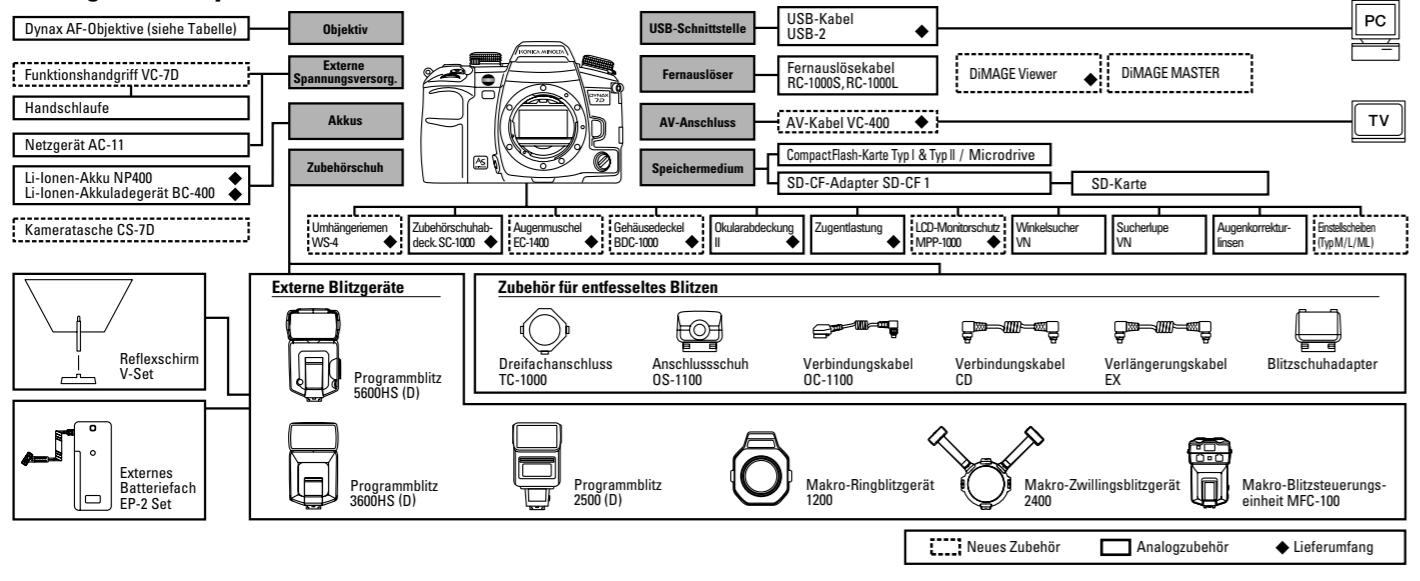


Umfangreiches Systemzubehör für zusätzliche Funktionalität



Eine große Auswahl an AF-Objektiven für die Flexibilität, die Sie benötigen

<p>AF ZOOMOBJEKTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> AF 2,8 - 4 / 17 - 35 mm (D) NEU Weitwinkelzoomobjektiv 25,5 – 52,5 mm* mit hoher Auflösung und Lichtstärke, speziell für einen APS-C CCD optimiert. AF 3,5 / 17 - 35 mm G AF 3,5 - 4,5 / 20 - 35 mm AF 3,5 - 4,5 / 24 - 85 mm AF 3,5 - 4,5 / 24 - 105 mm (D) AF 2,8 / 28 - 70 mm G AF 2,8 / 28 - 75 mm (D) NEU 42 – 112,5 mm* Zoomobjektiv, lichtstark über den gesamten Bereich, speziell für einen APS-C CCD optimiert. *entspr. 35 mm Kleinbildformat 	<ul style="list-style-type: none"> AF 3,5 - 5,6 / 28 - 80 mm (D) AF 3,5 - 5,6 / 28 - 100 mm (D) AF 4 - 5,6 / 35 - 80 mm II AF-APD 2,8 / 70 - 200 mm G (D) SSM AF 4,5 - 5,6 / 70 - 210 mm II AF 4,5 - 5,6 / 75 - 300 mm (D) AF-APD 4,5 - 5,6 / 100 - 300 mm (D) AF-APD 4,5 - 6,7 / 100 - 400 mm 	<p>WEITWINKELOBJEKTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> AF 2,8 / 16 mm Fisheye AF 2,8 / 20 mm AF 2,8 / 24 mm AF 2 / 28 mm AF 2,8 / 28 mm AF 1,4 / 35 mm G 	<ul style="list-style-type: none"> AF-APD 4 / 300 mm G AF-APD 4,5 / 400 mm G AF 8 / 500 mm Spiegellinsen AF-APD 4 / 600 mm G 	<p>AF TELEKONVERTER</p> <ul style="list-style-type: none"> AF-APD Telekonverter 1,4-fach (D) AF-APD Telekonverter 2-fach (D) * nur manueller Fokus
<p>STANDARDOBJEKTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> AF 1,4 / 50 mm AF 1,7 / 50 mm 	<p>TELEOBJEKTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> AF 1,4 / 85 mm G (D) AF-Softfokus 2,8 / 100 mm STF 2,8 / 135 mm (T 4,5)* AF-APD 2,8 / 200 mm G AF-APD 2,8 / 300 mm G (D) SSM 	<p>MAKROOBJEKTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> AF-Makro 2,8 / 50 mm (D) AF-Makro 3,5 / 50 mm AF-Makro 2,8 / 100 mm (D) AF-APD-Makro 4 / 200 mm G AF-Makro-Zoom 1,7 - 2,8 / 3x-1x 	<p>„G“ bezeichnet die Objektive der G-Serie, welche sich durch eine hohe Lichtstärke und besondere Leistungsfähigkeit auszeichnen. (D) bezeichnet das Entfernungscoder-System, welches die ADI-Blitzmessung ermöglicht. An der DYNAX 7D verwendete (D)-Objektive ermöglichen eine ADI-Blitzmessung (Advanced Distance Integration) mit dem eingebauten Blitz oder den externen Programmblietzgeräten 5600HS (D), 3600HS (D) und dem 2500 (D). SSM (super-sonic-wave motor) bezeichnet besonders leise Objektive, welche durch die hohe Genauigkeit des Ultraschallmotors über einen schnelleren AF verfügen. Hinweis: Im Gegensatz zu analogen Spiegelreflexkameras im Kleinbildformat erhält man unter Verwendung der Dynax 7D eine 1,5fache Brennweitenverlängerung, bezogen auf die angegebenen Werte.</p>	

