

DYNAX 5D

EIN KOMPAKTES DIGITAL-GENIE MIT ANTI-SHAKE



Hauptausstattungsmerkmale

- Digitale Spiegelreflexkamera mit gehäuseintegrierter CCD-Shift-Anti-Shake-Technologie – kompatibel mit allen Konica Minolta AF-Wechselobjektiven^{*1}
- Beeindruckende Bildqualität durch einen hoch auflösenden CCD-Sensor mit 6,1 Megapixel in Kombination mit dem CxProcess™ III
- Sehr großer, gut einsehbarer 6,3 cm (2,5 Zoll) LCD-Farbmonitor für komfortable Menü-Navigation und Bildbetrachtung
- Millionenfach bewährtes Bedienkonzept der DYNAX-Serie – kompakt und handlich im Design
- Zahlreiche Kreativfunktionen und umfangreiche Bildanpassungsmöglichkeiten
- Digital-Motivprogrammwahl – automatisch optimale Einstellungen für häufig wiederkehrende Fotosituationen



Die neue **DYNAX 5D** ist äußerlich sehr kompakt, doch in ihren Funktionen eine richtig große Spiegelreflexkamera. Wie schon die DYNAX 7D, der ersten digitalen Spiegelreflexkamera der Welt^{*3} mit gehäuseintegriertem CCD-Shift Anti-Shake-Bildstabilisator-System, verfügt auch die **DYNAX 5D** über diese, immer noch einzigartige Technologie. Ihr kompaktes, ergonomisches Design und der gummierte Griff lassen sie sicher in der Hand liegen. Rund 22% kompakter und leichter als die DYNAX 7D. Natürlich ist auch das Anti-Shake-System der **DYNAX 5D** zu allen Konica Minolta AF-Wechselobjektiven^{*1} kompatibel. Dieses einzigartige, **Anti-Shake Bildstabilisierungssystem mit CCD-Shift** wurde von der EISA^{*4} zur europäischen Foto-Innovation der Jahre 2004–2005 gekürt. Der exklusive und äußerst kompakte **CCD-Shift-Mechanismus** ist eine besonders effektive Art Verwacklungsunschärfen zu minimieren. Je nach Aufnahmesituation können bis zu **drei Zeitstufen**^{*2} **längere Belichtungswerte** für eine verwacklungsfreie Aufnahme gewonnen werden. Diese Funktion erleichtert gelungene Bilder, ohne dass man auf eine höhere ISO-Empfindlichkeit, ein Blitzgerät oder ein Stativ zurückgreifen müsste. Egal ob leichtes, schnelles Zittern der Hände oder stärkere, langsamere Bewegungen des ganzen Körpers – Anti-Shake gleicht ein Maximum an Verwacklungen durch Gegenbewegung des CCD-Elements perfekt aus. Eine mehrstufige Anzeige im Sucher informiert darüber, in wieweit der Wirkungsgrad des CCD-Shift-Mechanismus ausgeschöpft wird.

Ein optimale Basis für hohe Bildqualität bietet eine Kombination aus dem hoch auflösenden **6,1 Megapixel CCD** (23,5 mm x 15,7 mm), der Advanced LSI-Signalverarbeitung und dem hochklassigen CxProcess™ III System zur Bildverarbeitung. Der CCD-Sensor sorgt für einen hohen Dichteumfang mit reduziertem Rauschen in den Lichtern und Schatten. Die **Advanced LSI-Signalverarbeitung** minimiert Rauschen bei hohen Empfindlichkeitseinstellungen und setzt große Datenmengen schnell um, so dass die Reaktionszeiten analogen Spiegelreflexkameras gleichen. Der **CxProcess™ III** ist ein Qualitätsbegriff in der digitalen Bildverarbeitungstechnologie. Er steuert alle für die Bildqualität wichtigen Parameter, wie Farbe, Kontrast und Schärfe, während gleichzeitig Rauschen minimiert wird. Das Ergebnis sind beeindruckend natürliche Aufnahmen von Hauttönen, Landschaften und detailreiche Makroaufnahmen.

