

# Technische Daten

## DiIMAGE A1

<b>Effektive Pixelzahl</b>	5,0 Millionen Pixel
<b>CCD-Sensor</b>	2/3-Zoll Progressive-CCD mit Primärfarbfiler und einer Gesamtzahl von 5,3 Millionen Pixel
<b>A/D-Wandlung</b>	14 Bit
<b>Empfindlichkeit</b>	Auto, ISO 100, 200, 400 und 800 (ISO-Äquivalent)
<b>Brennweitenbereich</b>	7,2 – 50,8 mm (entspricht 28 – 200 mm im KB-Format)
<b>Optische Konstruktion</b>	16 Linsen in 13 Gruppen; einschließlich zwei Linsen aus AD Glas und zwei asphärischen Linsen
<b>Lichtstärke</b>	Blende 2,8 - 3,5
<b>Kürzeste Einstellentfernung</b>	0,5 m (ab dem CCD)
<b>Makrobereich-Einstellung</b>	Bei 7,2 mm:           30-60 cm ab dem CCD 21-51 cm ab der Objektivfront  Bei 42,7-50,8 mm: 25-60 cm ab dem CCD 13-50 cm ab der Objektivfront
<b>Max. Vergrößerung</b>	0,177fach (1:5,65); entspricht 0,7fach (1:1,43) im Kleinbildformat
<b>Aufnahmefläche bei max. Vergrößerung</b>	50 x 37 mm
<b>Brennweiten-Einstellung</b>	Manuell über Zoomring
<b>Filterdurchmesser</b>	49 mm
<b>Sucher</b>	Elektronischer TTL-Sucher (EVF), schwenkbar von 0 - 90°, automatische Monitorverstärkung, elektronische Vergrößerung bei manueller Scharfeinstellung
<b>Sucher LCD</b>	11 mm TFT LC-Microdisplay, Gesamtpixelanzahl: ca. 235.000 Pixel
<b>LCD-Monitor</b>	46 mm Niedrigtemperatur-Polysilikon-Farb-TFT mit einer Auflösung von ca. 118.000 Pixel, variable Position von – 20 bis +90°
<b>Automatische Monitorverstärkung</b>	Aktiviert sich bei geringem Licht
<b>Bildfeld</b>	Elektronischer Sucher: ca. 100% LCD-Monitor: ca. 100%
<b>Anzeigefunktionen</b>	Automatisch, elektronischer Sucher oder LCD-Monitor

<b>Dioptrienausgleich</b>	- 5 ~ +2 Dioptrien <sup>-1</sup>
<b>Augenabstand</b>	22 mm (vom Okular; bei Dioptrienausgleich von -1 <sup>-1</sup> )
<b>Verschluss</b>	Elektronisch über CCD mit zusätzlichem mechanischen Verschluss
<b>Verschlusszeiten</b>	30-1/16.000 Sekunde, Langzeitbelichtung (Bulb) max. 30 s
<b>AF-System</b>	Video AF
<b>AF-Bereich</b>	Erweiterter Fokusbereich oder Spot-Fokus, Flexibler-Fokus-Punkt in der Spot-Fokus-Funktion
<b>AF-Funktion</b>	Autofokus: Statischerautofokus, Nachführautofokus, Subject-Tracking-AF, kontinuierliche Scharfeinstellung manuelle Scharfeinstellung mit 2facher oder 8facher elektronischer Vergrößerung mit Flex Digital Magnifier (FDM)
<b>Kontinuierliche Scharfeinstellung</b>	Mit Spot Fokus oder Flexiblen-Fokus-Punkt. Kontinuierliche Scharfeinstellung kann deaktiviert werden
<b>Subject-Tracking-AF</b>	Mit Nachführautofokus, Subject-Tracking kann deaktiviert werden
<b>Objektspeicherung</b>	Mit Subject-Tracking-AF (durch Andrücken des Auslösers)
<b>Schärfespeicherung</b>	Möglich (durch Andrücken des Auslösers)
<b>Messmethode</b>	Mehrfeldmessung, mittenbetonte Integralmessung oder Spotmessung (mittig oder mit Flexiblen-Fokus-Punkt)
<b>Mehrfeldmessung</b>	300 Segmente
<b>Messbereich</b>	Programmautomatik oder Blendenvorwahl: Weitwinkel: EV -1 – 20 Telebereich: EV -0,4 – 20,7 Verschlusszeitvorwahl oder manuelle Einstellung: Weitwinkel: EV -2 – 21 Telebereich -1,4 – 21
<b>Belichtungs-funktionen</b>	Programmautomatik (einschließlich Programm-Shift), Zeitautomatik mit Blendenvorwahl, Blendenaomatik mit Zeitvorwahl und manuelle Einstellung
<b>Digital-Motivprogramme</b>	Portrait, Sport/Action, Sonnenuntergang und Nachtportrait
<b>Belichtungskorrektur</b>	± 2 EV in 1/3 Stufen
<b>Belichtungs-speicherung</b>	Möglich (über AE-Taste oder durch Andrücken des Auslösers).
<b>Blitzlichtmessung</b>	ADI, TTL-Vorblitz, manuelle Blitzkontrolle
<b>Blitzbereich (eingebauter Blitz)</b>	Weitwinkel: 0,5 m – 3,8 m Tele: 0,5 m – 3 m (Empfindlichkeit: automatisch)

