélectionnez le type de fichier puis cliquez sur le bouton Enregistrer.

Pour remplacer un fichier existant, cliquez sur le bouton Enregistrer de la barre d'outils ou sélectionnez l'option Enregistrer du menu Fichier. L'image sera enregistrée à son emplacement d'origine.



Impression d'images de texte

Dans la fenêtre texte, cliquez sur le bouton Imprimer ou sélectionnez l'option Imprimer du menu Fichier.



Définissez la taille d'impression. Choisissez les autres boutons radio :

Résolution : saisissez l'une des trois résolutions ; les deux autres valeurs changent automatiquement.

Taille de la page : l'image est redimensionnée pour s'adapter à la taille de la page.

Les informations sur l'image peuvent être affichées ou cachées. Vous pouvez choisir la police de caractères.

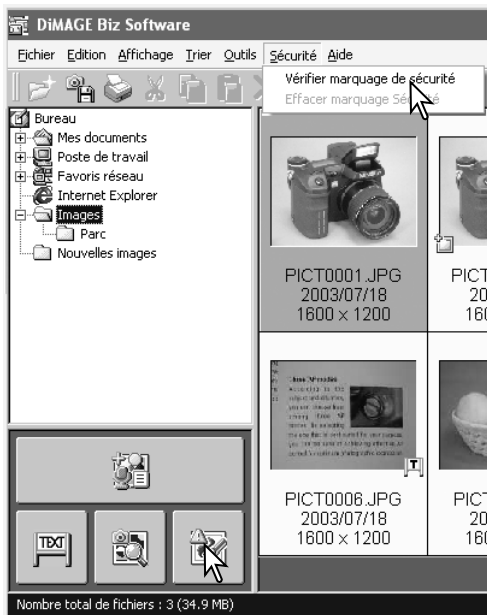
Les réglages de l'imprimante peuvent être modifiés par un clic sur le bouton Propriétés.

Cliquez sur le bouton Imprimer. La boîte de dialogue s'ouvre.

Définissez les paramètres d'impression et cliquez sur le bouton OK.

SÉCURITÉ




Il est possible de vérifier si les images JPEG prises par l'appareil numérique DiIMAGE Xt Biz ont été révisées ou modifiées.



Sélectionnez les fichiers à vérifier. Un ou plusieurs fichiers peuvent être sélectionnés.

Cliquez sur le bouton "Marquage de sécurité" ou sélectionnez l'option "Vérifier marquage de sécurité" du menu "Sécurité". Effacer marquage de sécurité.

L'un de ces symboles apparaît sur l'image.

-  Les données n'ont pas été modifiées.
-  Les données ont été modifiées.
-  On ne sait pas si les données ont été modifiées.

Pour effacer le symbole de validation, sélectionnez l'option "Supprimer marquage de sécurité" du menu Validation..

Pages de référence du manuel

Logiciel DiIMAGE Biz - Validation, 19.

MINOLTA

©2003 Minolta Co., Ltd. under the Berne Convention and the Universal Copyright Convention.

0-43325-53247-4

1AG6P1P1720--
9222-2721-13 SY-A308/ME-0308
Printed in Germany