Der mit 6,3 cm (**2,5 Zoll**) außergewöhnlich große **LCD-Farbmonitor** bietet mit seinen **115.000 Pixel** Auflösung eine ideale Möglichkeit, Bilder direkt nach der Aufnahme zu beurteilen. Auf Grund seiner Größe ist eine Indexanzeige mit bis zu 16 Aufnahmen möglich. Weitere Informationen zum Bild, wie die Histogrammanzeige und Aufnahmeinformationen, lassen sich übersichtlich in die normale Bildansicht einblenden. Außerdem dient der LCD-Monitor der intuitiven Führung durch das Menü, welches deutlich lesbar und logisch aufgebaut ist.

Das Design des Gehäuses und die Anordnung der Bedienelemente folgen den millionenfach bewährten Konzepten der DYNAX-Spiegelreflexkamera-Serie. Das optimal platzierte Haupt-Funktionswahlrad bietet neben den herkömmlichen Belichtungsfunktionen auch Einstellmöglichkeiten für fünf verschiedene Digital-Motivprogramme. Eine separate Taste zur Regulierung des Weißlichtabgleichs beschleunigt und erleichtert die Bedienung zusätzlich. Der **kontrastreiche Sucher** besitzt eine Einstellscheibe mit **sphärischen Mikrowaben** - ein Garant für ein helles und vor allem kontrastreiches Sucherbild. Die kompakte Bauweise wird durch ein neu entwickeltes, leicht nach vorne geneigtes, optisches System mit einem

silberverspiegelten Dachkantsucher erreicht. Das Kameragehäuse selbst ist kompakt und elegant. Die robuste Bauweise, unter Verwendung von sehr hochwertigen fieberglasverstärkten Kunststoffen, sorgt für angenehme Leichtigkeit der Kamera.

Hochentwickelte Aufnahmefunktionen und vielseitige Einstellmöglichkeiten machen die **DYNAX 5D** zu einer attraktiven SLR-Kamera. Das Autofokussystem mit **neun AF-Sensoren inklusive eines mittleren Kreuzsensors** deckt einen großen Bereich der Bildfläche für eine präzise Ermittlung der Schärfe ab. Darauf basierend wird das **AF-Prädiktionssystem** und der **Subject Tracking AF** aktiv, wenn es darum geht, blitzschnell unterschiedliche und sich ändernde Bewegungsrichtungen des Motivs für die Scharfeinstellung zu erfassen und intelligent vorauszuberechnen. Ein perfektes System für Aufnahmen von Sportereignissen und anderen rasanten Momenten. In der **Serienbildfunktion** können bis zu 10 Aufnahmen mit einer Bildrate von drei Bildern/Sekunde aufgenommen werden (im JPEG-Modus Large/Fine). Viele Fotografen werden die Möglichkeit schätzen, über voreingestellte digitale Motivprogramme, die für häufig wiederkehrende Aufnahmesituationen optimale Kameraeinstellungen schnell und übersichtlich mit dem Belichtungsfunktionsrad aufrufen zu können. Anders als bei den analogen DYNAX-Kameras, wird hierbei nicht nur Einfluss auf Zeit und Blende sondern auch auf die elektronische, interne Bearbeitung der Bilder genommen.

Praxisorientiert kann der Fotograf wählen, ob er die Aufnahmen im RAW-, im JPEG- oder gleichzeitig im RAW+JPEG-Format speichern möchte.

Umfangreiche Anpassungs- und Steuerungswerkzeuge sorgen für kreative Bildgestaltungsmöglichkeiten. In einer Feinanpassung können Schärfe, Kontrast, Sättigung und Farbton abgestimmt werden. Die optimale Einstellung des **Weißlichtabgleichs** kann auf sehr vielfältige Weise erfolgen: automatisch durch die Kamera, aus einer Symbolreihe mit voreingestellten Lichtsituationen oder benutzerdefiniert ermittelt. Für eine sehr genaue Anpassung der Farbtemperatur kann diese in **100 K** (Kelvin) Schritten manuell eingestellt werden. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, eine Feinabstimmung für schwierige Lichtsituationen von G9 (Grün) bis M9 (Magenta) vorzunehmen. Überaus komfortabel ist es, eine **automatische Weißlichtabgleich-Aufnahmereihe** mit drei Varianten des Weißlichtabgleichs anzufertigen. Ein weiteres, sehr praktisches Ausstattungsmerkmal ist die **„Zonenwahl“-Funktion**. Sie ermöglicht eine äußerst präzise Reproduktion feinsten Tonwertabstufungen in den Lichtern oder Schatten ohne störendes Bildrauschen. Die Funktion ist wie geschaffen für „Low Key“ - oder „High Key“ - Aufnahmen, wie z.B. eine Braut im weißen Hochzeitskleid.