<b>Blitzeinstellungen</b>	Aufhellblitz, autom. Blitz zur Unterdrückung roter Augen, Synchronisation auf 2. Vorhang, drahtlose TTL-Blitzfernsteuerung																														
<b>Blitzfolgezeit (eingebauter Blitz)</b>	ca. 5 Sekunden																														
<b>Blitz-Belichtungskorrektur</b>	± 2 EV in 1/3 Stufen																														
<b>Blitz-synchronisationszeit</b>	Alle Verschlusszeiten																														
<b>Unterstützte externe Blitzgeräte</b>	Automatische Blitzsteuerung mit Programmbliitz 2500 (D), Programmbliitz, 3600HS(D), Programmbliitz 5600HS(D), Makro-Zwillingsblitzeinheit 2400* Makro-Ringblitzeinheit 1200*  *Die Makro-Blitzsteuerungseinheit wird für beide Blitze benötigt.  Andere Blitzgeräte können über den integrierten Studioblitzsynchronanschluss betrieben werden																														
<b>Serienbildfunktion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hochgeschwindigkeits-Serienbildfunktion: ca. 2,8 Bilder/Sek.</li> <li>• Standard-Serienbildfunktion: ca. 2 Bilder/Sek.</li> </ul> <p>* Die genaue Geschwindigkeit und die genaue Anzahl der Bilder kann je nach Motiv und Einstellungen der Kamera variieren.</p> <p>Ungefähre Anzahl an Bildern, die direkt hintereinander aufgenommen werden können:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>2560x1920</th> <th>2080x1560</th> <th>1600x1200</th> <th>640x480</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>RAW</b></td> <td>5 Bilder</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>TIFF</b></td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> </tr> <tr> <td><b>Extra Fine</b></td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> </tr> <tr> <td><b>Fine</b></td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> </tr> <tr> <td><b>Standard</b></td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> <td>3 Bilder</td> </tr> </tbody> </table>		2560x1920	2080x1560	1600x1200	640x480	<b>RAW</b>	5 Bilder	-	-	-	<b>TIFF</b>	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	<b>Extra Fine</b>	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	<b>Fine</b>	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	<b>Standard</b>	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder
	2560x1920	2080x1560	1600x1200	640x480																											
<b>RAW</b>	5 Bilder	-	-	-																											
<b>TIFF</b>	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder																											
<b>Extra Fine</b>	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder																											
<b>Fine</b>	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder																											
<b>Standard</b>	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder																											
<b>Intervallaufnahmen</b>	Anzahl an Intervallaufnahmen: 2 – 240Bilder, Intervall: 30 s, 1 – 10 min, 15 min, 20 min, 30 min, 45 min und 60 min Startzeit: Wählbar von 0 – 24 Stunden (1/2 Stunden Schritten)																														
<b>Belichtungsreihe</b>	0,5; 0,3 EV Stufen; Aufnahmezahl: 3																														
<b>Digital-Enhanced-Bracketing</b>	Farbsättigung, Filter oder Kontrast 3 Aufnahmen in festen Stufen																														
<b>Selbstausröser</b>	Ca. 2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit																														

<b>Filmsequenzen</b>	Standard- und Nachtaufnahmen: max. 15 Minuten bei 24 Bildern/Sekunde ohne oder mit Ton (Mono), automatische Wahl zwischen Standard- und Nachtaufnahmen möglich Zeitrafferwiedergabe: 4 Bilder/Sekunde ohne Ton			
<b>Tonaufzeichnung</b>	Sprachnotiz: max. 15 Sekunden zu jedem Bild			
<b>Farbmodi</b>	Natürliche Farben (sRGB), Farbverstärkung (sRGB), S/W (normal oder getont), Solarisation, eingebettetes Adobe RGB oder Adobe RGB			
<b>Farbräume der Kamera</b>	sRGB, Adobe RGB			
<b>Weißlichtabgleich</b>	Automatisch, voreingestellt (Tageslicht, Kunstlicht, Schatten, Wolken und Einstellungen für Leuchtstoffröhren) mit feiner Anpassungen in sieben Stufen, drei benutzerdefinierte Einstellungen			
<b>Scharfzeichnung</b>	Drei Stufen (weich, normal, hart)			
<b>Rauschunterdrückung</b>	Durch Benutzer wählbar			
<b>Digital-Effekt-Funktionen</b>	Belichtungs-, Sättigungs-, Kontrastkompensation, Filter			
<b>Digitalzoom</b>	2fach (mit Standbild)			
<b>Dateneinbelichtung</b>	Jahr/Monat/Tag (Format kann geändert werden) Monat/Tag/Uhrzeit; Text; Text und Seriennummer; Einblendung deaktiviert			
<b>Benutzerdefinierte Funktionen</b>	Benutzerdefinierung des Steuerrades, Benutzerwählbare Funktion kann dem Funktionsrad zugewiesen werden			
<b>Qualitätsstufen</b>	RAW, TIFF, Extra Fine, Fine, Standard			
<b>Auflösung (Standbild)</b>	2560 x 1920, 2080 x 1560, 1600 x 1200, 640 x 480 Pixel			
<b>Auflösung (Filmsequenz)</b>	640 x 480 Pixel (Zeitrafferfunktion) 320 x 240 Pixel (Standard- und Nachtfilmsequenzen)			
<b>Speicherkapazität</b> Ungefähre Speicherkapazität mit einer 16 MB CompactFlash Karte*:	<b>2560x1920</b>	<b>2080x1560</b>	<b>1600x1200</b>	<b>640x480</b>
<b>RAW</b>	2 Bilder	-	-	-
<b>TIFF</b>	1 Bild	1 Bild	2 Bilder	15 Bilder
<b>Extra Fine</b>	2 Bilder	4 Bilder	7 Bilder	35 Bilder
<b>Fine</b>	5 Bilder	8 Bilder	14 Bilder	47 Bilder
<b>Standard</b>	10 Bilder	14 Bilder	23 Bilder	63 Bilder
<b>Filmsequenz</b>	19 Sekunden mit 320x240 Pixel			
	* Einzelbilder ohne Sprachnotiz			
	** Die Angaben beziehen sich auf Durchschnittswerte und können je nach Motiv und Speicherkarte schwanken.			

<b>Dateiformat</b>	JPEG, TIFF, Motion JPEG (MOV), RAW, WAVE DCF 1.0-Unterstützung, DPOF-Unterstützung (Druckfunktionen der Version 1.1), Exif 2.2
<b>Kontrolle der Druckausgabe</b>	PRINT Image Matching II, Exif Print
<b>Speichermedium</b>	CompactFlash-Karte Type I und II (IBM-Microdrive 170 MB, 340 MB, 512 MB und 1 GB)
<b>Schnittstelle</b>	USB mit voller Übertragungsrate 12Mbps
<b>Videoausgang</b>	NTSC/PAL (an der Kamera wählbar)
<b>Akku</b>	Ein Lithium-Ionen Akku NP-400
<b>Akkuleistung (Wiedergabe)</b>	Bei kontinuierlicher Wiedergabe ca.: 300 Minuten NP-400 Lithium-Ionen Akku, EFV: aus, LCD-Monitor: ein
<b>Akkuleistung (Aufnahme)</b>	Bei Aufnahme ca.: 330 Bilder NP-400 Lithium-Ionen Akku, EFV: ein, LCD-Monitor: aus, volle Bildgröße (2560 x 1920) Bildqualität: Fine, Schnellansicht: aus, keine Tonaufzeichnung, Blitz bei 50% der Aufnahmen
<b>Spannungsversorgung</b>	6 V Gleichstrom mit entsprechendem Netzgerät (als Zubehör erhältlich)
<b>Abmessungen</b>	117 (B) x 85 (H) x 113,5 (T) mm
<b>Gewicht</b>	560 g (ohne Akkus und Speichermedium)
<b>Betriebstemperatur</b>	0 – 40°C
<b>Lieferumfang</b>	Umhängeriemens NS-DG4000, Objektivdeckel (49 mm) LF-1249, Zubehörschuh-Deckel SC-10, Videokabel AVC-400, CompactFlash-Karte, USB-Kabel USB-500, DiIMAGE Software CD-ROM (inklusive DiIMAGE Viewer), Gegenlichtblende DLS-1, Lithium-Ionen Akku NP-400, Lithium-Ionen Akkuladegerät BC-400

<b>Optionales Zubehör</b>	Netzteil AC-11, Kameratasche CS-DG7, Umhängeriemens Leder NS-DG1000 Umhängeriemens NS-DG2000 (indigo), Umhängeriemens NS-DG3000 (grau), Handschlaufe HS-2 Externes Power-Pack-Set EBP-100, Fernauslösekabel RC-1000S (0,5 m), Fernauslösekabel RC-1000L (1 m), Compactflash-Adapter für SD-Karten SD-CF1 Filteradapter 49 -62 mm, Funktionshandgriff BP-400 DiIMAGE Capture
---------------------------	---

Technische Daten und Ausstattung sind vorläufig und entsprechen den Kenntnissen am Tag der Drucklegung. Sie können jederzeit ohne Hinweis geändert werden. Die angegebenen Ausdruckgrößen sind druckerabhängig und können variieren.

## Systemvoraussetzungen

IBM PC/AT kompatibler Rechner mit vorinstalliertem Windows XP (Home oder Professional), Windows ME, Windows 2000 Professional, Windows 98\* oder Windows 98 Second Edition\* sowie eingebautem Standard-USB-Port.

Apple Macintosh Rechner mit Mac OS 9.0 - 9.2.2 oder Mac OS X Version 10.1.3-10.1.5 oder 10.2.1 – 10.2.5 sowie eingebautem Standard-USB-Port.

- Die Unterstützung der USB-Schnittstelle muss vom Hersteller garantiert sein.
- Der gleichzeitige Anschluss von anderen USB-Geräten kann die Funktion beeinträchtigen.
- Es werden nur eingebaute USB-Ports unterstützt. Betriebsstörungen können auftreten, wenn die Kamera an ein USB-Hub angeschlossen wird.
- Auch wenn alle Systemanforderungen erfüllt sind, kann eine einwandfreie Funktion nicht garantiert werden.

\* Benutzer von Windows 98 und Windows 98 Second Edition sollten die im DiMAGE A1 Paket enthaltene Treibersoftware installieren.

Die Systemanforderungen sind vorläufig und entsprechen den Kenntnissen am Tag der Drucklegung. Sie können jederzeit und ohne Hinweis geändert werden.

- DiMAGE und Minolta sind eingetragene Warenzeichen der Minolta Co., Ltd..
- Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den U.S.A. und/oder anderen Ländern.
- Macintosh ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Computer Inc.
- Andere Markennamen und Produktnamen sind eingetragene Marken- oder Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen.