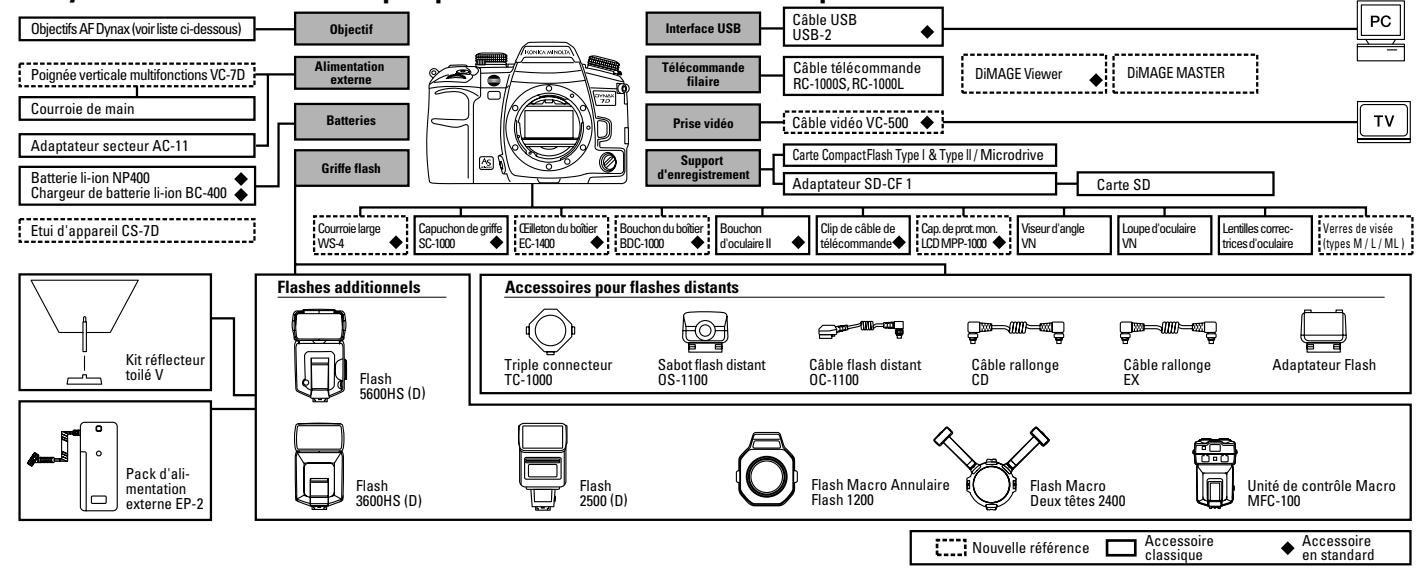


Un système d'accessoires complet pour des fonctionnalités encore plus étendues



Une gamme complète d'objectifs interchangeables

OBJECTIFS ZOOM AF

■ AF 17 - 35 mm f/2.8 - 4 (D) **NOUVEAU**
Zoom grand-angle, 25.5 - 52.5 mm* de haute résolution et de luminosité élevées, optimisé pour une utilisation avec le capteur CCD APS-C.

■ AF 17 - 35 mm f/3.5 G
■ AF 20 - 35 mm f/3.5 - 4.5
■ AF 24 - 85 mm f/3.5 - 4.5
■ AF 24 - 105 mm f/3.5 - 4.5 (D)
■ AF 28 - 70 mm f/2.8 G
■ AF 28 - 75 mm f/2.8 (D) **NOUVEAU**
Zoom 42 - 112.5 mm* à grande ouverture constante à toutes les focales, optimisé pour une utilisation avec le capteur APS-C CCD.
* équivalent en 24 x 36

■ AF 28 - 80 mm f/3.5 - 5.6 (D)
■ AF 28 - 100 mm f/3.5 - 5.6 (D)
■ AF 35 - 80 mm f/4 - 5.6 II
■ AF 70 - 200 mm f/2.8 Apo G (D) SSM
■ AF 70 - 210 mm f/4.5 - 5.6 II
■ AF 75 - 300 mm f/4.5 - 5.6 (D)
■ AF 100 - 300 mm f/4.5 - 5.6 Apo (D)
■ AF 100 - 400 mm f/4.5 - 6.7 Apo