^{*1} Mit dem AF-Makrozoom 1-3fach und einigen Spezialobjektiven wird das Anti-Shake-System deaktiviert

^{*2} Der Grad der Verwacklungskorrektur ist abhängig von dem verwendeten Objektiv und den Aufnahmebedingungen

^{*3} Als digitale Spiegelreflexkamera mit Wechselobjektivsystem

^{*4} Die European Imaging and Sound Association; Herausgeber von 50 großen Foto- und AV-Magazinen in 20 europäischen Ländern



Fazit:

Die **DYNAX 5D** übernimmt die geniale gehäuseintegrierte Anti-Shake Bildstabilisierungstechnologie mit CCD-Shift der DYNAX 7D. Dieses Feature bedeutet nicht nur einen enormen Gewinn an Verwacklungssicherheit sondern auch einen gewaltigen Kostenvorteil, denn alle Konica Minolta AF-Objektive profitieren von der Anti-Shake-Technik des Kameragehäuses.

Die umfangreiche Ausstattung mit hilfreicher Technik, kreativen Möglichkeiten und hochwertigen Komponenten zu einem moderaten Preis wird Fotografen aus vielen Interessenbereichen breit gefächert ansprechen. Garantiert viel Freude wird der helle und kontrastreiche Sucher bereiten. Das praxiserprobte AF-System besticht mit schneller und treffender Präzision. Für eine mühelose Handhabung sorgt das klassisch intuitive Bedienkonzept in Verbindung mit einer übersichtlichen Menüstruktur. Der mit 6,3 cm sehr große LCD-Monitor und das kompakte, leichte und robuste Gehäuse der DYNAX 5D sind ein Garant für ein leidenschaftliches, vergnügliches Fotohobby.

Das hohe Niveau und die große Flexibilität der DYNAX 5D wird durch das umfangreiche DYNAX-System mit seiner immer größeren Auswahl hochwertiger AF-Objektive und einer Vielzahl interessanter Zubehörkomponenten eindrucksvoll bestätigt.

Technische Daten

Kameratyp	Digitale Spiegelreflexkamera mit Wechselobjektivsystem
Bajonett	Minolta A-Bajonett
Aufnahmetechnik	
Anzahl effektiver Pixel	6,1 Millionen Pixel effektiv
CCD-Sensor	6,3 Millionen Pixel insgesamt, 23,5 x 15,7 mm, Interline CCD mit PrimärfarbfILTER, Interlaced Scan
Empfindlichkeit	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600 und 3200 (ISO-Äquiv.)
Weißlichtabgleich	• Automatisch, • Voreingestellt (Tageslicht, Schatten, Wolken, Kunstlicht, Leuchtstofflampen, Blitzlicht) • Benutzerdefiniert • Einstellung der Farbtemperatur von 2500 – 9900 K möglich und zusätzliche Magenta/Grün Kompensation von M9 bis G9
Anti-Shake	
System	CCD-Shift Mechanismus
Verwacklungsanzeige	Anzeigeskala im Sucher
Korrekturstärke	Entspricht bis zu drei Zeitstufen längerer Belichtungswerte (abhängig vom verwendeten Objektiv und den Aufnahmebedingungen)
Sucher	
Typ	Fest eingebauter, silberspiegelter Dachkantsucher
Einstellscheibe	Sphärische Mikrowabeneinstellscheibe (Acute Matte)
Bildfeld	Ca. 95%
Vergrößerung	0,83fach (mit 50 mm Objektiv, Einstellung: unendlich)
Dioptrienausgleich	-2,5 bis +1,0 Dioptrien
Augenabstand	20 mm vom Okular und 16 mm vom Okularrahmen bei –1 dpt