TECHNISCHE DATEN

<p>KAMERATYP</p> <p>Digitale Spiegelreflexkamera mit eingebautem Blitz und Wechselobjektivsystem</p>	<p>Blitzaktivierung</p> <p>Manuell, Blitz aufklappen: Aufhellblitz, Blitz runterklappen: Blitz aus</p> <p>Blitzfunktionen</p> <p>Aufhellblitz, Vorblietz zur Reduktion roter Augen, (Synchronisation auf 2. Vorhang, drahtloses Blitzen, High-Speed-Synchronisation (HSS) mit externen Blitzgeräten möglich)</p>
<p>KOMPATIBLE OBJEKTIVE</p> <p>Minolta A-Bajonett *Informationen siehe oben</p>	<p>VERSCHLUSS</p> <p>Typ</p> <p>Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss</p> <p>Verschlusszeiten</p> <p>1/4000 Sek. – 30 Sek., Langzeitbelichtung (Bulb) möglich</p> <p>Blitzsynchronzeiten</p> <p>1/160 Sek. (Anti-Shake AUS), 1/125 Sek. (Anti-Shake EIN)</p>
<p>AUFNAHMETECHNIK</p> <p>Bildsensor</p> <p>Interline Farb-CCD (23,7 x 15,6 mm) mit Primärfarbfiler</p> <p>Anzahl der Pixel</p> <p>Ca. 6,3 Millionen, effektive Anzahl: ca. 6,1 Millionen</p> <p>Empfindlichkeit</p> <p>Auto, 125, 200, 400, 800 und 1600 (ISO-äquivalent)</p> <p>Weißlichtabgleich</p> <p>Auto, voreingestellt (Tageslicht, Schatten, Wolken, Kunstlicht, Leuchtstofflampe und Blitz), benutzerdefiniert, Einstellung der Farbtemperatur möglich</p>	<p>SUCHER</p> <p>Typ</p> <p>Fest eingebauter Pentaprismensucher (aus Glas)</p> <p>Einsteilscheiben</p> <p>Sphärische Mikrowaben (Acute Matte) (G-Typ als Standard)</p> <p>Bildfeld</p> <p>Ca. 95%</p> <p>Vergrößerung</p> <p>0,9fach (mit Objektiv 1,7/50 mm auf unendlich bei –1 Dioptrien)</p> <p>Augenabstand</p> <p>Ca. 25 mm vom Okular, 21 mm vom Okularrahmen bei -1 Dioptrien, Augenmuschel abnehmbar</p> <p>„High-Eye-Point“</p> <p>-3,0 – +1 Dioptrien</p>
<p>AUFNAHME</p> <p>Speichermedium</p> <p>CompactFlash Speicherkarten Typ I + II/Microdrive, SD*- und MMC*-Speicherkarten</p> <p>Dateiformat</p> <p>* Unter Verwendung des optional erhältlichen SD-CF1 Adapters</p> <p>JPEG, RAW, RAW + JPEG (DfC 2.0 kompatibel, / DPOF*-Unterstützung, Exif 2.2)</p> <p>*Unterstützt die Druckfunktionen der Version 1.1</p> <p>Auflösung</p> <p>L: 3008 x 2000, M: 2256 x 1496, S: 1504 x 1000</p> <p>Speicherkapazität (ca.)</p> <p>(mit 256 MB CF-Karte in Auflösung: L-M- und S)</p> <p>Farbmodi</p> <p>sRGB1, sRGB2, Adobe RGB</p> <p>Qualitätsstufen</p> <p>Standard, Fine, Extra-Fine, RAW, RAW+JPEG</p> <p>Kontrast/Sättigung/Schärfe/Farbtone</p> <p>5 Stufen (-2, -1, 0 +1, +2)</p> <p>Rauschreduktion</p> <p>Möglich bei Verschlusszeiten länger als eine Sekunde</p> <p>Löschfunktion</p> <p>Einzelbild, mehrere Bilder, alle Bilder in einem Ordner, gesamte Speicherkarte</p> <p>*im Menü wählbar, außer Einzelbild</p>	<p>BILDFOLGE</p> <p>Bildfolgemodi</p> <p>Einzelbild, Serienbild, 10 oder 2 Sek. Selbstauslöser, Belichtungsreihe mit Einzel- oder Serienbild</p> <p>Serienbildaufnahme</p> <p>Max. 9 Bilder (RAW/RAW+JPEG), max. 12 Bilder (JPEG, L-EXTRA FINE), max. 15 Bilder (JPEG, L-FINE)</p> <p>Selbstauslöser</p> <p>10 oder 2 Sekunden Vorlaufzeit, Ablaufanzeige durch LED</p> <p>Belichtungsreihen</p> <p>0,3er oder 0,5er Schritte (EV), 3/5 Bilder</p>
<p>WIEDERGABE</p> <p>LCD-Monitor</p> <p>6,3 cm (2,5 Zoll) TFT-Farbmonitor, Pixelanzahl: ca. 207.000</p> <p>Anzahl angezeigter Bilder</p> <p>1, Index (4, 9, 16 wählbar)</p> <p>Anzeigeoptionen</p> <p>Nur Bild, Bild + Text, Bild + Text + Histogramm</p>	<p>ANTI-SHAKE</p> <p>System</p> <p>CCD-Shift Mechanismus</p> <p>Verpackungsanzeige</p> <p>LED-Anzeige im Sucher</p> <p>Verpackungsausgleich</p> <p>Entspricht ca. 2 – 3 Belichtungsstufen (abhängig vom verwendeten Objektiv und den Aufnahmebedingungen)</p>
<p>AF-SYSTEM</p> <p>Typ</p> <p>TTL-Phasendetektionssystem</p> <p>Sensor</p> <p>9 AF-Sensoren, 1 zentraler Kreuzsensor</p> <p>AF-Empfindlichkeitsbereich</p> <p>EV 1 – EV 18 (ISO-äquivalent)</p> <p>AF-Funktionen</p> <p>Großer Fokusbereich mit Fokusfeldwahl, AF-A/C/S/MF umschaltbar, Allrichtung-Prädiktions-AF für bewegte Objekte, LED-Illuminierung des aktiven AF-Sensors</p> <p>AF-Hilfslicht</p> <p>Über eingebautes Blitzgerät bei geringem Licht/niedrigem Kontrast, Reichweite: 1 m – 5 m</p>	<p>SONSTIGES</p> <p>Datenübertragung</p> <p>USB 2.0 High Speed</p> <p>Akku</p> <p>Lithium-Ionen Akku NP-400</p> <p>Akkuleistung</p> <p>Aufnahme: ca. 400 Bilder (CIPA-Standard), ca. 600 Bilder (Konica Minolta Standard)</p> <p>Externe Spannungsversorgung</p> <p>6 V Gleichstrom mit entsprechendem Netzgerät (als Zubehör erhältlich)</p> <p>Abmessungen</p> <p>Ca. 150 mm x 106 mm x 77,5 mm</p> <p>Gewicht</p> <p>Ca. 760 g (ohne Akku und Speicherkarte)</p>
<p>BELICHTUNGSMESSUNG</p> <p>Messmethode</p> <p>TTL-Belichtungsmessung, 14-Segment Wabenfeld-Mehrzonennmessung, mittlenbetonte Messung, Spotmessung</p> <p>Messzelle</p> <p>14-Segment Wabenfeld-Mehrzonennmessung (SPC)</p> <p>Messbereich</p> <p>EV 0 (EV 3 bei Spotmessung) – EV 20 (ISO 100-äquivalent mit einer Objektiv-Lichtstärke 1,4)</p> <p>Belichtungsfunktionen</p> <p>Vollautomatik, P/PA/PS/A/S/M</p> <p>Belichtungskorrektur</p> <p>± 3 EV in 0,5er Schritten, ± 2 EV in 0,3er Schritten</p> <p>Blitzkorrektur</p> <p>± 2 EV in 0,5er Schritten</p> <p>Blitzmesssystem</p> <p>Multisegment ADI / P-TTL-Blitzmessung, manuell</p> <p>Belichtungsspeicherung</p> <p>Automatisch aktiviert bei Schärfespeicherung über den Auslöser oder mit der AEL-Taste</p>	<p>Kompatible Computer</p> <p>IBM PC/AT kompatibler Rechner mit Windows XP Home oder Professional, Windows ME, Windows 2000 Professional, Windows 98* oder Windows 98* Second Edition</p> <p>Apple Macintosh Rechner mit vorinstalliertem Mac OS 9.0 – 9.2.2 oder Mac OS X 10.1.3 – 10.1.5, 10.2.1 – 10.2.8 oder 10.3 – 10.3.4</p> <p>● Die genaue Anzahl der Bilder kann variieren und ist abhängig vom Motiv und dem Speichermedium. ● Die Unterstützung der USB-Schnittstelle muss vom Computer- und Betriebssystemhersteller garantiert sein. ● Der gleichzeitige Anschluss von anderen USB-Geräten kann die Funktion beeinträchtigen. ● Es werden nur eingebaute USB-Ports unterstützt. Betriebsstörungen können auftreten, wenn die Kamera an ein USB-Hub angeschlossen wird. ● *Benutzer von Windows 98 und Windows 98 Second Edition müssen die auf der DIMAGE Viewer CD-ROM enthaltene Treibersoftware installieren. ● Das Auftreten eines oder mehrerer heller oder dunkler Pixel auf dem LCD-Monitor hat keinen Einfluss auf die Kameraleistung und deutet nicht auf eine Beschädigung des Monitors hin.</p>
<p>EINGEBAUTES BLITZGERÄT</p> <p>Leitzahl</p> <p>Leitzahl 12 (ISO 100), Leitzahl 17 (ISO 200)</p> <p>*bei einem Ausleuchtungswinkel entsprechend einer Brennweite von 24 mm im KB-Format</p> <p>Blitzaufladezeit</p> <p>Ca. 3 Sekunden</p>	<p>Technische Daten und Ausstattung sind vorläufig und entsprechen den Kenntnissen am Tag der Drucklegung. Sie können jederzeit ohne Hinweis geändert werden. Neueste Informationen finden Sie unter: http://7digital.konicaminolta.com</p>

■ Das Konica Minolta Logo und „The essentials of imaging“ sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Konica Minolta Holdings, Inc. ■ DYNAX und CxProcess sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Konica Minolta Photo Imaging, Inc. ■ Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den U.S.A. und/oder anderen Ländern. ■ Apple, Macintosh und Mac OS sind eingetragene Warenzeichen der Apple Computer Inc. in den U.S.A. und/oder anderen Ländern. ■ Andere Markennamen und Produktnamen sind eingetragene Marken- oder Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen.



KONICA MINOLTA

Die erste digitale Spiegelreflexkamera mit gehäuseintegriertem Anti-Shake-System

DYNAX 7D



AS

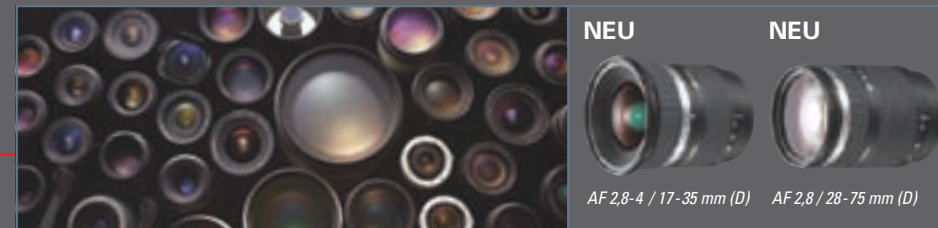
ANTI-SHAKE

INTUITIVE BEDIENUNG & VERWACKLUNGSFREIE BILDER MIT JEDEM OBJEKTIV



Die neue Dynax 7D bietet exzellente 6,1 Megapixel Bildqualität und ein in das Gehäuse integriertes CCD-Shift Anti-Shake System für verwacklungsfreie Aufnahmen aus der Hand, mit jedem Dynax AF-Objektiv. Die Bedienung erfolgt intuitiv und mit der schnellen Reaktionszeit und der hochwertigen Verarbeitung kann sie sich mit höchsten Standards digitaler Spiegelreflexkameras messen.

DYNAX 7D



6 Megapixel CCD in APS-C-Größe und ausgereifte Bildverarbeitung für überragende Bildqualität



Großer CCD



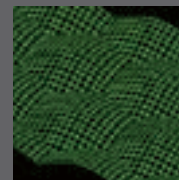
Fortschrittlicher LSI

- Der **6,1 Megapixel CCD in APS-C-Größe** liefert die Auflösung, die Sie für Bilder in Profiqualität benötigen.
- Die extrem schnelle und exzellente **LSI-Bildverarbeitung** sorgt für geringes Rauschen und einen niedrigen Energieverbrauch. Darüber hinaus liefert dieses spezielle System besonders schnelle Kamerareaktionen.
- **CxProcess™ III** optimiert die Sättigung, die Kantenschärfe und den Kontrast in Licht- und Schattenbereichen für eine verbesserte Farbtreue.

Hochwertige Materialien und eine intelligente Anordnung der Bedienelemente lassen eine schnelle und intuitive Handhabung zu



Pentaprisma aus Glas



Einstellscheibe mit sphärischen Mikrowaben



Gehäuse aus Magnesiumlegierung

- Der **6,3 cm große LCD-Monitor** (2,5 inch) mit 207.000 Pixeln liefert detailreichen Einblick in aufgenommene Bilder genau wie eine komfortable Navigation durch das Menü.
- Der helle, **leistungsstarke Sucher** verfügt über ein Pentaprisma aus Glas und einer Einstellscheibe mit sphärischen Mikrowaben sowie einer 0,9fachen Vergrößerung zur optimalen Beurteilung des Bildes.
- Die **intuitive Bedienung** der DYNAX SLR-Serie zeichnet sich durch separate Einstellräder an der Oberseite der Kamera aus, mit denen schneller Zugriff auf Belichtungseinstellungen, Belichtungs- und Blitzkorrektur sowie auf diverse Weißlichtabgleichseinstellungen gewährleistet ist.
- Der **optional erhältliche Funktionshandgriff** sorgt zum einen für exzellenten Komfort und uneingeschränkte Kontrolle bei Hochformataufnahmen und zum anderen für mehr Energie bei ausgedehnten Fotoshootings.
- Das **hochwertig konstruierte Gehäuse** besteht aus einer Magnesiumlegierung, welche dem erfahrenen Spiegelreflex-Fotografen die Zuverlässigkeit und Lebensdauer bietet, die er verlangt.

Schutz gegen Verwacklungen mit jedem DYNAX AF-Objektiv durch patentiertes CCD-Shift Anti-Shake



AS
ANTI-SHAKE

Konica Minoltas exklusives Anti-Shake System arbeitet mit einem extrem sensiblen Bewegungssensor und einem „Smooth Impact Drive“ Mechanismus (SIDM), welcher die horizontalen und vertikalen Bewegungen des CCD-Elements effektiv kompensiert. Im Gegensatz zu anderen Systemen, die eine digitale Korrektur vornehmen, führt dieses nicht zu einer Verschlechterung der Bildqualität. Gegenüber speziellen, stabilisierten Objektiven bietet die DYNAX 7D den klaren Vorteil, dass alle Objektive, egal ob Tele-, Weitwinkel-, Makro- oder Standardobjektive, vom integrierten Anti-Shake profitieren.

Leistungsstarker Autofokus und präzise Belichtungsfunktionen



- Ein **9-Punkt-AF-System** und eine **14-Segment Wabenfeldmessung** bieten höchstes Niveau für automatische Scharfeinstellung und präzise Belichtungsmessung.
- Die **kreative Schärfekontrolle** gibt dem Fotografen, durch das einfache Umschalten vom Autofokus in den manuellen Fokus, noch mehr gestalterischen Freiraum.
- Der **große Zwischenspeicher** ermöglicht einen beeindruckend schnellen Datentransfer und sorgt somit für komfortables Arbeiten, gerade bei hohen Auflösungen.
- Die **schnelle Serienbildfunktion** liefert bis zu 15 Aufnahmen* bei einer Bildrate von drei Bildern pro Sekunde im JPEG-Format (bis zu neun Aufnahmen im JPEG- und im RAW + JPEG-Format). *als JPEG, L-FINE
- Mit **gleichzeitiger Aufnahme von Bildern im RAW- und JPEG-Format** ist eine besonders große Flexibilität bei der Bearbeitung und Weiterverwendung der Aufnahmen gegeben.



Rückseite der DYNAX 7D mit dem großen 6,3 cm Display

Software und Datenübertragung für einen schnellen Download und leichte Bearbeitung sowie Archivierung

- Die **DiIMAGE Viewer Software** gibt Ihnen einen Einblick in EXIF-Daten, lässt Sie Kommentare hinzufügen und grundlegende Bildkorrekturen vornehmen.
- Die optional erhältliche **DiIMAGE Master Software** ist ein spezielles Werkzeug zur qualitativ hochwertigen Verarbeitung von RAW-Daten. Sie verbessert den Arbeitsfluss und liefert ein weites Feld an Bildbearbeitungsmöglichkeiten.
- Die **Hi-Speed USB 2.0** Schnittstelle sorgt für eine schnelle und effiziente Datenübertragung.