OBJECTIFS STANDARDS

■ AF 50 mm f/1.4
■ AF 50 mm f/1.7

OBJECTIFS GRAND-ANGLE

■ AF 16 mm f/2.8 Fisheye
■ AF 20 mm f/2.8
■ AF 24 mm f/2.8
■ AF 28 mm f/2.8
■ AF 35 mm f/1.4 G

TELEOBJECTIFS

■ AF 85 mm f/1.4 G(D)
■ AF 100 mm f/2.8 SOFT FOCUS
■ STF 135 mm f/2.8 [T4.5]*
■ AF 200 mm f/2.8 Apo G
■ AF 300 mm f/2.8 Apo G (D) SSM

■ AF 300 mm f/4 Apo G
■ AF 400 mm f/4.5 Apo G
■ AF 500 mm f/8 à miroir
■ AF 600 mm f/4 Apo G

OBJECTIFS MACRO

■ AF 50 mm f/2.8 Macro (D)
■ AF 50 mm f/3.5 Macro
■ AF 100 mm f/2.8 Macro (D)
■ AF 200 mm f/4 Macro Apo G
■ AF Macro Zoom 3X-1X f/1.7 - 2.8

CONVERTISSEURS OPTIQUES

■ AF 1.4x Apo (D)
■ AF 2x Apo (D)

* Mise au point manuelle uniquement

«G» désigne la série des objectifs G, une sélection d'objectifs à grande ouverture et à hautes performances optiques. (D) indique le système d'encodage de distance. Lorsqu'ils sont montés sur le DYNAX 7D, les objectifs D permettent l'affichage de la profondeur de champ sur l'écran ACL et la mesure au flash ADI (Advanced Distance Integration / mesure avec intégration de la distance) avec le flash intégré et les flashes externes 5600HS (D), 3600HS(D) et 2500 (D). Les objectifs SSM (supersonic-wave motor) à moteur AF intégré assurent un fonctionnement silencieux et un autofocus ultra-précis et ultra-rapide grâce à leur moteur de type ultrasonique.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

TYPE D'APPAREIL	Reflex numérique à objectifs interchangeables et flash intégré.	Synchro flash	1/160 s (sans la fonction Anti-vibrations (Anti-Shake)), 1/125 s (avec la fonction Anti-vibrations)
MONTURE D'OBJECTIF	Baïonnette type A-Minolta. * Voir ci-dessus pour plus de détails.	VISEUR	
CAPTURE DE L'IMAGE		Type	Visée optique par pentaprisme fixe en verre à hauteur d'œil.
Type de capteur	CCD interlignes à couleurs primaires (23.7 mm x 15.6 mm) à balayage entrelacé.	Verre de visée	Acute Matte Sphérique (type G en standard)
Nombre de pixels (env.)	Total: 6.3 millions, Effectif: 6.1 millions.	Couverture	Environ 95 %
Sensibilité	Auto, ISO 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 en équivalent.	Grossissement	0.9x * avec un objectif 50 mm f/1.7 dont la mise au point est réglée à l'infini.
Balance des blancs	Automatique, Pré-réglé (Jour, Ombres, Nuageux, Tungstène, Fluorescent, Flash), Personnalisé. Réglage de la température possible.	Dégagement oculaire	Environ 25 mm de l'oculaire, soit env. 21 mm de l'caïleton de l'oculaire (pour un réglage à -1 dioptrie), caïleton d'oculaire amovible. -3.0 à +1.0 dioptries
ENREGISTREMENT		Correcteur dioptrique	
Support d'enregistrement	CompactFlash Type I et Type II / Microdrive / Carte mémoire SD* / Carte mémoire MMC (Multi Media Card)* * Avec l'adaptateur SD-CF1 en option	CADENCE DE PRISE DE VUE	
Format des fichiers	JPEG, RAW, RAW+JPEG. Compatible normes: DCF 2.0, fonctions d'impression DPOF ver.1.1, Exif 2.2	Modes	Vue par vue, Continu, Retardateur 10 s / 2 s, Bracketing vue par vue, Bracketing en continu.
Définition d'enregistrement	L: 3008 x 2000, M: 2256 x 1496, S: 1504 x 1000	Avance en continu (env.)	9 images maximum (en RAW / RAW+JPEG), 12 images max (en JPEG - L-EXTRA-FIN), 15 images maximum (en JPEG - L-FIN).
Capacité d'enregistrement (env.) (avec une CF 256 Mo en définition L / M / S)	STD: 145 / 245 / 485, FIN : 85 / 147 / 306, EXTRA-FIN: 43 / 76 / 165, RAW+JPEG: 22 / 25 / 27, RAW: 30 / - / -	Retardateur	Temporisé à 10 s ou 2 s, visualisation du temps par LED
Modes couleur	sRGB1, sRGB2, Adobe RGB	Bracketing exposition	Par incréments de 0.3 ou 0.5 IL sur 3 ou 5 vues.
Qualité d'enregistrement	Standard, Fin, Extra-fin, Raw, RAW+JPEG	ANTI-VIBRATIONS (ANTI-SHAKE)	
Réglage du Contraste/Saturation/Netteté/Teinte	5 niveaux: -2, -1, -0, +1, +2	Système	Par déplacement physique du CCD
Réduction du bruit	Disponible à des vitesses d'obturation plus lentes que 1 seconde.	Niveau de vibrations	Affichage du niveau des vibrations dans le viseur par barre-graphe de type LED.
Fonctions d'effacement	Simple (vue par vue), multiple, toutes les images d'un dossier ou de la carte mémoire. * Sélection dans le menu de l'appareil, sauf pour l'effacement Simple.	Niveau de correction	Correction équivalente à 2-3 IL environ. (ces valeurs varient selon l'objectif utilisé et les conditions de prise de vue)
LECTURE		AUTRES	
Moniteur ACL	Moniteur couleur TFT 2,5 pouces. Nombre total de pixels: 207.000	Interface de connexion	USB 2.0 High-Speed (haute vitesse)
Nombre d'image affichées	1, Index (affichage par 4, 9 ou 16)	Alimentation	Batterie lithium-ion NP-400
Mode d'affichage	Image seule, image + infos de PDV, image + infos de PDV + histogramme	Autonomie	Environ 400 photos selon les normes du CIPA. Environ 600 photos selon les tests Konica Minolta. Adaptateur secteur 6 volts en option. Environ 150 mm x 106 mm x 77.5 mm. Environ 760 g * Sans batterie et sans carte mémoire.
SYSTEME AUTOFOCUS (AF)		Alimentation externe	
Type	TTL à détection de phases	Dimensions (LxHxP)	
Capteur AF	Capteur CCD linéaire (9 points, 8 lignes et capteur central multi-croisé)	Poids	
Plage de sensibilité	IL -1 - IL 18 (pour ISO 100 équivalent)	Compatibilité	
Fonctions principales	Plage large, sélection d'une zone, modes sélectionnables AF-A / AF-C / AF-S / MF (mise au point manuelle), mise au point à anticipation sur les sujets en mouvement, affichage de la plage en cours de suivi AF dynamique.	Ordinateur IBM PC / AT et compatibles: Windows Me, Windows 2000 Professionnel, Windows XP (Domestique et Professionnel), Windows 98, ou Windows 98 Deuxième Edition. Ordinateur Apple Macintosh: Mac OS 9.0 - 9.2.2, Mac OS X v.10.1.3 - 10.1.5, v.10.2.1 - 10.2.8, v.10.3 - 10.3.4.	
Illuminateur d'assistance AF	Assistance AF activée avec le flash intégré en faible lumière ou faible contraste. Portée: 1 m - 5 m.		
FLASH INTEGRE			
Nombre guide (NG)	NG 12 (en mètres pour 100 ISO), NG 17 (200 ISO) * pour une couverture optique de 24 mm		
Temps de recharge du flash	Environ 3 secondes.		
Contrôle	Extraction manuelle du flash. Flash érigé: mode « Fill-in » (flash forcé) / Flash rentré: mode « Annulé ».		
Modes flash	Flash Forcé (fill-in), Forcé avec réduction des yeux rouges par pré-éclair, Synchro 2ème rideau, Flashes distants sans fil (Wireless), Synchro haute vitesse avec flashes externes compatibles en option.		
OBTURATEUR			
Type	Contrôle électronique, déplacement vertical de type plan focal.		
Vitesses	1/4000 s à 30 s, pose longue mode B (Bulb) possible.		

■ Le logo Konica Minolta logo et «The essentials of imaging» (L'essentiel de l'image) sont des marques déposées par Konica Minolta Holdings, Inc. ■ DYNAX et CxProcess sont des marques déposées par Konica Minolta Photo Imaging, Inc. ■ Windows est une marque déposée par Microsoft Corporation aux Etats Unis et dans d'autres pays. ■ Apple, Macintosh et Mac OS sont des marques déposées par Apple Computer, Inc. aux Etats Unis et dans d'autres pays. ■ Toutes les autres marques ou noms de produits sont des marques déposées par leur propriétaires respectifs.

Konica Minolta Photo Imaging, Inc.
Konica Minolta Photo Imaging Europe GmbH

Shinjuku Nomura Bldg., 1-26-2 Nishishinjuku, Shinjuku-ku, 163-0512 Tokyo, JAPAN
Betastrasse 13, 85774 Unterföhring, GERMANY

The essentials of imaging
L'essentiel de l'image

Imprimé en Allemagne - 13028/0704 **F** 9979218141



KONICA MINOLTA

Le premier reflex numérique au monde
avec système anti-vibration intégré au boîtier.

DYNAX 7D

AS
ANTI-SHAKE

www.konicaminoltaeurope.com

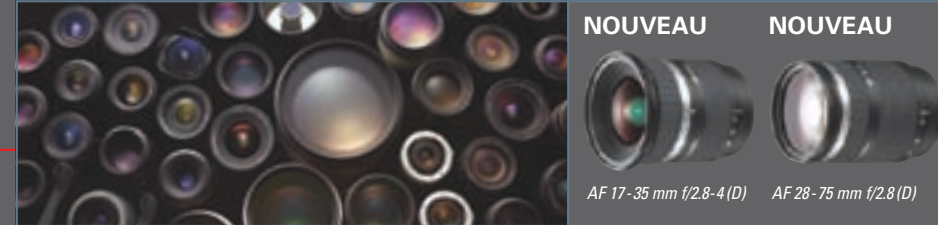
The essentials of imaging

UTILISATION INTUITIVE ET NETTETÉ EXCEPTIONNELLE À N'IMPORTE QUELLE FOCALE



Grâce à son capteur 6,1 millions de pixels et à son système anti-vibration par décentrement du capteur CCD, le nouveau DYNAX 7D produit des images de qualité supérieure, exemptes d'effet de flou de bougé et donc caractérisées par une netteté exceptionnelle, dans toutes les conditions de prises de vues et quel que soit l'objectif DYNAX AF monté sur le boîtier. L'utilisation du DYNAX 7D est intuitive et très agréable, l'appareil réagissant très rapidement, tandis que la grande qualité de construction de son boîtier le place parmi les meilleurs boîtiers reflex numériques de haut de gamme.

DYNAX 7D



NOUVEAU

NOUVEAU

AF 17-35 mm f/2.8-4 (D) AF 28-75 mm f/2.8 (D)

Capteur CCD 6 millions de pixels de format APS-C et traitement d'image très performant pour une qualité d'image supérieure.



Grand capteur CCD



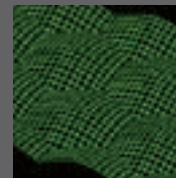
Nouveau circuit LSI

- Le **capteur CCD 6,1 millions de pixels de format APS-C** assure l'acquisition d'images de haute résolution pour des impressions de qualité professionnelle.
- Un circuit **LSI** spécifiquement développé assure le traitement ultra-rapide des images produites par le capteur et garantit une qualité d'image supérieure, un bruit électronique minimale, une faible consommation d'énergie, et une excellente réactivité en prise de vues.
- Le traitement **CxProcess™ III** optimise la saturation des couleurs, la netteté des contours et le contraste entre ombres et hautes lumières pour un rendu des couleurs très fidèles à la réalité.

Des matériaux de qualité et une disposition ergonomique et pratique des commandes pour une tenue en mains et une utilisation intuitives et simples.



Pentaprisme en verre



Verre de visée de type «spherical acute matte»



Carrosserie en alliage de magnésium

- Le **large écran ACL 2,5 pouces** composé de 207.000 pixels facilite la visualisation des vues réalisées et permet l'affichage d'un système de navigation très simple pour la gestion des fonctions les plus performantes.
- Le **viseur haute performance**, très lumineux, est composé d'un pentaprisme en verre optique et d'un verre de visée dépoli de type "spherical acute matte". Il offre un grossissement de 0,9x qui assure un cadrage précis.
- Les **commandes intuitives** des reflex de la série DYNAX comprennent notamment des sélecteurs rotatifs situés sur la partie supérieure de l'appareil pour le réglage des modes d'exposition et de la correction d'exposition ambiante/au flash, ainsi qu'un curseur pour la balance des blancs.
- Le **grip d'alimentation vertical** optionnel assure une meilleure tenue en main et un plus grand confort d'utilisation pour les prises de vues en vertical. Il assure également une autonomie énergétique accrue.
- Le **solide boîtier** du DYNAX 7D est composé d'un alliage de magnésium qui assure l'endurance et la fiabilité exigées par les photographes experts et professionnels.

Technologie exclusive de décentrement du capteur CCD pour l'élimination permanente des vibrations, avec tous les objectifs DYNAX AF.



AS
ANTI-SHAKE

Le système anti-vibration exclusif Konica Minolta utilise un détecteur de vitesse angulaire ultra-sensible et le mécanisme de pilotage de mouvement ultra-précis SIDM (Smooth Impact Drive Mechanism) qui commande le décentrement du capteur CCD afin de compenser les effets de défocalisation verticale et horizontale de l'image à l'origine des effets de flous. Contrairement aux systèmes numériques de «correction» par traitement d'image, ce dispositif n'entraîne pas de dégradation de la qualité de l'image. Et contrairement à la méthode optique qui nécessite un objectif spécial, ce système anti-vibration fonctionne avec une vaste gamme de téléobjectifs, de grands-angulaires et d'objectifs macro et standards.

Systèmes d'autofocus et d'exposition haute performance et caractéristiques de niveau pro pour davantage de possibilités.



- Les fonctions **d'autofocus et d'exposition automatique** sont basées sur un système AF à 9 points et le choix entre une mesure de la lumière multizones sur 14 zones en forme de nid d'abeilles, moyenne à prépondérance centrale, ou spot.
- Un **contrôle créatif de la mise au point** permet à l'utilisateur de passer instantanément de la mise au point autofocus à la mise au point manuelle afin d'exprimer pleinement sa créativité en matière de composition.
- La **mémoire tampon à haute capacité** permet le transfert rapide des données pour une performance accrue lors de prises de vues à haute résolution en rafales rapides.
- La **rafale haute vitesse** pour des séries jusqu'à 9 images à la cadence de 3 images par seconde est possible en formats JPEG et RAW.
- L'**enregistrement simultané RAW et JPEG** permet de sauvegarder les images sous deux formats pour assurer une souplesse optimale dans la gestion ultérieure des fichiers-images.



vue du dos du DYNAX 7D avec son large écran ACL de 2,5 pouces

Logiciels et outils de connexion pour le transfert, le montage et l'archivage des photos.

- Le logiciel **DiIMAGE Viewer** permet de visualiser les images ainsi que les données EXIF, d'ajouter des commentaires et des instructions d'impression, et d'effectuer différentes opérations de gestion basiques des vues.
- Le logiciel **DiIMAGE Master**, en option, est développé sur un algorithme de pointe conçu pour le traitement haute qualité des données RAW. Il offre également de nombreux outils pour le montage des images et pour optimiser la productivité.
- La connexion **USB 2.0 Haute vitesse** assure un transfert rapide et efficace des fichiers.