Autofokussystem	
Typ	TTL-Phasendetektionssystem (Through the lens)
Sensor	CCD-Liniensensoren (9 AF-Sensoren mit einem zentralen Kreuzsensor)
AF-Bereich	• Großer Fokusbereich • Fokusfeldwahl: jedes der Fokusfelder kann einzeln angewählt werden oder Spot-Fokus
Empfindlichkeitsbereich	EV -1 – EV +18 (ISO 100)
AF-Funktionen	Autofokus/manueller Fokus können gewählt werden Autofokusmodi: statischer Autofokus (S), kontinuierlicher Autofokus (C), Automatik (A), DMF-Funktion (Direct Manual Focus im Menü aktivierbar) Prädiktions-AF für bewegte Objekte, Anzeige des Autotracking-Fokuspunktes Schärfespeicherung: möglich (durch Andrücken des Auslösers)
AF-Hilfslicht	Möglich (mit Vorblitz) 1,0 – 5,0 m
Verschluss	
Typ	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	30 – 1/4000 Sekunde, Bulb
Blitzsynchronisationszeiten	1/160 Sekunde (Anti-Shake AUS), 1/125 Sekunde (Anti-Shake EIN)
Belichtungsmessung	
Messmethode	TTL-Messung unter Verwendung eines Wabensensors mit 14 Segmenten SPC (14 Segment Wabensensor/mittenbetonte Messung/Spotmessung)
Messbereich	EV +1 – +20 (EV +4 – +20 bei der Spotmessung) *bei ISO 100 und Lichtstärke 1,4
Belichtungsfunktionen	Vollautomatik, (P) Programmautomatik mit Programm-Shift, (A) Zeitautomatik mit Blendenvorwahl, (S) Blendenautomatik mit Zeitvorwahl und (M) manuelle Einstellung und Porträt, Sport/Action, Landschaft, Sonnenuntergang und Nachtporträt als Digital-Motivprogramme
Belichtungskorrektur	± 2 EV in 1/3 Schritten
Belichtungsspeicherung	Automatisch aktiviert bei Schärfespeicherung über den Auslöser oder separat mit AEL-Taste

Blitz				
Blitzlichtmessung	ADI, Vorblitz TTL-Messung, manuelle Blitzkontrolle			
Eingebautes Blitzgerät	Leitzahl: 12 (in Metern bei ISO 100), Blitzaufladezeit: ca. 3 Sekunden Einschalten: Manuell (Aufklappen: Aufhellblitz EIN, Runterklappen: Blitz AUS)			
Blitzfunktionen	Aufhellblitz, Blitz aus, Reduzierung des „Rote-Augen-Effekts“ (durch Vorblitz), drahtloses Blitzen, Synchronisation auf 2. Vorhang, Highspeed-Synchronisation möglich mit Programmb Blitzgerät 3600HS (D) oder 5600HS (D), Langzeitsynchronisation über AE-Speichertaste			
Blitzbelichtungskorrektur	± 2 EV in 1/3 Schritten			
Externe Blitzgeräte	Automatische Blitzsteuerung mit Programmb Blitz 2500(D), Programmb Blitz, 3600HS (D), Programmb Blitz 5600HS (D), Makro-Zwillingsblitzeinheit 2400* Makro-Ringblitzeinheit 1200* *Die Makro-Blitzsteuerungseinheit wird für beide Blitze benötigt.			
Bildfolge				
Bildfolgemodi	Einzelbild, Serienbild, Selbstauslöser mit 10 oder 2 Sekunden Vorlaufzeit, Belichtungsreihen Einzelbild, Belichtungsreihen Serienbild: Bildrate ca. 3 B/s, max. 5 Bilder (RAW), max. 3 Bilder/RAW+JPEG)			
Serienbildfunktion	Ca. 3 Bilder/Sekunde			
	Ungefähre Anzahl an Bildern, die direkt hintereinander aufgenommen werden können*1:			
		L	M	S
	RAW	5 Bilder	-	-
	RAW+JPEG	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder
	Extrafein	3 Bilder	9 Bilder	314 Bilder
	Fein	10 Bilder	40 Bilder	584 Bilder
	Standard	24 Bilder	470 Bilder	926 Bilder
L. 3008 x 2000, M: 2256 x 1496, S: 1504 x 1000				
*1 Die Anzahl der Bilder ist motivabhängig und kann schwanken				
Belichtungsreihen	In 0,3 oder 0,7 EV Schritten, 3 Bilder			

Aufnahme				
Speichermedien	CompactFlash Karten Typ I & II, Microdrive, SD- und MMC-Speicherkarten mit optional erhältlichem CompactFlash Adapter SD-SF			
Dateiformate	JPEG, RAW, RAW+JPEG (DCF 2.0-Unterstützung, DPOF-Unterstützung (Druckfunktionen der Version 1.1), Exif 2.21)			
Auflösung	Anzahl aufgenommener Pixel: L: 3008 x 2000, M: 2256 x 1496, S: 1504 x 1000			
Qualitätsstufen	Standard, Fein, Extrafein, RAW, RAW+JPEG			
Speicherkapazität Ungefähre Speicherkapazität einer 512 MB CompactFlash Karte:	Auflösung	L	M	S
	RAW	53 Bilder	-	-
	RAW+JPEG	39 Bilder	44 Bilder	48 Bilder
	Extrafein	82 Bilder	145 Bilder	314 Bilder
	Fein	163 Bilder	282 Bilder	584 Bilder
	Standard	277 Bilder	470 Bilder	926 Bilder
Farbmodi	sRGB: natürliche Farben, natürliche Farben +, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Nachtporträt, S/W, Adobe RGB, eingebettetes Adobe RGB			
Bildkorrektur	Kontrast, Farbsättigung, Schärfe, Farbton (fünf Stufen)			
Rauschreduktion	Möglich (bei Verschlusszeiten länger als eine Sekunde EIN/AUS wählbar)			
Löschfunktion	Einzelbild, markierte Bilder, alle Bilder aus einem Ordner oder die gesamte Speicherkarte können gelöscht werden			
Weitere Funktionen	Direkte Wiedergabe, benutzerdefinierte Einstellung, Zonenwahl, Tiefenschärfevorschau			
Wiedergabe				
LCD-Monitor	6,3 cm (2,5 Inch) Farbmonitor, Gesamtanzahl der Pixel: 115.000			
Anzeigemodi	• Nur Bild, Bild+Text, Bild+Text+Histogramm • Vergrößerte Wiedergabe (bis ca. 5fach) • Überbelichtungswarnung • Dateianzeige • Diashow • Anzahl angezeigter Bilder: 1, Index (4, 9, 16 wählbar) • Vergrößerte Anzeige • Manuelles/automatisches „Bild drehen“			

Spannungsversorgung	
Akku	Ein Lithium-Ionen-Akku NP-400
Externe Spannungsversorgung	6 V Gleichstrom mit entsprechendem Netzgerät AC-11
Akkuleistung (mit voll aufgeladenen Akkus)	Anzahl aufgenommener Bilder: 1. ca. 550 Bilder (CIPA-Messmethode) 2. ca. 700 Bilder (Konica Minolta Messmethode)
Sonstiges	
Videoausgang	NTSC/PAL
Kontrolle der Druckausgabe	Exif Print, PRINT Image Matching III, PictBridge
PC-Schnittstelle	USB 2.0 Full-Speed (bis zu 12 Mbps mit USB 2.0 kompatiblen Computer)
Abmessungen	130,5 x 92,5 x 66,5 mm (H x B x T)
Gewicht	590 g (ohne Akku und Speichermedium)
Betriebstemperatur	0 – 40 °C
Standardlieferumfang	• Lithium-Ionen-Akku NP-400 • Akkuladegerät BC-400 • Umhängeriemens WS-5 • Zubehörschuhdeckel SC-1000 • Okularabdeckung II • Augenmuschel EC-1500 • Gehäusedeckel BDC-1000 • Zugentlastung • USB-Kabel USB-2 • Videokabel VC-500 • Digitalkamera CD-ROM (inkl. DiMAGE Master Light)
Optionales Zubehör (Auswahl)	• Kameratasche CS-5D • Netzgerät AC-11 • Fernauslösekabel RC-1000S (0,5 m) • Fernauslösekabel RC-1000L (5 m) • CompactFlash-Adapter für SD-Karten SD-CF1

Die technischen Daten entsprechen dem aktuellen Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. Änderungen vorbehalten.

Systemanforderungen:

IBM PC/AT kompatibler Rechner mit Windows XP (Home oder Professional), Windows ME, Windows 2000 Professional, Windows 98, Apple Macintosh Rechner mit Mac OS 9.0 - 9.2.2 oder Mac OS X Version 10.1.3-10.1.5, 10.2.1 – 10.2.8, 10.3 – 10.3.9 oder 10.4 – 10.4.1

DiIMAGE Master Lite: Systemanforderungen

	IBM / PC compatible Computer	Apple Macintosh
CPU*	Pentium II Prozessor oder höher (Pentium III oder höher empfohlen)	PowerPC G3 oder höher (PowerPC G4 oder höher empfohlen)
Betriebssystem	Windows 98 oder Windows 98 Second Edition, Windows ME, Windows 2000 Professional, Windows XP (Home / Professional)	Mac OS X 10.1.3 ~ 10.1.5 10.2.1 ~ 10.2.8, 10.3 ~ 10.3. 10.4 ~ 10.4.1
RAM	128 MB (256 MB oder mehr empfohlen)	
Festplatte	200 MB oder mehr (100 MB oder mehr für Installation)	
Monitor	Ein 16 Bit Farbmonitor mit einer Mindestauflösung von 1024 x 768 (XGA) oder mehr	

* Für eine Verwendung mit den angegebenen Betriebssystemen müssen die Systemanforderungen erfüllt werden.

DiIMAGE Master 1.1**: Systemanforderungen

	IBM / PC compatible Computer	Apple Macintosh
CPU*	Pentium II Prozessor oder höher (Pentium III oder höher empfohlen)	PowerPC G3 oder höher (PowerPC G4 oder höher empfohlen)
Betriebssystem	Windows 2000 Professional, Windows XP (Home / Professional)	Mac OS X 10.1.3 ~ 10.1.5 10.2.1 ~ 10.2.8, 10.3 ~ 10.3.9, 10.4 ~ 10.4.1
RAM	128 MB (256 MB oder höher empfohlen)	
Festplatter	200 MB oder mehr (100 MB oder mehr für Installation)	
Monitor	Ein 16 Bit Farbmonitor mit einer Mindestauflösung von 1024 x 768 (XGA) oder mehr	

* Für eine Verwendung mit den angegebenen Betriebssystemen müssen die Systemanforderungen erfüllt werden.

**DiIMAGE Master v.1.1 (Update wird voraussichtlich ab Ende August 2005 zum Download bereitstehen) wird für die Verarbeitung von RAW-Daten der DYNAX 5D benötigt.

Kodak EasyShare: Systemanforderungen

IBM PC/AT kompatibler Rechner mit Windows XP (Home oder Professional), Windows ME, Windows 2000 Professional (mind. Service Pack 1), Windows 98*, Apple Macintosh Rechner mit Mac OS 9.0 - 9.2.2 oder Mac OS X Version 10.1.3-10.1.5, 10.2.1 – 10.2.8, 10.3 – 10.3.8



- Die Unterstützung der USB-Schnittstelle muss vom Hersteller garantiert sein.
- Der gleichzeitige Anschluss von anderen USB-Geräten kann die Funktion beeinträchtigen.
- Es werden nur eingebaute USB-Ports unterstützt. Betriebsstörungen können auftreten, wenn die Kamera an ein USB-Hub angeschlossen wird.
- Auch wenn alle Systemanforderungen erfüllt sind, kann eine einwandfreie Funktion nicht garantiert werden.

- DYNAX, DiIMAGE und CxProcess sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Konica Minolta Camera, Inc.
- Windows ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den U.S.A. und/oder anderen Ländern.
- Macintosh ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen der Apple Computer Inc.
- Andere Markennamen und Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Marken- oder Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen.